

ROTYPE

OFFICIAL
MASTERS GUIDE"



公式マスターズガイド

R

-TYPE F-NAL

OFFICIAL MASTERS GUIDE 時代とともに進化したR2 BYDO"その最終形態がここにある!! 音井ぜんじ氏も納得!

ROTYPE LA式マスターズガイド/





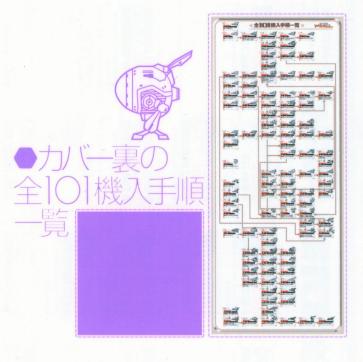
R-TYPE F-ZAL

公式マスターズガイド

MASTERS GUIDE













徹底 対談!!

◎[R-TYPE FINAL]プロデューサー 九条一馬

^{○元「ゲーメスト」編集長} **石井ぜんじ**

1997年「R-TYPE」、1989年「R-TYPE II」、1993年「R-TYPE II」、1998年「R-TYPE ⊿」、 そして2003年「R-TYPE FINAL」が発売された!

このシューティング、そしてアーケード業界の激動の時代をともに生き抜いた、 『R-TYPE FINAL』のプロデューサーである九条一馬氏と、 元『ゲーメスト』編集長の石井ぜんじ氏の対談が実現。

いかにして、『R-TYPE FINAL』は生まれたのか?

● R-TYPE 復活の理由

石井ぜんじ(以下ぜ):なぜ [R-TYPE] をリバイバルしようという話になったのか、そのあたりのいきさつから教えて下さい。

九条一馬(以下九):うちの会社は、以前は「R-TYPE」 シリーズを定期的にリリースしていたんですが、最 近は出てなかったですよね。じつは3年前くらいに プレイステーション2で「R-TYPE」の新作を出そう という話が社内で持ち上がったんですが、これがポ シャりかけた。

ぜ:どうしてポシャりかけたのでしょうか? 九:やはり主流ではないジャンルというものに対し て、売れるかどうか不安だったということがありますね。しかし経営者が「売れないからやめろ」というのは納得いくんですが、その時は製作スタッフのほうが売れないと思ったようで盛り上がらなかった。ただ、僕みたいな『R-TYPE』が好きでアイレムにいる人間からしてみれば、これは問題だろうと思ったわけです。僕はそのとき別のラインで『絶体絶命都市』を開発していたんですが、それなら自分がやってやろうとスタッフをひとりひとり口説きながら、集めていったんです。「アイレムに入ったんだったら、一度は『R-TYPE』作っとけ」と。だいたいはアイレムシューティングが大好きな人間だったんで、簡単に落ちましたけど(笑)。



「R-TYPE FINAL」プロデューサー

○九条一馬

Kazuma Kuivo

■主な代表作

『海底大戦争』('93年アーケード) 『メタルスラッグ』('96年アーケード) 『R-TYPE⊿』('98年プレイステーション) 『絶体絶命都市』(2002年プレイステーション2)

『R-TYPE FINAL』ここがコダワリ!

ステージ5.0のように、機体のスピードを遅くするとよけにくい、 速くすると画面が煙む、どちらにしようかとブレイヤーに悩ませる。 このように、「R-TYPE」のいいところだった。ステージによって ブレイ感がガラッと変わる部分は再現できたと思います。 ぜ:シューティングゲームも作り方を工夫すれば、家庭用でもいけると思うんですけどね。

九:クリエイターからシューティングは売れないという声が出てきたときは、「おまえらが言うなよ。そんな覚悟では『R-TYPE』に失礼だ」って思っていたので、作り始めたときは意地でしたね。あと、やはりユーザーから『R-TYPE』を作ってくれというリクエストが常々来ていたことも理由です。

でいまでも昔のファンからの要望は強くありますか? 九:メールはよく来ますね。ユーザーのHPにもいろいろ書いてくれる。関心を示してくれてる人がいるって言うのは励みになりますよね。熱いというよりも熱狂的ですよね。

●タイトルに付けられた『FINAL』の意味

九:これで、アイレムから出す『R-TYPE』シリーズは最後になります。今回、タイトルに『FINAL』と付けているのは、そう言わないとユーザーをずっと待たせてしまうからです。それは酷だなと常々思っていました。だから、最初から「これで最後だよ!」ってユーザーに伝えておいたほうがいいんじゃないかと。長い間遊べるシューティングゲームができれば、ユーザーに新作を待たせることもないですしね。スタッフには、「100年遊べるシューティングを目指そう」って言いながら作りましたね。

ぜ:シリーズ化してブームにしよう、ということではなく、この1作で燃え尽きるつもりで作られた、ということですか?

九:そうですね。制作を立ち上げた時はもう終わらせるつもりだったんで、企画書の段階ですでに『R-TYPE FINAL(仮称)』でした。その後(仮称)が外れただけです。『FINAL』として出すことは、ユーザーから「何勝手なことをするんだ!」って怒られそうなんですけど。

で:マニュアルを読むと、後付けで『FINAL』がつけられたわけではないことがよくわかります。印象的だったのが、マニュアルの最後に書かれた言葉です。プレイヤーに対して「感謝」とは、どのような意味



元「ゲーメスト・編集長 ②石井ぜんじ Zen i shii

アーケードゲーム情報誌、「ゲーメスト」 の元編集長にして、アーケード業界にこ の人あり、と言われる伝説のゲーマー。 「R-TYPE」については、石井ぜんじ氏能 修&プレイの攻略ビデオを発売するな ど、アイレムシューティング作品につい ではとくに適能が変い。



●カルフォルニアを思わせるギラギラの日差しを浴びて飛ぶR-9。 そんなシューティングゲームらしくない「R-TYPE FINAL」企画書。

が込められているのでしょうか。

九:ずっと待っていてくれたユーザーへの「感謝」ですね。『FINAL』であることで社内的にいろいる承認してもらい、感謝の形を様々な面で表わすことができました。レーベルも4色使えたし、初回特典にドッグタグも付けられたし、値段も6800円に値上げするという動きがあったんですが、「それじゃ感謝の気持ちは伝わりませんよ」と。制作では、僕が『FINAL』だからここをもう一回直してくれってお願いも、他のスタッフが『FINAL』だからしょうがないか、ってね(笑)。最初から、『FINAL』を作っているんです。だから2度目はないんですよ。『FINAL』

●現実とどこか接点のある世界観を目指して

ぜ:『FINAL』はこれまでのシリーズと比べて世界観が少し変わっていると思うのですが、どのようなことを心がけて制作したのでしょうか。

九:まず、万人が予想できるものにはしたくなかったですね。そこで最初の企画書の表紙には、R-9がジョギングしている女の子の上空を飛んでいる絵を描きました。企画書の表紙のように、R-9が僕たちの通勤、通学路の上をヒューンと飛んでたほうが面白いとは思っています。だからそんな感じにならないかなと思って、現代と変わらない市街地をR-9が飛ぶオープニングムービーを作ったんです。

で:オープンカフェの横に、R-9が停まっているビジュアルもそんなイメージなのですね。フォースや自機といったSF的というか空想的なものが、どこか現実と接点があったほうが面白い、感情移入しやすいということでしょうか。

九:そうです。だからステージ1.0は、海の上から始まるんです。要するに、宇宙基地から始めるのだけは絶対やめようと。巨大戦艦との戦いの場所は、宇宙空間とかワープ空間じゃなくて、高層ビル街の上空になっています。ビルを壊してしまったときは、「オレのビームが街を壊して大丈夫かな」って思いますよね。

●古き良きシューティング 時代を超えて変わらないゲーム性とは?

ぜ:最近発売されているシューティングゲームは、画面に無数の弾が飛んできて、それを気合いでかわす、というものが主流ですね。これらは『究極タイガー』あたりからの東亜プラン製シューティングの流れから来たものです。それに比べると『R-TYPE』はちょっと違っていて、戦略的にパターンを作って攻略していくタイプであると思います。最近のプレイヤーはこういうタイプをよく知らない人もいると思うのですが、何か意識していることがあれば教えていただけますか。

九いや、正直そんなに意識はしてないなかったです ね。確かに最近のシューティングはいちめん弾だら けですが、その対極を特別意識したわけではありま せん。『R-TYPE』が発売されたのはもっともっと前 だし、普遍的なゲーム性をはっきり理解しているつ もりでしたから。今のシューティングの流れと反対 方向に行ってるんじゃないかという不安感はなかっ たですね。

ぜ:ゲーム性に関しては、昔の『R-TYPE』を忠実にな ぞったわけですね。

九:そうですね。ただみなさんのなかでの『R-TYPE』に関するイメージは、ゲーム性だけではなくてデザインや世界観にも固まったイメージがあるようなんですよ。『R-TYPE』はこうじゃなくちゃダメと様々な方向から言われるので、息がつまるところも正直ありましたね。それをどうにか潰したくて、『R-TYPE⊿』を開発していたときは、ポリゴンにしたりビル街を飛ばしたりしてましたけど(笑)。

ゼ:ゲームシステムについていえば、フォースの機能も全く変わりませんね。

九:先輩から聞いた話ですけど、元祖『R-TYPE』ではフォースを作るときにずいぶん苦労したようですね。最初は上にも下にも着けられたようですし。でも結果的にうまく削ったな、と思います。マニアックなゲームなんだけど、前と後ろにしかフォースを

注1 ·····・ 筐体のレバーを上下左右にガチャガチャと動かす行為。現在でも与えるダメージ量をアップさせたり、回復時間を低下させるなどで使われているゲームもある。

付けられないことはとてもシンプルですよね? あと、最初はボタンがミサイルボタン、ショットボタン、フォースボタンの3つだったらしいんですが、営業上の理由でボタンの数をふたつにしてくれという話があったようです。そこで試作段階では、フォースシュートはレバガチャ(注1)で対応していたらしいです(笑)。

ぜ:そうですね、レバガチャを最初に使ったのはアイレムの『10ヤードファイト』や『スパルタンX』ですからね。懐かしいなあ。当時からアイレムはアイデア重視のメーカーでしたね。アイデアといえば、通常のシューティングは自機がパワーアップするのに対し、『R-TYPE』はフォースがパワーアップしますよね。このアイデアは独創的ですよね。

九:そうですね。自機はミサイルを備えるだけですね。波動砲は最初から積まれてますし。それにフォースは何発ダメージを受けても絶対壊れない、というのが太っ腹な感じですよね。ユーザーからしたら、フォースがあるから楽勝だろって思いますよね。それが罠なんですけど(笑)。基本のルールとして、フォースは無敵、切り離せる、前後に着けられる、という部分は今作でも当然残しています。

ぜ:『R-TYPE⊿』もそうなんですが、初代『R-TYPE』 と比べて大きな変更となったのは、地形に触れても アウトにならなくなったというところですね。

九: 『R-TYPE⊿』製作中に、どちらがおもしろいか試したんですよ。正直、アウトになるほうが作りやすいですし。地形でアウトになるルールだと難易度を発生させやすいですが、地形でアウトにできないと、そこで敵の弾が止まる分だけ易しくなっちゃうんで。でも実際に作ってみると、地形でアウトにならなくても戦略性が薄れるわけではありませんでした。むしろ高くなるというか。

ぜ:最近のシューティングゲームは、地形というものがない。来た弾をよけるだけだから、純粋に弾よけの腕の差が大きく出てしまう。地形によって生じるおもしろさ、難しさはまた違うので、それをぜひ伝えたいですね。

九:そうですね。『R-TYPE』シリーズはどこか詰め 将棋的なところがあって、そこが面白いのかなと思います。アウトになったときに、あっちに行けばよかったのかなとか、フォースを後ろに着けておけばよかったのかなとか、プレイヤーに次への手がかりが残るアウトであることが大事。それで、自分のせいにできるわけです。「こんなの無理だよ!」ってプレイヤーが思ったら、そこで止めてしまうハズでしょうし。昨日より今日のほうが進んだ、うまくなれたとプレイヤーに思わせることも、『R-TYPE』シリーズの面白さのひとつですね。今回改めて思ったのは、最初の『R-TYPE』はよくできてるなというこ とです。結局今でも初代の『R-TYPE』が1番いいという話にどうしてもなってしまう。ただ『R-TYPE』に勝とうと △』を開発していたときは、『R-TYPE』に勝とうという気持ちだったんですが、今回はそういう勝ち負けの気持ちはなかったです。一度シリーズを作っていたぶん、肩の力を抜いて作れました。

●最終作ならではの意気込みとは?

ぜ:最終作を作るにあたって、これまでとどこを変えようと思いましたか?

九:コンシューマーでしかできない『R-TYPE』になるように意識しました。そのために機体とステージ、これらの数を増やすことで、ゲームのボリューム感を出しています。全4機とか、全8ステージと形容される数字を、二桁、三桁とまさにケタ違いのものにしたかった(笑)。

ぜ:系統図を埋めていく楽しさやステージ分岐は、 コンシューマーならではですよね。こういう長く遊 べる要素は家庭用のシューティングにはむしろあっ たほうがいいと思うんですよ。

九:そうですね。機体使用に120分以上プレイが必要なこともありますが、毎日楽しんでもらえば、着実に機体は増えていきます。ステージ分岐については、次の日プレイしたら「あれ? 昨日とは水の量が違ってない?」と思わせるものにしたかった。だから最初から水面の高さが変わるステージというのは考えていました。

ぜ:そうやって、機体やステージを増やすことで、 「何回も遊べる要素」が増えますね。

九:そうですね。自分の手に入れたソフトとして、 愛着をもってメモリーカードとセットで持っていて ほしいというのはあります。

ぜ:しかし、ステージ中のセーブはできませんよね。 これは意図的なものですか?

九:この理由は、例えば5.0からいきなり始めたとしても、いきなり5.0を攻略するテンションに果たしてなるのか? という疑問からです。ステージ5.0にはステージ4.0までをクリアした直後のテンションで来てほしい。今の流れから逆行しているようですが、こだわりとしてそういう感覚で遊んで欲しいと思ったからです。

で:プレイヤーが機体を操作できないA.I.対戦モードも、家庭用ならではのシステムですよね。

九:じつは以前に『海底大戦争』というアーケードゲームを作ったんですが、ふたりプレイでやるとラストで対戦になるんですよ。対戦はそれ以来なんですが、今回はどうにもならないところでかわいさを感じてもらいたくて、操作をできないようにしました。いじらしさというか、愛着を抱いてほしかったんで



すよね。「ああ違う!」、「もっと右?」みたいなノリになるといいかなと。あとは友人とメールでパスワードを交換して、離れた場所にいても戦えるようにしたかったこともありますね。

ぜ:確かに、とってももどかしいですね(笑)。

九: 「ああ、なんでアイテム取らないの!?」とか言い つつ、やってもらいたいですよね(笑)。なんか健気 な感じでかわいくなってくるかな、と。

ぜ:何かオススメの機体はありますか?

九:「こうセッティングすればOK!」というものはありません。僕たちの遊び方は、ウケ狙いのものが多いですね。プレイヤーにも、ただ単にかっこいいとか、変わった機体とか、色を変えたとかで見せびらかす目的で戦ってほしいですね。ただ、一機だけ卑怯、というか特殊な機体はあります。下方向にしか弾が撃てない"ミスティ・レディ"です。サーチ可能な攻撃でもサーチできないようになっているんですよ。こっそりプログラマーに、機体の周囲の霧で隠れてるっていう意味でサーチ不可にしてくれってお願いして。みんなサーチできる波動砲を持つ機体ばかり選ぶでしょうからね。

セ:今作で実現できなかったモードは何かありますか? 九:本来はシミュレーションモードがあったんですよ。ステージをコマンド入力でクリアできるという ものです。シューティングモードで使っているステージに機体が自動で飛びながら、途中で飛行予想の 軌道の選択肢が出て、どれかを入力するという。ど うしてもこの先行けないプレイヤーに、光明が射す ようなものですね。

ぜ:途中で詰まってしまうプレイヤー用にシミュレーションモードオン、というようにですか?

九:そうです。シュミレーションモードオン時は自動操縦になります。何とか仕様的にはいけそうな感じだったんですけどね。ひとつは救済措置として、もうひとつは『R-TYPE』の使い方として、そういう遊び方もありかなと思っていたんですよね。『R-TYPE』の可能性が広げられないかなと思って。どうしても詰まったときに、それを手本にして次は自分でやってみよう、というように。

●楽しくも苦しいゲームデザイン

で:ここからはデザイナーのみなさんにも加わっていただいて、話をお聞きしたいと思います。機体は101機もあるのに、デザイン的にも、機能的にもおもしろいものがそろっていますよね。平均的に質をそろえるのは大変だったと思うんですが。

喜多浩一(以下喜):僕は開発の最初から、どこかで減らすだろうと思ってました(笑)。

九:みんな真にうけてない感じでしたね。だからA3 の紙に自分で系統図を書いて、みんなのパーテーションに貼ったんですよ。それでようやく本当なんだなと思ってくれたというか。だけど、バージョンが何度も変わってその都度こっそり貼り直したんで、みんなブーブー言ってましたね。

で:系統図は全て九条さんが作ったんですか? 九:はい。これは軽量化したバージョン、これは予算がなくなって装甲を外したバージョンとか、ストーリーを考えながらひとりで系統図を作っていましたね。『イメージファイト』や『Mr.HERI』の機体も最初から無理にでも入れて、オールスターっぽくしようと思っていました。

で:系統図が「R博物館」で見られるのがいいですね。
カ:機体が見られる場所は、基地とか工場ではなく、博物館か、もしくはお墓にしようとは最初から考えていました。博物館だったら、機体のまわりで人が見学していたら面白いかなと思っていました。

ぜ:機体のデザインについてはどうでしょうか。

九:機体のデザインは、基本のR-9Aからどんどん離れていき、最後は何でもありになってしまいました。 事:間違い探しにならないように、もっと思い切って違いが出るデザインしたほうがいいと、デザイナーのみんなに言いましたね。

山田浩彰(以下山):全部一緒に見えるのはダメです

よね。僕は『R-TYPE』のファンなので、こんな奇抜なデザインでいいのかと悩んだ機体もあります(笑)。

九:だから、みんなが好きなものではなく、これだけは絶対使いたくないって思わせるものもある程度ないとダメですね。それでも一部のユーザーは、その機体が一番好きと思えるもの。そういうツボがいくつもないと、たくさん作ってる意味がないかなと思います。

山:マイナーチェンジ版のデザインは悩みましたね。 あんまり大きく変えてもらしくないし。開発の最後 には、機体がでかくなったり、アンテナとかトゲが ついてイカつい機体が増えました。

九:この仕事は人気がありましたね。デザイナーは どんどん増えていったんですけど、どの部分のデザ インを受け持ちたいかって聞くと、機体をやりたい っていう人が多かったんです。

世:R-9シリーズのキャノピーって、まっすぐで上面がガラスですけど、シリーズのいくつかは、ほんとに試験管みたいになってますよね。あのデザインが非常に気になったんですけど。

九:あれは『R-TYPE』をまったくやったことのない人間にR-9を作らせてみた、ケガの功名です。普通ならボツにするんですけど、まぁこんなにいろいろ系統があるなら、末端の方ではアリなのかな、と思ってイキにしました。試験管だったら目盛りがあってもいいよねって笑い話をしてたら、本当に目盛りを引いてたんで怖かったですよ(笑)。そこから新たに、パイロットが液体に満たされた試験管の中に入っているという設定もできてきました。

山:細かいところを言うと、元祖『R-TYPE』の機体はキャノピーのラインがそのまままっすぐ下がってるんですよ。ただSFC版くらいからでしょうか、そのときに一度上がってから下がるデザインが出てきました。僕は保守的だから(笑)、初代『R-TYPE』のような下がったものだけを書いてました。だけど周りからはキャノピーが上がったものも出てきたんで、実際のグラフィックではみんなの見てないとこでちょっと下げたりしてましたね(笑)。ただ、いろ



●ビッシリと書き詰められた、開発中の機体系統図。製品版では実現しなかったシリーズもある。その上には、「極秘」の文字が。



「R-TYPE FINAL」チーフデザイナー ②喜多浩一 Kouichi Kita



『R-TYPE FINAL』ここがコダワリ!

今作のドブケラドブスは、人間に研究されてるバイドの一部という ことで、手足がなかったり縛られてたり、腹から顔がでてきたりで、 より気持ち悪くて痛々しいものになっていると思います。まさに SMですね(笑)。

いろなデザインの機体が用意できたことで、どれも 独特のよさが出てきて、最終的にはキャノピーが上 がっている機体が大半を占めましたね。

九:僕の方でお願いしたのは、底辺を水平にはしないで、地面に降りたら倒れちゃいそうなものにしてくれ、ということです。横シューで空を飛ぶものなんで、下部分がある程度せり出してないと画面で見たときに安定しないんですよ。

山:だから横から見て三角形の3つの頂点のバランス には気を使いましたけどね。

せ:当時からロボット変形タイプの機体も考えていたんですか?

九:入っていました。でもあれは、昔の『R-TYPE』からアイデアとしてあったものなんです。最初の『R-TYPE』で実現しなかったものを最後に入れてもいいかなと思ったんですよね。

山: ちゃんとつじつまを合わせて変形させるのは大変なので2機ぶんのスケジュールをくれって文句言いましたよ(笑)。

ぜ:機体の名前は、戦う気を無くすようなものもありますね(笑)。

九: "プラトニック・ラブ"という機体ですね。でき あがったときに僕が「ラブっぽさは出てるけどプラ トニックさは感じんなー」って言ったらデザイナー は本気で怒ってました(笑)。

■:どこまで許されるのかが悩みどころでした。キャタピラを持った機体とか、一風変わった機体に関しては、ユーザーの方がどう反応してくれるかが楽しみでもあり、ちょっと不安でもありますけど。

ぜ:フォースのデザインもじつは細かいところに凝ってますね。

喜:これは悩むデザイナーが多かったようです。

山:『R-TYPE』は、フォースを自機の後方に装着させても、フォース自体は反転しないじゃないですか。

『R-TYPE FINAL』ここがコダワリ!

僕は保守的な人間なんで(笑)、「イメージファイト」の機体のリングレーザーは、赤レーザーでも色を縁にしています。最初は赤だったんですけど、変えてみたら他のスタッフが、「ああ、それぞれ!」って興奮してましたね。

それなのにあれで完全にデザインが成立しちゃって るのはすごいなって思いますね。だから、反転しな くてもかっこいいものを目指しています。

ぜ:前についているときと、うしろについていると きと全体のフォルムが違いますよね。

山: 反転したほうが面白いものもあるので、その点はいろいろ悩みましたね。ネタ出しのときは、いろいろなシューティング作品のイメージからフォースのデザインを考えています。『GALLOP』のフォースってどんなのだろう? とかね。『GALLOP』がわかる人が、どのくらいいるのかわからないですけど(笑)。

●ユーザーへのメッセージ

ぜ:それでは最後に、ユーザーに向けてメッセージをお願いします。

九:「感謝」の意味と重なるんですが、ユーザーが待っていてくれたからこそ作ることができました。それがなかったら作れていないと思うんですよね。その当時教えてもらったことを、後輩に伝えながら丁寧に作ったので、ユーザーにはぜひ楽しんでほしいですね。何度も言いますが、これで『R-TYPE』は最終作です。プレイヤーには『R-TYPE』の散り際を見てほしいですね。もうこれは墓標です! ぜひ手に取ってプレイしてほしいですね。

警:噛めば噛むほど味が出てくれないかな、と思って作った作品なのでよろしくお願いします。

山:どうせまた作るんだろ、なんて思わずに、ぜひ 手に取ってプレイしてほしいですね。

ぜ:いろいろ興味深い話が聞けました。ありがとうございました。

九:こちらこそ、ありがとうございました。

2003年7月 アイレム開発ビルにて



◆徹底対談 [R-TYPE FINAL]プロデュサー九条一馬氏 vs 元「ゲーメスト」編集長石井ぜんじ氏 ·····002



·· Chapter 1 WEAPONS

010
011
014
015
016

|R-TYPE FINAL| 製作スタッフ 設定&デザインインタビュー … -018



019

ENTRY FIGHTERS

020

Chapter 2 R's LIST

021 No. 1	▼ IIX P	-NT+ MC		
023 No. 3 R-9A2 049 No. 29 R-9DH 075 No. 55 TW-2 101 No. 81 B-1C 024 No. 4 R-9A4 050 No. 30 R-9DH2 076 No. 56 TP-1 102 No. 82 B-1C2 025 No. 5 6 R-9AF 051 No. 31 R-9DH2 077 No. 57 TP-2 103 No. 83 B-1C3 026 No. 66 R-9AD 052 No. 32 R-9DV 078 No. 58 TP-2H 104 No. 84 B-1D 027 No. 7 R-9AD2 053 No. 33 R-9DV2 079 No. 55 TP-2 103 No. 83 B-1C3 028 No. 8 R-9AD3 054 No. 34 R-9DP 080 No. 60 TP-2E 106 No. 86 B-1D3 029 No. 9 R-9C 055 No. 35 R-9DP2 081 No. 61 TP-2M 107 No. 87 B-1D2 030 No. 11 R-9S 055 No. 35 R-9DP3 082 No. 62 TL-1 108 No. 88 B-3A2 032 No. 11 R-9S 057 No. 37 R-9E 083 No. 63 TL-1A 109 No. 88 B-3A2 032 No. 12 R-9D 058 No. 38 R-9DP2 080 No. 60 TL-1B 110 No. 90 B-3B 033 No. 11 R-9S 057 No. 37 R-9E 083 No. 66 TL-1A 109 No. 89 B-3A2 032 No. 12 R-9D 058 No. 38 R-9E2 084 No. 66 TL-1A 110 No. 90 B-3B 033 No. 11 R-9B2 058 No. 88 R-9B2 085 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 034 No. 14 R-9BAX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 035 No. 15 R-9B40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 036 No. 16 R-9B40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 036 No. 16 R-9B40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 036 No. 16 R-9B40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2B 114 No. 94 B-3A2 036 No. 16 R-9S40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2B 114 No. 95 B-3C 035 No. 16 R-9S40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2B 114 No. 94 B-3B40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2B 114 No. 94 B-3B40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2B 114 No. 94 B-3B40 067 No. 47 R-9ER 086 No. 68 TL-2B 114 No. 95 B-5A 038 No. 18 R-9Sk 064 No. 46 R-11S 099 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5B 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 099 No. 70 R-13A 117 No. 97 R-9-5C 044 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 099 No. 78 R-13A 117 No. 97 R-9-5C 044 No. 20 R-9W 066 No. 40 R-7-15 099 No. 78 B-3A 119 No. 91 R-9-9B 047 No. 40 R-9B 047 No. 40	021 ····· No. 1 OR-9A	047 ····· No. 27 OR-9D	073 No. 53 OF-5	099 ····· No. 79 OB-1B2
024 No. 5 R-9A4 050 No. 30 R-9DH2 076 No. 55 TP-1 102 No. 82 B-102 025 No. 5 R-9AF 051 No. 31 R-9DH3 077 No. 55 TP-2 103 No. 83 B-102 026 No. 6 B-9AD 052 No. 32 R-9DV 078 No. 58 TP-2H 104 No. 84 B-1D 027 No. 7 R-9AD2 053 No. 33 R-9DV2 079 No. 58 TP-2H 104 No. 84 B-1D 027 No. 7 R-9AD3 054 No. 34 R-9DP 080 No. 60 TP-2S 105 No. 85 B-1D3 029 No. 9 R-9C 055 No. 35 R-9DP3 081 No. 60 TP-2M 107 No. 86 B-1D3 029 No. 10 R-9K 056 No. 36 R-9DP3 082 No. 62 TL-1 108 No. 88 B-3A 033 No. 11 R-9B 057 No. 37 R-9E 083 No. 63 TL-1A 109 No. 89 B-3A2 033 No. 12 R-9B 058 No. 38 R-9E2 084 No. 64 TL-1B 110 No. 90 B-3B 033 No. 13 R-9B2 059 No. 39 R-9E3 085 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 033 No. 13 R-9B 059 No. 89 R-9E3 085 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 035 No. 15 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 035 No. 16 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 112 No. 92 B-3C 035 No. 16 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 086 No. 66 TL-2B 113 No. 93 B-3C2 035 No. 16 R-9B 00 087 No. 42 R-9F 088 No. 66 TL-2B 114 No. 94 B-3B2 035 No. 16 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2B 113 No. 93 B-3C2 036 No. 16 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 086 No. 66 TL-2B 114 No. 94 B-3B2 036 No. 16 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 086 No. 66 TL-2B 114 No. 94 B-3B2 036 No. 16 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 086 No. 66 TL-2B 114 No. 94 B-3B2 036 No. 16 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 086 No. 67 TL-2B 114 No. 95 B-3C 036 No. 18 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 086 No. 67 TL-2B 114 No. 95 B-3C 036 No. 18 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 098 No. 67 TL-2B 114 No. 95 B-5A 038 No. 18 R-9B 00 087 No. 47 R-9E 099 No. 77 B-13D 117 No. 91 R-9B 00 089 No. 49 OF-1 099 No. 77 B-13D 119 No. 99 R-9B 044 No. 20 R-9W 086 No. 46 R-115 099 No. 78 B-13D 119 No. 99 R-9B 044 No. 20 R-9W 086 No. 48 R-7K-T 094 No. 78 B-13D 119 No. 99 R-9B 044 No. 22 R-9WF 088 No. 49 OF-1 099 No. 78 B-13D 119 No. 99 R-9B 044 No. 22 R-9WF 088 No. 49 OF-1 099 No. 78 B-13D 119 No. 101 R-101 No. 91 R-101 No. 91 R-101 No. 91 OF-100 No. 9	022 ····· No. 2 OR-9A2	048 ····· No. 28 OR-9D2	074 ····· No. 54 OTW-1	100 ····· No. 80 B-183
024 No. 6 R-9A4	023 ····· No. 3 R-9A3	049 ····· No. 29 OR-9DH	075 No. 55 OTW-2	101 No. 81 OB-1C
026 No. 6 R-9AD 052 No. 32 R-9DV 078 No. 55 TP-2H 104 No. 84 B-1D 027 No. 7 R-9AD2 053 No. 33 R-9DV2 079 No. 55 TP-2H 105 No. 85 B-1D2 028 No. 8 R-9AD3 054 No. 34 R-9DV2 079 No. 55 TP-2 106 No. 65 B-1D3 029 No. 9 R-9C 055 No. 35 R-9DV2 088 No. 65 TP-2M 107 No. 87 B-1D2 030 No. 10 R-9K 056 No. 36 R-9DV3 082 No. 65 TP-2M 107 No. 87 B-3A2 031 No. 11 R-9S 057 No. 37 R-9E 083 No. 65 TT-1 108 No. 88 B-3A 033 No. 12 R-9D 058 No. 38 R-9E2 084 No. 66 TT-1 100 No. 90 B-3B 033 No. 12 R-9D 058 No. 39 R-9E2 084 No. 65 TT-2A 111 No. 91 B-3B2 033 No. 14 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TT-2A 111 No. 91 B-3B2 035 No. 15 R-9AX2 061 No. 41 R-9ER 086 No. 66 TT-2A 111 No. 92 B-3C 035 No. 16 R-9B-00 058 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TT-2A 111 No. 93 B-3G2 035 No. 16 R-9B-00 058 No. 41 R-9ER 086 No. 66 TT-2B 113 No. 93 B-3G2 035 No. 16 R-9B-00 058 No. 41 R-9ER 086 No. 66 TT-2B 111 No. 91 B-3B2 036 No. 16 R-9B-00 058 No. 40 R-9ER 086 No. 68 TT-2B 114 No. 91 B-3G2 036 No. 16 R-9B-00 058 No. 40 R-9ER 086 No. 69 TT-2B 114 No. 91 B-3G2 036 No. 18 R-9SK 064 No. 40 R-9II 0 No. 90 No. 70 R-9II 11 No. 91 B-3G2 040 No. 40 R-9II 0 No. 91 R-9B-3D 114 No. 91 B-3G2 040 No. 40 R-9B 088 No. 69 TT-2B 114 No. 94 B-3C 040 No. 40 R-9B 088 No. 69 TT-2B 114 No. 96 B-5B 088 No. 18 R-9SK 064 No. 46 R-9II 0 No. 71 R-9I-3D 116 No. 96 B-5B 089 No. 97 No. 77 B-9B 088 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 099 No. 71 R-13A 117 No. 97 R-9B-00 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 099 No. 72 R-13B 119 No. 99 R-9D 042 No. 22 R-9W 066 No. 46 R-11S 099 No. 78 R-13B 119 No. 99 R-9D 044 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 099 No. 78 R-13B 119 No. 99 R-9D 044 No. 22 R-9W 066 No. 46 R-11S 099 No. 78 R-13B 119 No. 99 R-9D 044 No. 22 R-9B 067 No. 47 R-11S 099 No. 78 R-13B 119 No. 99 R-9D 044 No. 22 R-9B 067 No. 47 R-11S 099 No. 78 R-13B 119 No. 99 R-9D 044 No. 22 R-9B 067 No. 40 OFX-2 096 No. 78 R-13B 119 No. 100 R-100 No. 100 OFX-2 096 No. 78 R-13B 110 No. 101 R-101 No. 100 OFX-2 096 No. 78 R-13B 110 No. 101 R-101 No. 100 OFX-2 096 No. 78 R-13B 110 No. 101 R-101 No. 100 OFX-2 096 N	024 ····· No. 4 OR-9A4	050 ····· No. 30 OR-9DH2	076 No. 56 OTP-1	102 No. 82 0B-1C2
027 No. 7 R-9AD2 053 No. 33 R-9DV2 079 No. 55 TP-3 105 No. 35 B-1D2 028 No. 8 R-9AD3 054 No. 34 R-9DP 080 No. 60 TP-25 106 No. 86 B-1D3 029 No. 9 R-9C 055 No. 35 R-9DP2 081 No. 61 TP-2M 107 No. 87 B-2 030 No. 10 R-9K 056 No. 36 R-9DP3 082 No. 62 TL-1 108 No. 88 B-3A 033 No. 11 P-9S 057 No. 37 R-9E 083 No. 63 TL-1A 109 No. 89 B-3A2 032 No. 12 R-9D 058 No. 38 R-9B2 084 No. 64 TL-1B 110 No. 90 B-3B 033 No. 13 R-9D 059 No. 39 R-9B3 085 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 033 No. 14 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 035 No. 15 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2B 111 No. 91 B-3B2 035 No. 15 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2B 111 No. 91 B-3B2 035 No. 15 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2B 111 No. 91 B-3B2 036 No. 16 R-9Leo 062 No. 42 R-9F 088 No. 66 TL-2B 113 No. 93 B-3C2 036 No. 16 R-9Leo 062 No. 42 R-9F 088 No. 66 TL-2B 113 No. 93 B-3C2 036 No. 16 R-9Leo 062 No. 42 R-9F 088 No. 66 TL-2B 115 No. 95 B-5A 038 No. 18 R-9Sk 064 No. 44 R-11A 090 No. 59 R-13T 116 No. 96 B-5B 039 No. 19 R-9Sk 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5B 039 No. 19 R-9Sk 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 73 R-13B 119 No. 98 R-95 044 No. 22 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 78 B-13B 119 No. 98 R-95 044 No. 22 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 78 B-13B 119 No. 98 R-95 044 No. 22 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 78 B-13B 119 No. 98 R-95 044 No. 22 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 78 B-13B 119 No. 98 R-95 044 No. 22 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 78 B-13B 119 No. 98 R-95 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 78 B-14B 120 No. 101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 78 B-13B 119 No. 101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 78 B-13B 119 No. 101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 78 B-14B 120 No. 101 R-101	025 ····· No. 5 OR-9AF	051 ····· No. 31 OR-9DH3	077 ····· No. 57 OTP-2	103 ····· No. 83 OB-103
028 No. 8	026 No. 6 R-9AD	052 ····· No. 32 OR-9DV	078 No. 58 OTP-2H	104 ····· No. 84 OB-1D
029 No. 10 R-9K 056 No. 35 R-9DP2 081 No. 61 TP-2M 107 No. 37 BEX-2 030 No. 10 R-9K 056 No. 36 R-9DP3 082 No. 62 TL-T 108 No. 88 B-3A 2 032 No. 11 R-9S 057 No. 37 R-9E 083 No. 63 TL-1A 109 No. 89 B-3A2 032 No. 12 R-9D 058 No. 38 R-9E2 084 No. 66 TL-1B 110 No. 90 B-3B2 033 No. 13 R-9D2 059 No. 39 R-9E3 085 No. 65 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 034 No. 14 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 112 No. 92 B-3C 035 No. 15 R-9AX2 061 No. 41 R-9ER2 087 No. 66 TL-2B 113 No. 93 B-3C2 035 No. 16 R-9AX2 061 No. 41 R-9ER2 087 No. 67 TL-2B 113 No. 93 B-3C2 036 No. 16 R-9BL00 062 No. 42 R-9F 088 No. 68 TL-2B2 114 No. 94 BX-4 037 No. 17 R-9L00 063 No. 43 RX-10 089 No. 69 TL-2B2 115 No. 95 B-5A 038 No. 18 R-9SK 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 115 No. 95 B-5A 039 No. 19 R-9SK2 065 No. 46 R-11B 091 No. 70 R-13A 117 No. 97 B-5C 040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 093 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 042 No. 22 R-9WF 068 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 B-1A3	027 ····· No. 7 OR-9AD2	053 ····· No. 33 OR-9DV2	079 ····· No. 59 OTP-3	105 No. 85 B-1D2
030 No. 10 R-9K 056 No. 36 R-9DP3 082 No. 62 TL-T 108 No. 88 B-3A 031 No. 11 R-9S 057 No. 37 R-9E 083 No. 63 TL-1A 109 No. 89 B-3AZ 052 No. 12 R-9D 058 No. 38 R-9E2 084 No. 68 TL-1B 110 No. 90 B-3B 033 No. 13 R-9D 2 059 No. 39 R-9E3 085 No. 68 TL-2A 111 No. 91 B-3BZ 034 No. 14 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3BZ 035 No. 15 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 111 No. 93 B-3GZ 035 No. 15 R-9AX 061 No. 41 R-9EB2 087 No. 67 TL-2B 113 No. 93 B-3GZ 035 No. 15 R-9AX 061 No. 41 R-9EB2 087 No. 67 TL-2B 113 No. 93 B-3GZ 035 No. 16 R-9Leo 062 No. 42 R-9F 088 No. 68 TL-2B 114 No. 94 BX-4 037 No. 17 R-9Leo 063 No. 43 RX-10 089 No. 68 TL-2B 115 No. 95 B-5A 038 No. 18 R-9SK 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5B 039 No. 19 R-9SK2 085 No. 46 R-11S 092 No. 71 R-13A 117 No. 97 B-5C 040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 73 R-13B 119 No. 98 R-99 042 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 BX-T 119 No. 99 R-99 044 No. 22 R-9BF 080 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 22 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 B-1A3	028 ····· No. 8 OR-9AD3	054 ····· No. 34 OR-9DP	080 No. 60 OTP-25	106 ····· No. 86 B-1D3
031 No. 11 PR-9S 057 No. 37 PR-9E 083 No. 63 TL-1A 109 No. 89 BB-3A2 032 No. 12 PR-9D 058 No. 38 PR-9E2 084 No. 64 TL-1B 110 No. 90 BB-3B 033 No. 13 PR-9D2 059 No. 39 PR-9E3 085 No. 65 TL-1A 111 No. 91 BB-3B2 034 No. 14 PR-9AX 060 No. 40 PR-9ER 086 No. 66 TL-2A 111 No. 91 BB-3B2 034 No. 15 PR-9AX 060 No. 40 PR-9ER 086 No. 66 TL-2A 112 No. 92 BB-3C 035 No. 15 PR-9AX 061 No. 41 PR-9ER 086 No. 66 TL-2A 112 No. 93 BB-3C2 036 No. 16 PR-9E0 062 No. 42 PR-9F 088 No. 68 TL-2B 114 No. 94 BB-4C 037 No. 17 PR-9E0 083 No. 43 PR-9E 088 No. 68 TL-2B 114 No. 94 BB-4C 037 No. 17 PR-9E0 063 No. 44 PR-9E 088 No. 69 TR-12B 115 No. 95 BB-5A 038 No. 18 PR-9Sk 064 No. 44 PR-9E 089 No. 69 TR-13T 116 No. 96 BB-5B 039 No. 19 PR-9Sk 064 No. 44 PR-9E 099 No. 70 PR-9E 114 No. 96 BB-5B 040 No. 20 PR-9W 066 No. 46 PR-9E 099 No. 72 PR-9E 118 No. 98 BB-5D 041 No. 20 PR-9W 066 No. 46 PR-1E 099 No. 72 PR-9E 119 No. 98 BB-5D 041 No. 20 PR-9W 066 No. 46 PR-1E 099 No. 78 PR-9E 119 No. 98 PR-9E 042 No. 22 PR-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 78 PR-9E 119 No. 100 PR-9D 043 No. 22 PR-9WF 068 No. 48 TX-T 095 No. 75 PR-9E 142 No. 22 PR-9B 070 No. 90 OFF-1 095 No. 76 BB-1A2 045 No. 25 PR-9B 070 No. 50 OFF-2 096 No. 76 BB-1A3	029 ····· No. 9 • R-9C	055 ····· No. 35 OR-9DP2	081 ····· No. 61 OTP-2M	107 ····· No. 87 BX-2
032 No. 12 R-90 058 No. 38 R-9E2 084 No. 64 TL-1B 110 No. 90 @B-3B 103 No. 13 R-9D2 059 No. 39 R-9E3 085 No. 66 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 034 No. 14 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 112 No. 92 B-3C 055 No. 15 R-9AX2 061 No. 41 R-9ER2 087 No. 97 TL-2B 113 No. 93 B-3C 055 No. 15 R-9AX2 061 No. 41 R-9ER2 087 No. 97 TL-2B 113 No. 93 B-3C 055 No. 15 R-9AX2 061 No. 42 R-9F 088 No. 68 TL-2B 114 No. 94 BEX-10 No. 95 R-9B-5A 058 No. 16 R-9Ex 065 No. 43 R-11 No. 95 R-9AX2 051 No. 95 R-9B-5A 058 No. 18 R-9Sk 064 No. 44 R-11 No. 95 No. 95 R-9B-5A 058 No. 18 R-9Sk 064 No. 46 R-11 No. 95 No. 95 R-9B-5A 059 No. 19 R-9Sk2 065 No. 45 R-11B 091 No. 71 R-13D 117 No. 95 R-9B-5C 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11 S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 R-9B 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11 S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 R-9B 041 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 R-13B 119 No. 99 R-99 044 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 R-13B 119 No. 99 R-99 044 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OF-2 OF-3 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 045 No. 25 R-9B2 070 No. 51 OF-3 097 No. 77 B-1A3	030 ····· No. 10 OR-9K	056 ····· No. 36 OR-9DP3	082 ····· No. 62 011-1	108 ····· No. 88 B-3A
033 No. 13 R-902 059 No. 39 R-9E3 085 No. 65 TL-2A 111 No. 91 B-3B2 034 No. 14 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2A 112 No. 92 B-3C 055 No. 15 R-9AX2 061 No. 41 R-9ER2 087 No. 66 TL-2B 113 No. 93 B-3C2 036 No. 16 R-9Leo 062 No. 42 R-9F 088 No. 68 TL-2B2 114 No. 94 B-3C2 037 No. 17 R-9Leo 063 No. 43 RX-10 089 No. 68 TL-2B2 114 No. 94 B-X-4 037 No. 17 R-9Leo 063 No. 43 RX-10 089 No. 68 RX-12 115 No. 95 B-5A 038 No. 18 R-9Sk 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5B 039 No. 19 R-9Sk 066 No. 45 R-11B 091 No. 71 R-13A 117 No. 97 B-5C 040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-15 092 No. 72 R-13B 119 No. 98 R-99 042 No. 22 R-9WB 067 No. 47 R-11S2 093 No. 74 BX-T 119 No. 99 R-99 042 No. 22 R-9WB 066 No. 48 TX-T 094 No. 74 BX-T 119 No. 100 R-100 043 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 0F-1 095 No. 75 B-1A2 045 No. 26 R-9B 070 No. 51 0F-3 097 No. 77 B-1A2	031 ····· No. 11 OR-95	057 ····· No. 37 OR-9E	083 No. 63 OTL-1A	109 No. 89 B-3A2
034 No. 14 R-9AX 060 No. 40 R-9ER 086 No. 66 TL-2AZ 112 No. 52 B-3C 035 No. 15 R-9AXZ 061 No. 41 R-9ERZ 087 No. 67 TL-2BZ 113 No. 93 B-3CZ 055 No. 16 R-9Leo 052 No. 42 R-9F 088 No. 68 TL-2BZ 114 No. 94 BX-4 037 No. 17 R-9Leo 063 No. 43 RX-10 089 No. 68 TL-2BZ 114 No. 94 BX-4 037 No. 17 R-9Leo 063 No. 43 RX-10 089 No. 68 TX-12 115 No. 95 B-5A 038 No. 18 R-9Sk 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5B 039 No. 19 R-9SkZ 065 No. 45 R-11B 091 No. 71 R-13A 117 No. 97 R-9C 040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13AZ 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 TR-9W 067 No. 47 R-11SZ 093 No. 73 R-13B 119 No. 99 R-99 042 No. 22 R-9WF 068 No. 46 TX-T 094 No. 76 R-11F 119 No. 100 R-100 043 No. 23 TR-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 24 GR-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 B-1AZ 045 No. 25 TR-9BZ 071 No. 51 OF-3 097 No. 77 B-1A3	032 ····· No. 12 OR-90	058 ····· No. 38 OR-9E2	084 ····· No. 64 OTL-18	110 ····· No. 90 B-3E
035 No. 15 R-9AX2 061 No. 41 R-9ER2 087 No. 67 TL-2B 113 No. 93 B-3G2 136 No. 16 R-9Leo 062 No. 42 R-9F 088 No. 68 TL-2B 114 No. 94 EBX-4 107 No. 17 R-9Leo2 063 No. 43 RX-10 089 No. 68 RX-12 115 No. 95 B-5A 1038 No. 18 R-9Sk 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5A 1039 No. 19 R-9Sk2 065 No. 45 R-11B 091 No. 71 R-13A 117 No. 97 B-5C 104 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 73 R-13B 119 No. 98 R-99 042 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 BX-T 119 No. 99 R-99 043 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 25 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 78 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 26 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 78 B-1A3		059 ····· No. 39 R-9E3	085 No. 65 OTL-2A	111 ····· No. 91 B-3B2
036 No. 16 R-9Leo 062 No. 42 R-9F 088 No. 68 TL-2B2 114 No. 94 EX-4 037 No. 17 R-9Leo2 063 No. 43 RX-10 089 No. 68 RX-12 115 No. 95 B-5a 038 No. 18 R-9Sk 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5B 039 No. 19 R-9Sk2 065 No. 45 R-11B 091 No. 71 R-13A 117 No. 97 B-5C 040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9WB 067 No. 47 R-11S2 093 No. 73 R-13B 119 No. 99 R-99 042 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 BX-T 119 No. 99 R-99 042 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 094 No. 76 B-1A2 045 No. 25 R-9B2 071 No. 51 OF-3 097 No. 76 B-1A3	034 ····· No. 14 OR-9AX	060 ····· No. 40 OR-9ER	086 ····· No. 66 OTL-2A2	112 No. 92 B-3C
037 No. 17	035 ····· No. 15 OR-9AX2	061 ····· No. 41 OR-9ER2	087 ····· No. 67 OTL-2B	113 No. 93 B-3C2
038 No. 18 R-95k 064 No. 44 R-11A 090 No. 70 R-13T 116 No. 96 B-5B 039 No. 19 R-95k2 065 No. 45 R-11B 091 No. 71 R-13A 117 No. 97 B-5C 040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-115 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9WB 067 No. 47 R-1152 093 No. 73 R-13B 119 No. 98 R-99 042 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 BX-T 119 No. 100 R-100 043 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No. 101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 B-1A2 045 No. 25 R-9B2 071 No. 51 OF-3 097 No. 77 R-1A3		062 ····· No. 42 OR-9F	088 ····· No. 68 OTL-2B2	114 ····· No. 94 OBX-4
039 No. 19 R-9Sk2 065 No. 45 R-11B 091 No. 71 R-13A 117 No. 97 B-5C 040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 B-5D 041 No. 20 R-9WB 067 No. 47 R-11S 093 No. 73 R-13B 119 No. 99 R-99 042 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 BX-T 119 No. 90 R-99 043 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1A 120 No.101 R-101 043 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 B-1A2 045 No. 25 R-9B2 071 No. 51 OF-3 097 No. 77 B-1A3		063 ····· No. 43 ●RX-10	089 ····· No. 69 ORX-12	115 No. 95 B-5A
040 No. 20 R-9W 066 No. 46 R-11S 092 No. 72 R-13A2 118 No. 98 E-5D 041 No. 20 R-9WB 067 No. 47 R-11S2 093 No. 73 R-13B 119 No. 98 E-5D 119 No. 020 R-99 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 074 No. 74 BX-T 119 No. 100 R-100 043 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 0F-1 095 No. 78 B3-1A 120 No. 101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 0FX-2 096 No. 78 B3-1A 120 No. 101 R-101 045 No. 25 R-9B2 071 No. 51 0F-3 097 No. 77 B3-1A3	038 No. 18 OR-9Sk	064 ····· No. 44 OR-11A	090 ····· No. 70 OR-13T	116 ····· No. 96 B-5B
041 No. 20	039 No. 19 OR-9Sk2	065 ····· No. 45 OR-11B	091 ····· No. 71 OR-13A	117 No. 97 OB-5C
042 No. 22 R-9WF 068 No. 48 TX-T 094 No. 74 BX-T 119 No. 100 R-100 043 No. 23 R-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 B-1 A 120 No. 101 R-101 044 No. 24 R-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 B-1 A 2 045 No. 25 R-9B2 071 No. 51 OF-3 097 No. 77 B-1 A 3	040 ····· No. 20 OR-9W	066 ····· No. 46 OR-115	092 ····· No. 72 OR-13A2	118 ····· No. 98 B-5D
043 No. 23 PR-9WZ 069 No. 49 OF-1 095 No. 75 BB-1A 120 No.101 PR-101 044 No. 24 PR-9B 070 No. 50 OFX-2 096 No. 76 BB-1A2 045 No. 25 PR-9BZ 071 No. 51 OF-3 097 No. 77 BB-1A3	041 ····· No. 20 OR-9WB	067 ····· No. 47 OR-11S2	093 ····· No. 73 OR-13B	119 No. 99 OR-99
044 ····· No. 24 • R-9B 070 ····· No. 50 • OFX-2 086 ···· No. 76 • B-1A2 045 ···· No. 25 • R-9B2 071 ···· No. 51 • OF-3 097 ···· No. 77 • B-1A3		068 ····· No. 48 OTX5T	094 ····· No. 74 OBX-T	119 ····· No.100 OR-100
045 ····· No. 25 R-9B2 07 ····· No. 51 OF-3 097 ····· No. 77 B-1A3	043 ····· No. 23 OR-9WZ	069 ····· No. 49 OF-1	095 ····· No. 75 OB-1A	120 No. 101 OR-101
	044 ····· No. 24 R-9B	070 ····· No. 50 OFX-2	096 ····· No. 76 OB-1A2	
046 ····· No. 26 OR-9B3 072 ····· No. 52 OFX-4 00FX-4	045 ····· No. 25 OR-9B2	071 ····· No. 51 OOF-3	097 ····· No. 77 OB-1A3	
078 NO. 76 CE-15	046 ····· No. 26 R-9B3	072 ····· No. 52 OOFX-4	098 ····· No. 78 B-1B	

Secret Command

120 122



○ステージ進行&分岐条件		M	ISS	1018	NN	ЛO	DI	E	
	0:	ステ	ージ	進行。	&分	岐条	件		

124 ステージ1.0	永眠の都市
126 ステージ2.0	歪んだ生態系
128 ステージ2.1	歪んだ生態系
130 ステージ2.2	亜んだ生態系
132 ステージ2.3	亜んだ生態系

134	ステージ2.4	歪んだ生態系
136	ステージ3.0	巨大戦艦襲来
138	ステージ3.5	暗黒の森の番犬
140	ステージ4.0	沈黙の研究所
142	CT-PETTING	WWOC'N=

144 ステージ6.0	宇宙墓標群
146 ······ ステージF-A	バイドとは…
148 ステージ6.1	異変の忘却
149 ステージ6.2	逆流空間

O NOTES & GALLERY OA.I. VS MODE

~回想~進化するシリーズの記憶Text by 石井ぜんじ

155

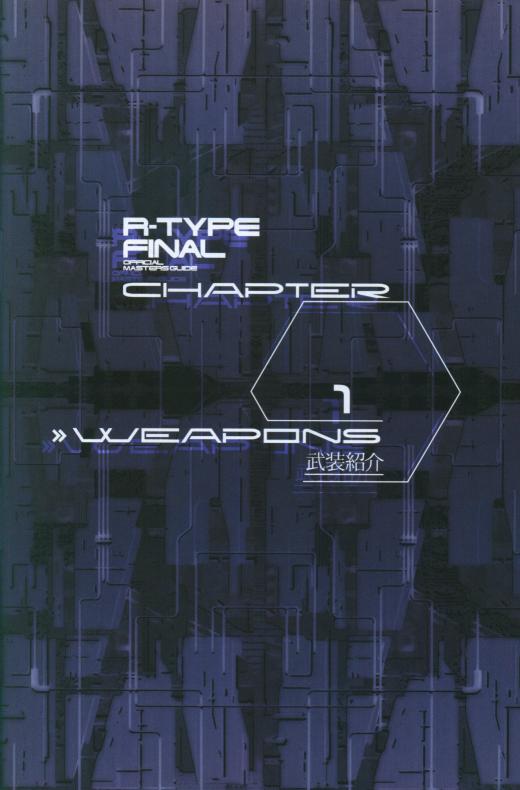
OBYDE LABO

156

151

BYDO LABO ◆バイド・ラボ

R-TYPE シリーズ史年表・





フォース、スペシャルウェポン、ミサイル、ビッ ここでは、波動砲やレ __ +j _ トの効果について解説していく。各武器の特徴を理解しよう。





◎波動砲



各機に必ず1種類搭載されている波動砲は、フォ ース(右ページ参照)の有無に関らず発射することが 可能。ほかのどの攻撃手段よりも強力なもので、 『R-TYPE』シリーズを代表する攻撃方法といえる。

ただし放つには若干の手順が必要で、・ボタン を押し続けて画面下の波動砲ゲージを一定以上溜め ないといけない。このゲージを溜める行動をチャー ジといい、その間は・ボタンを押すことで放てる ほかのショットが使えないので注意しよう。

本書では攻撃範囲や効果によって、下のように 10種類に大別し、紹介している。

CHARGE・・・「チャージのループ

チャージが画面下の波 動砲ゲージ右側まで達し たら、それで終わりでは ない。今作では、全ての 機体がさらにチャージで き、再び左から右へゲー ジが溜まっていく。これ をループと呼び、3周でチ ャージが最大になるもの を3ループMAXという。



最大の7ループMAXでは、画面 下のゲージは、青から水色、黄緑、 黄色、薄いオレンジ、オレンジ、 赤の順で色が変わる。

VARIATION・・・「波動砲の種類」

●10種類の波動砲の効果と例

前方攻擊与人

自機から前方へ青白いエ ネルギー弾を飛ばすも の。このエネルギー弾に 当たった敵のみに大ダメ ージを与える。

【おもな波動砲】

●スタンダード波動砲

●フォース波動砲

専用攻撃タイ

自機から前方へ巨大なエ ネルギー弾を飛ばすもの や衝撃波を発生させるな どで広範囲を攻撃できる もの。

【おもな波動砲】

●デコイ波動砲

@拡散波動砲

長時間攻撃タイ

攻撃がヒットしたあと も、その敵を破壊してい ない場合は、残像エネル ギーなどで一定時間ダメ ージを与え続けるもの。

[おもな波動砲]

のスタンダード波動砲X

●开線波動砲

サーチタイプ

サーチ能力を持ってお り、どこからでも攻撃可 能なもの、またはターゲ ットを表示した敵に、波 動砲で攻撃するもの。

[おもな波動砲]

●ライトニング油動砲

@索教波動砲

特定軌道タイ

自機から真っすぐ前方に 弾が飛ぶのではなく、特 定の軌道を描くもの。サ ーチ能力を持つものは、 ここには該当しない。

【おもな波動砲】

@大段

●ラヴ・サイン波動砲

全方位攻撃タイ

自機がどこにいても、勝

手に敵を攻撃することが

できるもの。または、自

機から全方位にレーザー

などを発射するもの。

設置タイプ

特定の場所に、一定時間 炎や、ブロック片を展開 させるもの。攻撃は、自 機を移動させることで位 置を操作できる。

【おもな波動砲】

●灼熱波動砲

のパリア油動砲

直接攻撃タイ

機体から超鋼金属製の杭 を打ち出して敵を攻撃す るもの。射程距離が短い ため、敵に接近してから 打ち込む必要がある。

【おもな波動砲】

●バイルバンカー

●パイルバンカー帯雷式

防御タイプ

自機の周囲に一定時間攻 撃を発生させるもの。近 づいて敵を攻撃できるが、 この種類は近づいた敵を 攻撃するものといえる。

【おもな波動砲】

●ハイパー波動砲

ハイブリッドタイ

飛行形態時と人型ロボッ ト形態時で異なる波動砲 を使用するもの。機体の 変形は、フォースの分 離・装着によって行なう。

【おもな波動砲】

●拡散試作/衝擊波動砲 ●拡散/圧縮炸裂波動砲

[おもな波動砲]

●ナノマシン波動砲 ●スケイル波動砲







◎フォース



POWアーマーと呼ばれる敵を破壊すると、レーザークリスタルを落とす。これを取ると画面端から現われる謎の生命体がフォースだ。

フォースには、機体によって決まったフォースが 現われること、合体時はレーザーを発射できるよう になることなど様々な特徴があるが、ここではそれ ぞれの特徴について解説していこう。



難易度をBABYにすると、ゲームスタート時からフォースと合体した状態で始まる。

SEPARATION&UNION··[分離&合体]

フォース出現後は、

ボタンを押すと引き寄せることができる。フォースとの合体は、前方だけではなく後方にも可能で、合体後はフォースを装備している方向に強力なレーザー(P12参照)を発射することができるようになる。なお、合体中に

ボタンを押すとフォースを前方に放つことができ、これをフォースシュートと呼ぶ。

フォースシュート中は、自機が画面右にいると左側へ、左側に移動すると右側へフォースが移動する。また、フォースの種類によってフォースシュート中に様々な攻撃を行なう。そのタイプについては下を参照してほしい。

●フォースシュートの特徴



できた。フォースシュート中は、

致

フォースが前方へ飛んでいく。 オース特有の攻撃を行なう。

フォースシュート

●フォースシュート時の4種の行動タイプ

フォースシュート時のフォースのアクションは、右の4つのタイプに分けられる。ほとんどのフォースはノーマルタイプだが、敵を捕まえて攻撃するフォースや敵にドリルで攻撃するものなど、特殊なものも存在する。

自機の動きに合わせて 移動し、自機がショッ トを放つと同時にフォ ースもショットを放つ タイプ。

マルタイ

[おもなフォース]

●スタンダード・フォース ●ディフェンシヴ・フォース 自機の動きに影響され ず、勝手に移動しなが らショットを放つタイ プ。敵に近づくものが 多い。

移動タイプ

[おもなフォース] ●テンタクル・フォース ●ロッドレス・フォース フォースシュート後は、自機の位置により場所を移動するのみで、まったく何の攻撃も行なわないタイプ。

無攻撃タイプ

[おもなフォース] ●球形レドーム・フォース ●シールド・フォース 喰い付きタイプ

フォースが正面から敵 にヒットしたときに限 り、一度触れたら倒す か引き寄せるまでダメ ージを与えるもの。

[おもなフォース]

●ドリル・フォース ●クロー・フォース

DESTRUCTION&ABSORPTION ··· [敵機破壞&敵彈吸収]

フォースが敵に触れると、ダメージを与えることができる。また敵の弾のうち大部分のものは吸収し消すことができる。ダメージを与えたり弾を消すことができるフォースの当たり判定は、基本的にはフォース中央の黄色く光った部分のみだが、なかにはフォースから触手が生えていてその部分全てにこの効果があるものも存在する。このようにフォースはどれも能力が大きく違うので、どのフォースでステージを攻略するかによって、ステージの難易度も変わってくる。



フォースシュートでも敵に ダメージを与えられる。

触手が生えているフォース は、バイド機体が多い。

POWER UP・・・パワーアップ

フォースの出現中にもう一度レーザークリスタルを取る と、フォースと合体時にレーザーを発射できるようになる。 レーザークリスタルには赤・青・黄の3色があり、その色に 応じた種類のレーザーを放つことになる。

3種類のレーザーは、基本的にレーザークリスタルの色に よって発射する方向が決まっていて、赤は正面を、青は斜め を、黄は上下に発射する。また、同じ色のものを再度取ると、 レーザーの威力、攻撃範囲などがパワーアップする。



フォースと分離中は、レー ザーを発射できない。



どの場所でPOWアーマーが 出現するかを覚えよう。

3色のレーザークリスタルによるし

スタンダート・フォース



レーザークリスタルをひと つ取ると、小さなフォース が現われる。フォースの種 類に関わらず、第一段階で は当たり判定が小さい。ま た、何色のレーザークリス タルを取っても第一段階で はレーザーを放つことはで きない。フォースシュート も貧弱だ。

レーザークリスタル



機体前方に赤と青の線状の レーザーを2本発射する。



の攻撃範囲が特に広くなる。

●フォースを装着している 方向に、耐久力の低い敵 を貫通する強力なレーザ ーを発射する。第二段階 以降は、攻撃範囲も大き くなり攻撃力もアップす る。赤は装備中のビット (P016参照)からも小型 レーザーを発射させるも のが多い。

ザークリスタル

第二段階



攻撃力が低いため、耐久力 の高い敵を倒しにくい。

レーザーが若干太くなり、地

形に反射できる回数も増す。

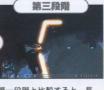
●フォースを装着している 方向へ、前方と斜め上下 の広範囲にレーザーを発 射する。特徴は、地形に 当たると反射すること。 画面上下に地形があるス テージで絶大な効果を発 揮する。第三段階以降 は、攻撃力が大幅にアッ

プする。

レーザークリスタル 入手



上下に向けてレーザーを放 つ。長さは短く、幅も細い。



第一段階と比較すると、長 くなり幅も太くなっている。

機体のほぼ上下へ向け て、レーザーを発射。レ ーザーが地形に当たる と、フォースを装着して いる方向へ地形に沿って 進む。画面上下に地形が あるステージで、地形の 上に敵がいる場合にとく に効果を発揮するレーザ ーだ。

FORCE…[フォース全53種類の名称と特徴]

下の表では、全53種のフォースを一覧にまとめている。 レーザークリスタルを取るとフォースの形状が変化するもの や触手が存在するもの、フォースシュート時の行動などの特 徴もあわせて掲載しているので、フォース選択の参考にして ほしい。なお、フォースシュート時の行動については、 P011の4種に大別した行動タイプに対応している。

名 称	形状の変化	触手の有無	フォースシュート時の行動タイプ
●スタンダード・フォース	第二段階以降はロッドが伸びる		
●スタンダード・フォース ●スタンダード・フォースC	第二段階以降はロットが伸びる	無無	ノーマルタイプ
●スタンダード・フォースK	第二段階以降はロッドが伸びる	無	ノーマルタイプ ノーマルタイプ
●スタンダード・フォース改	第二段階以降はロッドが伸びる	無	ノーマルタイプ
●スタンダード・フォースH式	第二段階以降はロッドが伸びる	無	ノーマルタイプ
●ディフェンシヴ・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	無	ノーマルタイプ
●ディフェンシヴ・フォース改	第二段階以降は金属部が拡大	無	ノーマルタイプ
●カメラ・フォース1	第二段階以降は金属部が拡大	#	ノーマルタイプ
●カメラ・フォース2	第二段階以降は金属部が拡大	#	ノーマルタイプ
●カメラ・フォース3	第二段階以降は金属部が拡大	#	ノーマルタイプ
●球形レドーム・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	**	無攻撃タイプ
●球形レドーム・フォース改	第二段階以降は金属部が拡大	#	無攻撃タイプ
●ファイヤー・フォース	第二段階以降はロッドが伸びる	無	無収録タイプ
●フレイム・フォース	第二段階以降はロッドが伸びる	#	ノーマルタイプ
●ギャロップ・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	**	
●ギャロップ・フォース改	第二段階以降は金属部が拡大	無	ノーマルタイプ
●チェーン・フォース	第二段階以降は五隅部が拡入	無	ノーマルタイプ 無攻撃タイプ
●アンカー・フォース	第二段階以降はツメが伸びる	無	
●アンカー・フォース改	第二段階以降はツメが伸びる	無	喰い付きタイプ 喰い付きタイプ
●シャドウ・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	無	
●サイクロン・フォース	第三段階で金属部が消滅	無無	ノーマルタイプ 無攻撃タイプ
●Leo・フォース	第二段階以降は金属部が変形	無	
●Leo・フォース改	第二段階以降は金属部が変形	無	ノーマルタイプ ノーマルタイプ
●OF・フォース	第二段階以降は金属部が変形	無	ノーマルタイプ
●OF・フォースⅡ	第二段階以降は金属部が変形	無	ノーマルタイプ
●OF・フォースⅢ	第二段階以降は金属部が変形	無	ノーマルタイプ
●OF・フォースIV	第二段階以降は金属部が変形	## ##	ノーマルタイプ
●OF・フォースV	第二段階以降は金属部が変形	無無	ノーマルタイプ
●テンタクル・フォース	第二段階以降は触手が伸びる	2本の触手有	移動タイプ
●フレキシブル・フォース	第二段階以降は触手が伸びる	2本の触手有	移動タイプ
●フラワー・フォース	第二段階以降は触手が伸びる	2本の触手有	移動タイプ
●ビースト・フォース	第二段階以降は触手が伸びる	4本の触手有	移動タイプ
●ロッドレス・フォース	第二段階以降は金属部が変形	2本の触手有	移動タイプ・
●ニードル・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	無	クーマルタイプ
●ニードル・フォース改	第二段階以降は金属部が変形	無	ノーマルタイプ
●ドリル・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	無	喰い付きタイプ
●Mr. ヘリ・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	#	ノーマルタイプ
●キューブ・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	#	ノーマルタイプ
●バイド・フォース	第二段階以降はバイドが拡大	#	ノーマルタイプ
●ゴールド・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	#	ノーマルタイプ
●プラチナ・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	#	ノーマルタイプ
●ダイヤモンド・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	#	無攻撃タイプ
●スケイル・フォース	第二段階以降は金属部が拡大	無	ノーマルタイプ
●クロー・フォース	第二段階以降はツメが伸びる	#	喰い付きタイプ
●セクシー・フォース	第二段階以降は触手が伸びる	4本の触手有	無攻撃タイプ
●ライフ・フォース	第二段階以降は生命体が変形	無	
●ミスト・フォース	第二段階以降は金属部が変形	無	無攻撃タイプ
●流体金属・フォース	第二段階以降は流体金属が変形	無	無数率ダイブ ノーマルタイプ
●愛のフォース	第二段階以降は金属部が変形	無	ノーマルタイプ
●シールド・フォース	第二段階以降はシールドを広げる	無	無攻撃タイプ
●ミラーシールド・フォース	第二段階以降はシールドを広げる	無無	無攻撃タイプ
●ビームサーベル・フォース	第二段階以降はサーベルを伸ばす	無	無攻撃タイプ
●アイビー・フォース	第二段階以降はバイドが拡大	無	無攻撃タイプ
~ ~ ~ ~	カー技術が持ないしいが加入	#	無収挙ダイノ







○スペシャルウェポン



フォースで敵の弾を受けたり敵に接触させると、 画面左下にあるドースゲージが上昇していく。これ が100%になると、△ボタンでスペシャルウェポン が使用可能。スペシャルウェポンは画面内の敵に大 ダメージを与え、一部の敵弾も消し去る。



耐久力の高い敵に接触させると、 ドースゲージはどんどん溜まる。 ドースゲージが100%になるこ とを、ドースブレイクと呼ぶ。

DOSE BREAK ···[ドースプレイク]

フォースを敵や敵の弾に接触させていると、ドースゲージが 上昇するだけでなく、得点も得られる。また、ドースブレイク 後は、得られる得点がアップする。ドースブレイクまでに必要 なドース値は右の表のとおりで、難易度によって大きく違い、 R-TYPERプレイ時はステージ1.0ではMAXにならないほど だ。下の表はそれぞれの状況で上昇するドース値と、通常時、 ドースブレイク時で得られる得点をまとめている。

●ドースブレイクに必要なドース値

難易度	MAX値
●BABY	6000
●KIDS	12000
●HUMAN	24000
●BYD0	72000
●R-TYPER	144000

●フォース接触時に上昇するドース値と、獲得スコア

種類	上昇するドース値	獲得スコア(通常時)	獲得スコア(ドースブレイク時)
●破壊可能な赤い敵弾	160	26	53
●フォースと一度の接触で破壊可能な敵	100	16	33
●フォースと一度の接触で破壊不可能な敵	1/60秒ごとに6	1	2

連類のスペシャルウェポンの

ニュークリアカタストロフ

画面全体が赤い光で包まれ、 その後青い稲妻が次々と発生。 約4秒間にわたって、敵を攻 撃する。どこで使用しても稲 妻が発生するのは画面中央だ。



ネガティブコリド

白から赤に変わる光で画面全 体が包まれ、揺さぶられるよ うに画面が震え続ける。その 揺れが続く約4秒間、敵にダ メージを与える。



エクリプスメモリ・

画面全体が赤い光で包まれた あと、画面全体が白黒反転す る。その後画面中央にブラッ クホールが発生し、その引力 4秒間でダメージを与える。



バイディックダンス

白から赤に変わる光で画面全 体が包まれ、その後機体後方 からバイドたちの亡霊が次々 と登場。画面全体を支配し、 約4秒間敵を攻撃する。



ヒステリックドーン

画面全体を包む赤い光が、そ のまま伸縮をくり返す帯状の レーザーに変化。画面全体に 出現する敵を、約4秒間にわ たって攻撃し続ける。



エンボス

画面全体が赤い光で覆われた のち闇に包まれる。その闇の 力で約4秒間攻撃するが、闇 に包まれているあいだに自機 を見失わないように注意。





MISSILE



◎ミサイル



POWアーマーは、レーザークリスタル以外にミサイルアイテムを落とすことがある。これを取ると、自機からミサイルが発射可能になる。ミサイルは第二段階までパワーアップし、基本的に第一段階なら1発、第二段階なら2発のミサイルを放つ。攻撃方向は様々だが、画面内にミサイルが残っている場合は、次のミサイルは発射されない。



ミサイルは ▲ボタン を押している間、一定 の間隔で発射される。 操作はできない。

全10種類のミサイルのタイプと特徴

[地上攻]

垣尾タイプ

追尾ミサイル

Missile

敵を追尾する機能を備えたミサイル。2発まで同時に発射でき、どれか1発が敵に命中すると、次が発射される。



追尾ミサイル改

Homing Missile 2

耐久力が低い敵を貫通可能な追尾ミサイル。第一段階では1発だが、第二段階では2発のミサイルを同時に発射する。



4WAY追尾ミサイル

• 4 Way Missile

同時に4方向にミサイル を発射。全てに追尾性能 が備わっているため、波 動砲チャージが安心して 行なえる。



6WAY追尾ミサイル

●6 Way

同時に6方向にミサイル を発射。全てのミサイル に追尾性能が備わってい るが、4WAY追尾ミサイ ルより攻撃力は劣る。



目玉追尾ミサイル

Eyeball
 Missile

敵を追尾する機能を備えたミサイルで、性能は追尾ミサイルと同様。バイドの眼球のようなミサイルが敵を攻撃する。



誘爆ミサイル

● Torpedo

前方に向かって投下されるカプセル型のミサイル。 障害物に当たると破裂し、 敵にダメージを与えるエネルギー体をまきちらす。



爆雷

Bombs

真下に向かって投下される爆弾。敵に当たると次の爆弾が投下される。第 二段階は、投下する間隔が短くなる。



対地ミサイル

Creeping
 Missile

真下に向かって投下され、 地面に到達すると地形に 沿って移動。敵に当たる と爆発する。地形がない ステージでは効果がない。



光子ミサイル

Spread
Bomb

水平方向に加速して進ん でいくミサイルを発射。 着弾するとエネルギー体 が発生し、周囲の敵にダ メージを与える。

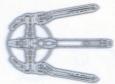


垂直打ち上げ式ミサイル

Missile/
 Bomb

自機が空中にいる場合は 真上にミサイルを発射 し、その後5つに分裂す る。地面に触れている場 合は、前方に爆弾を放つ。









○ビット



POWアーマーの落とすもうひとつのアイテムが、 ビットアイテムだ。これを取ることで、自機にビット、またはポッドを装備できる。配置される位置は、 ひとつ目を取ると自機の上に、ふたつ目を取るとさ らに下側にも配置される。



ビットは、基本的に敵や敵の弾から自機を守るためのものだが、フォースと同様に、敵に直接当てての攻撃も可能。

ビットの有効な使い方

上下からの攻撃に対処

レーザーでは攻撃できない上下から襲われた場合、ビットを敵や敵 の弾に当てることで対処可能。た だし、ビットは小さいので、正確 に当てる必要がある。



自機の位置を微妙に動かしながら、ビットを敵に当てていく。



ビットを敵にメ リ込ませること で、攻撃に使用 することも可能。

援護射撃は前後に撃ち分ける

ビットのなかには弾を撃つことができるものがある。これらのうち、前後への撃ち分けが可能なものがサイ・ビットとMr.ヘリ・ビット。どちらも自機を移動させることで、弾を撃つ方向を前方と後方のどちらかに変更できる。そのため、これらのビット装備時は、ビットがどの方向を向いているかをつねに把握することが大切だ。右側はレーザーで、左側はビットで攻撃できるのであれば、いちいちフォースを前後につけ替える必要もなくなるだろう。ちなみに、自機のレーザーの種類によってビットから弾を撃つものもあるが、放つ方向はフォースを装着している方向だけだ。







上下からの敵はビットで攻撃 し、前方または後方からの敵 はレーザーで攻撃する。

小さな敵には残像で攻撃

シャドウ・ビットは自機 の動きに合わせてビット が振動し、その振幅によ り残像を発生させずる。残 像に触れた弾は消すこと が可能。残像が敵によす が可能。残像が あるダメージは高い。



自機を大きく動かせば動かす ほど、残像も大きくなる。

自機を動かして方向を微調整

レッド・ポッドとグリーン・ポッドは、自機の移動によって前後だけでなく様々な方向を攻撃可能。 どの方向から敵が登場するのか把握していれば、自機の位置を微調整して敵出現直後に攻撃できる。



自機の位置を調整すれば、前後に加えて斜めにも攻撃可能。

ポッドシュートは防御が万全のときに

ボッドと名のついたビットは、※ボタンで前方に 発射でき、これを「ボッド シュート」と呼ぶ。使用時 は無防備なので注意。



『イメージファ イト』機体のみ が使えるポッド シュート



上下からの敵を 確認してからポッドシュートを 行なおう。

全12種類のビットの特徴



ラウンド・ビット Round Bit

円形のビットを敵に当てることで、 直接攻撃が可能。使用中のレーザ ーによっては、ビットからもショ ットを発射する。フォースやレー ザーで攻撃できない場所から出現 する敵を攻撃していこう。



Shield Bit シールド・ビット

> フォースと同程度の敵弾吸収機能 を備えているビット。ラウンド・ ビットよりもやや大きめで、敵弾 を防ぎやすいだけでなく敵への直 接攻撃にも優れている。攻撃と防 御のバランスがいいビットだ。



カメラ・ビット **Camera Bit**



カメラ・フォースの敵情報収集機 能を補助するためのビット。「バイ ド図鑑」完成のために使用しよう。 ビットの大きさはラウンド・ビッ トほぼと変わらないが、ショット 発射機能は搭載されていない。



シャドウ・ビット Shadow Bit

射撃性能を排除し、敵への直接攻 撃に特化しているビット。自機を 激しく動かすと、シャドウ・ビッ トも大きく移動。移動時に発生す る残像とビット本体で、敵にダメ ージを与えていく。



眼球・ビット **Eveball Bit**



バイドの目玉のような外観を持っ たビットで、大きさや機能などは すべてラウンド・ビットと同じ。 レーザーの種類によって発射可能 なショットの形状は、眼球・ビッ トをさらに小さくした形を持つ。



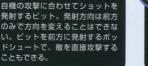
レッド・ポッド **Red Pod**

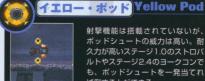
> 自機の攻撃に合わせてショットを 発射するビット。発射方向を自由 に変更でき、自機の移動に合わせ て方向を変える。またビットを直 接敵に向かって発射するポッドシ ュートも可能。



ブルー・ポッド **Blue Pod**







射撃機能は搭載されていないが、 ポッドシュートの威力は高い。耐 久力が高いステージ1.0のストロバ ルトやステージ2.4のヨークコンで

も、ポッドシュートを一発当てれ



Green Pod グリーン・ポッド

自機の攻撃に合わせてショットを 発射するビット。2方向へショット を発射することができ、自機の移 動によって任意に方向の変更が可 能。自機のレーザーでは攻撃でき ない死角を埋めてくれる。



サイ・ビット **Psy Bit**

ば倒すことができる。



サーチ機能を持ったショットが放 てるビットで、敵弾吸収機能も搭 載。波動砲のチャージ量によって、 発射されたショットのサーチ能力 が上がアップする。敵を破壊する と自機へと帰還してくる。



サイ・ビット改

Psy Bit 2



ショット発射と敵弾吸収機能を持 ったサイ・ビットの改良進化型。 ビットの放つショットは、狙った 敵を他の武器で倒してしまっても、 別の敵へと自動的に進路変更する ほどサーチ機能がアップしている。

- H -

Mr.ヘリ・ビット Mr.HELI Bit

Mr.ヘリのみが装備できるビット で、Mr.ヘリのミニチュアのような 外観を持つ。フォースのレベルに 関係なく、自機の攻撃に合わせて 前後にショットを発射する。ショ ット発射方向は前後に変更可能。





設定&デザイン制作スタッフに聞いてみた!!

『R-TYPE FINAL』には、開発中にボツになった機体やバイドなどのイラストが数多く存在する。 そこで、今作を制作された九条一馬氏、喜多浩一氏、山田浩彰氏より、開発段階での設定イラストからコメントをいただいた。

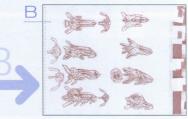


九条一馬氏(以下九):火炎放射タイプの機体ですね。このタイプには、 何回もボツを出しましたね。

山田港彰氏(以下山):軽量化のためとか、高熱化を防ぐためだとか、 装甲がない魚の骨みたいなスカスカのデザインです。その辺のコン セプトがごっちゃになってなかなか決まらなかったんですけど。最 終的には面白いものになったと思います。

九:金やプラチナなどの豪華なものが欲しい、という構想からできた 機体です。金は最初、ツタン・カーメン像そのまんまでしたけど(笑)。 高多浩一氏(以下書):プラチナの機体はどうする? とか、デザイナー を本当に困らせましたね。

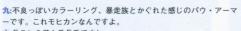
九:この頃は、デザイナーの精神状態がかなり危ない状態だったんで、 なんとかせねばって思いましたね。





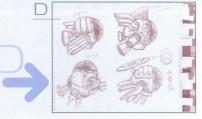
九:バイド系の機体です。この"生物的な柔らかい感じ"というイメージは元々ありましたが、最初はどこに落としどころを持っていくか漢然としていました。

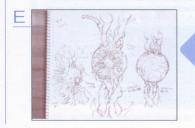
審:最初はこのような昆虫っぽいものもありましたね。 九:こういう生き物にしちゃうと、スケール感が出ないと思ったんで、こういうものは考えないでくれって話しましたね。



山:長ランを着た番長系ですね。

九:ファイヤーパターンになるものもあります。ヤンキータイプって 書いてありますからね(笑)。パウ・アーマーって従順で弱いというイ メージがあるから、あえてこうしてますね。





九:朝の5時に牛丼屋でステージ担当の企画と考えたボスですね。『R-TYPE』シリーズって、全ての機体に波動砲が備わっているんで、最後 に壊したかったんですよね。このボスはよくできていると思います。 ■:中途半端にガラスでできてそうですしね。

1.フォースも最後は失うことになります。まさに「バイドをもってバイドを征す」ですね。





○使用可能な全機種リスト

隠し機体を含む、全101機のR戦闘機を紹介。各種データや出現条件のほか、使用上のアドバイスや開発エピソードなど、全機の情報を余すところなく掲載した。



ページの見方



1 機体番号/シリーズ名称

機体の通し番号と、シリーズ名。シリーズに含まれな いオリジナルの機体もある。

2 仕様/形式番号

- 3 コードネーム
- 4 機体開発完了条件 合計プレイ時間やパスワードなど、方法は様々。
- (5) プロフィール
- 接備しているフォースの特性
 3種類のレーザーや波動砲、フォースシュート時の軌道
 についてや、フォースの当たり判定を掲載。
 おりがいる。
- 7 波動砲の種類

機体が装備している波動砲。変形タイプの機体は、上 側が飛行機時、下側がロボット時のもの。

- 8 装備可能なビット
- 9 装備可能なミサイル
- 10 装備しているスペシャルウェポン 全6種類。くわしくはP14を参照。
- (11) 機体について

3種類のレーザーの地形貫通するかどうかや軌道の特徴、フォースシュート時のフォースの行動、フォースの当たり判定、ウェーブキャノンの特徴を明記している。フォースシュートと波動砲のタイプは、P10と11の「VALIATION」に対応している。

12 機体特徴

機体の個性を活かした戦い方や得意な場面、ステージを解説。

◎シリーズが完成すると……

ゲーム中の、機体博物館・「R's MUSEUM」を見ればわかるとおり、各機体は系統ごとに特徴が違い、進化は枝分かれしている。この枝を一番先まで完成させる、つまりシリーズが最後まで開発すると、最後の機体のそばに記念碑が立ちそれを教えてくれる。ただし、中にはどのシリーズにも含まれない、オリジナルの機体も存在する。



記念碑を見ると、シリーズ 完成記念日のほか、開発に 着手した日などがわかるようになっている。

機件番号 001 [R ○汎用量産機 R-9A

101

機体番号 001 【R-9Aシリーズ】 別用量産機

"ARROW-HEAD"

Development Condition | ゲーム開始時から使用可能 機体開発条件

Profile 自己増殖機能を備えた粒子で構成された生命体・パイドとの戦闘用 プロフィール に開発された機体。フォースを装備したのはこの機体が最初である。

TOP DIESE

フォース[スタンダード・フォース]





フォースシュート



フォースの当たり判定



Services Star.

Solid Star.

So

817 **ビット**



シャドウ・ビット

WAVE CANNON 波動砲

スタンダード波動砲



MISSILE **E**サイル

追尾ミサイル

SPECIAL WEAPON

ニュークリアカタストロフィー

Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー



●前方に交差して進む、赤と青のレーザーを発射。また、ビットからもショットを放つ。



●前方と斜め上下の計3方向に青いレーザーを発射。レーザーは地形に当たると 反射する。



●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。

○フォースシュート······

ノーマルタイプ

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・ 前方攻撃タイプ

●前方に青白いエネルギー弾を発射。

Recommend

~機体の特徴~

3種のレーザーは威力は低いがどれも使いやすいものなので、ステージ2までの序盤ではとくに効果を発揮する機体。ミサイルに追尾ミサイルを選んでおけば、ステージ2で大量に出現するキートや水棲キートにも対応できる。



出現するパワー アップアイテム を取るだけで序 盤はクリア可能。



102

"DELTA" 【デルタ】

Development Condition | ステージ1.0をクリア 機体開発条件

大気圏での運用を考え、小型・軽量化を推進している。R-9Aと同タ イプの波動砲を搭載し、試作機ながら多くの後継機に影響を与えた



フォース F O R C E

レーザー



フォースシュート



フォースの当たり判定

Feature of Fainter

~機体について~

レーザー



●前方に交差して進む、赤と青のレーザ ーを発射。また、ビットからもショッ トを放つ。



●前方と斜め上下の計3方向に青いレーザ ーを発射。レーザーは地形に当たると 反射する。



●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。

○フォースシュート……

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・・

●前方広範囲に、7発のエネルギー弾を発射。

反射レーザー



対地レーザー

811

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット





MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

誘爆ミサイル







SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

中ボスタイプに威力を発揮する拡散波動砲試 作型はステージ1.Oで有効。威力が不足して いるため、5種類のステージ2では全て対<u>空</u>



拡散波動砲試作 型はヒット後再び 攻撃できる。ボ スタイプに有効。

機体番号 003 [R-9Aシリーズ] ○標準武装強化型

Development Condition | パスワード"41704170"を入力 機体開発条件

"LADYLOVE"

Profile R-9AおよびR-9A2のデータをもとに、設計を初めから見直して開発 された機体。この機体から、R-9AFなどのシリーズが派生している

フォース[スタンダード・フォース改]

レーザー

対空レーザー改

003





フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~

レーザー



- ●前方に交差して進む、赤と青の大型レ ーザーを発射。また、ビットからもシ ョットを放つ。
- ●前方と斜め上下の計3方向に炎のような 青いレーザーを発射。レーザーは地形 に当たると反射する。



- ●上下に炎のような黄色いレーザーを発 射。地形に当たると、フォースを装着 した方向へ地形に沿って進む。
- ○フォースシュート……

- ●前方から上下にかけて扇状に、6方向に弾を発射す
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・・

●前方に青白いエネルギー弾を発射。

反射レーザー改



BII ビット

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

誘爆ミサイル



スタンダード波動砲Ⅱ



ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

対空レーザー改は前方から大量に出現する敵 にとくに有効。前方から水棲キートが続々と 登場するステージ2.4で大きな効果を発揮す る。地形が入り組んだ場面では、対地レーザ



この位置で、レ ーザーを対地レ ーザー改に変更

直系最終機

"WAVE MASTER" [ウェーヴ・マスター]

機体開発条件

04

Development Condition | R-9A3(機体NO.3)を60分使用

Profile 貫通力を重視したスタンダード波動砲の最終バージョン・スタンタ ード波動砲皿を装備。「波動砲を極めた者」の異名を持つ。



フォース[スタンダード・フォース改]

レーザー

対空レーザー改

反射レーザー改



フォースの当たり判定

BIT

ラウンド・ビット

シャドウ・ビッ シールド・ビット

feature of Fanter

~機体について~

レーザー



●前方に交差して進む、赤と青の大型レ ーザーを発射。また、ビットからもシ ョットを放つ。



●前方と斜め上下の計3方向に炎のような 青いレーザーを発射。レーザーは地形 に当たると反射する。



●上下に炎のような黄色いレーザーを発 射。地形に当たると、フォースを装着

した方向へ地形に沿って進む。

○フォースシュート……

●前方から上下にかけて扇状に、6方向に弾を発射す

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲………

●前方に青白い大型エネルギー弾を発射。

対地レーザー改

MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

誘爆ミサイル

ECTAL WEAPON スペシャルウェボン

ニュークリアカタストロフィー

MANE CHUNON

スタンダード波動砲皿



ecommend

~機体の特徴~

波動砲をMAXまでチャージするには、4ルー プも我慢する必要がある。その時間が用意でき 闘前の待機時間のうちにチャージを完了させて おき、ボスとの戦闘開始直後に発射しよう。



チャージのループ 数が多い機体は、 た機体といえる。

機体番号 005 | R-9 Aシリーズ 波動砲装備型フォース試作機

"MORNING GL

機体開発条件

05

Development Condition ステージ3.5をクリア/R-9A4(機体NO.4)が完成してからプレイ時 間120分経過/TW-1(機体NO.54)が開発済

TOH 工作用機体を転用して作られた機体。フォースにも波動砲発射機能 が取り付けられ、機体と連動して同時に波動砲を撃つことができる



フォース[「スタンダード・フォース改一]

レーザー



反射レーザー改





フォースの当たり判定

ビット

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット

enture of Funter

~機体について~

◎レーザー



- ●前方に交差して進む、赤と青の大型レ ーザーを発射。また、ビットからもシ ョットを放つ。
- ●前方と斜め上下の計3方向に炎のような 青いレーザーを発射。レーザーは地形 に当たると反射する。



- ●上下に炎のような黄色いレーザーを発 射。地形に当たると、フォースを装着 した方向へ地形に沿って進む。
- ○フォースシュート……

- ●前方から上下にかけて扇状に、6方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。
- ○波動砲------

●前方に青白いエネルギー弾を発射。フォースとの分 離中は、フォースからもエネルギー弾を放つ。

対地レーザー改



MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

MAVE CANNON





ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

ecommend

~機体の特徴~

フォースを自機後方に位置させることで、後方 へ回り込む敵にも波動砲で攻撃可能。そのため ミニに効果を発揮する機体。もちろん敵ヘフォ -スを当てた状態からも波動砲を発射可能。



フォースを敵に 当てダメージを 与え、さらに波 動砲で攻撃する。

R-TYPE FINAL Official **Masters Guide**

025



機体開発条件

106

Development Condition R-9AF(機体NO.5)が完成してからプレイ時間60分経過

デコイと呼ばれるおとりを出現させる機能を搭載した機体。自機を

SIDE UIEM

フォース「スタンダード・フォース改

レーザー



フォースシュート





●前方に交差して進む、赤と青の大型レ ーザーを発射。また、ビットからもシ ョットを放つ。

esture of Fighter



●前方と斜め上下の計3方向に炎のような 青いレーザーを発射。レーザーは地形 に当たると反射する。



●上下に炎のような黄色いレーザーを発 射。地形に当たると、フォースを装着



した方向へ地形に沿って進む。

○フォースシュート……

~機体について~

●前方から上下にかけて扇状に、6方向に弾を発射す

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

●チャージ中は機体の上下にデコイが出現。波動砲発射

反射レーザー改





ラウンド・ビット

フォースの当たり判定





でデコイとともに全3発のエネルギー弾を前方に発射。



MISSILE ミサイル

尾ミサイル

MANE CANNON 波動砲

デコイ波動砲



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィ・

Recommen

~機体の特徴~

破壊可能な敵の弾を消すことができる。その 3.0でとくに有効な機体だ。前後の敵には対空 レーザー改を使って対処していくといい。



026



機体番号 007 [R-9Aシリーズ]

○デコイユニット装備型改良機

"PRINCEDOM"

Development Condition | R-9AD(機体NO.6)を60分使用 機体開発条件

R-9ADに搭載されたデコイ出現機能を強化。合計で4体のデコイを 自機の周辺に出現させることで、自機を守る能力がさらに堅固に

UIEW SIDE

アオース[スタンダード・フォース改]

レーザー

対空レーザー改

反射レーザー改

107



フォースシュート

◎レーザー



●前方に交差して進む、赤と青の大型レ ーザーを発射。また、ビットからもシ ョットを放つ



●前方と斜め上下の計3方向に炎のような 青いレーザーを発射。レーザーは地形 に当たると反射する。



●上下に炎のような黄色いレーザーを発 射。地形に当たると、フォースを装着 した方向へ地形に沿って進む。

フォースの当たり判定

ビット

ウンド・ビット

シャドウ・ビット

○フォースシュート……

●前方から上下にかけて扇状に、6方向に弾を発射す

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲······

●チャージ中は機体の上下に計4体のデコイが出現。波動砲発 射でデコイとともに全5発のエネルギー弾を前方に発射。

対地レーザー改



MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

MAVE CANNON 波動砲





PECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

3ループMAX時は自機上下に4体のデコイ が出現。4体出現すれば、ステージ1.0のギ ロニカやステージ3.0の巨大戦艦、ステージ 4.0のキャタピガードといった、破壊可能な 弾のみ発射する敵との戦いで効果絶大だ。



は、各種レーザーで対処してい



Development Condition R-9AD2(機体NO.7)を120分使用 機体開発条件

[キングス・マインド]

R-9AD2からさらにデコイ出現機能を強化。計6体出現するデコイは 防御に優れているだけでなく、敵を攻撃する手段としても強力だ。

SIDE

フォース[スタンダード・フォース改]

レーザー

対空レーザー改

108

フォースシュート



フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー

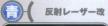


- ●前方に交差して進む、赤と青の大型レ ーザーを発射。また、ビットからもシ ョットを放つ。
- ●前方と斜め上下の計3方向に炎のような 青いレーザーを発射。レーザーは地形 に当たると反射する。
- - ●上下に炎のような黄色いレーザーを発 射。地形に当たると、フォースを装着 した方向へ地形に沿って進む。
- ○フォースシュート……

- ●前方から上下にかけて扇状に、6方向に弾を発射す
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

●チャージ中は機体の上下に計6体のデコイが出現。波動砲発 射でデコイとともに全7発のエネルギー弾を前方に発射。





311 ビット

ラウンド・ビット シャドウ・ビッ



MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

MANE CANNON 波動砲

デコイ波動砲皿



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

4ループMAX時は上下に3体ずつ、計6体の デコイを出現させる。この状態で特筆すべきは、 波動砲の攻撃範囲が広いため、障害物に身を隠 しての攻撃が可能なこと。ステージ5.0のファ インモーション戦ではとくに有効な機体。



ない位置からデ コイをのぞかせ、 攻撃していく。

機体番号 009 【R-9Aシリーズ】 カスタム仕様機

NAME:

"WAR-HEAD"

ショットガンレーザ

Development Condition ステージ3.0をクリア 機体開発条件

09

Profile R-9A2から派生した機体。複数のビームを同時に発射する拡散波動 砲の搭載など、火器強化に重点をおいて開発されていることが特徴



フォース[スタンダード・フォースC]

レーザー



フォースシュート





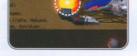


- ●前方に砲弾型レーザーを発射。一定距 離進むか敵または地形に当たると爆発 し、周囲の敵にもダメージを与える。
- ●前方に2本の青いレーザーを発射。サー
 - チ能力を持ち、敵を捕捉すると45度進 行方向を変える。



- ●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。
- ○フォースシュート……
 - ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。
- ○波動砲・・・・・・・・・・・ 広範囲攻撃タ
 - ●前方広範囲に、9発のエネルギー弾を発射。





B []

フォースの当たり判定

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



MISSILE

ミサイル

追尾ミサイル 秀爆ミサイル

WAVE CANNON 波動砲 拡散波動砲





ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

敵をサーチすることが可能なサーチレーザー L45は、全てのステージ2に登場<u>するサージ</u> やヌレイレフ、キートといった小さく連なっ て登場する敵に有効。射程の短いショットガ ンレーザーもステージ2で効果的な武装だ。





"SUNDAY STRIKE"

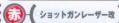
Development Condition | R-9C(機体NO.9)を15分使用機体開発条件

Profile R-9Cをベースに開発された機体。スピード調節時に尾翼が動くこと プロフィール が特徴で、ここからTX-TやDF-1などの可変機体が開発された。 Unickutes Frontutes SIDE UIEM

フォース[スタンダード・フォースK]

レーザー

110





スプレッドレーザー

対地レーザー





フォースの当たり判定



817 **E**v**F**

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



拡散波動砲



MISSILE EHIN

追尾ミサイル

誘爆ミサイル

SPECIAL WEAPON

ニュークリアカタストロフィー

Feature of Fighter

~機体について~

のレーザー



- ●前方に砲弾型レーザーを発射。一定距離進むか敵または地形に当たると爆発後弾を 飛ばし、周囲の敵にもダメージを与える。
- ●雨状に進む8発の青いレーザーを発射。 サーチ能力を持ち、敵を捕捉すると45 度進行方向を変える。
- ●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。
- ○フォースシュート…… ノーマルタイプ
 - ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲・・・・・・・・・・ 広範囲攻撃タイプ

●前方広範囲に、9発のエネルギー弾を発射。

Recommend

~機体の特徴~

破片が飛散するショットガンレーザーは、ジーラやリボーなどが上下左右から続々と敵が出現するステージ4.0で特に有効な武装だ。そのあとのドブケラドブス戦はスプレッドレーザーを使ってヒル弾に対処しよう。



ショットガンレー ザーは画面外でも 破裂するが、破 片の数は少ない。

機体番号 011 | R-9Aシリーズ 改良量產機

"STRIKE BOMBER"

機体開発条件

11

Development Condition | R-9C(機体NO.9)を30分使用/ステージ?をクリア

Profile R-9Kと同じくR-9Cをベースとしながらも、地形を貫通するメガ波動砲を搭載。R-90やR-902といった優れた後継機を輩出している。



フォース[スタンダード・フォース]

レーザー

対空レーザー

反射レーザー

対地レーザー



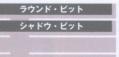
フォースシュート



フォースの当たり判定



BIT



MISSILE

頻爆ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

ature of Fighter

~機体について~



- ●前方に交差して進む、赤と青のレーザ - を発射。また、ビットからもショッ トを放つ。
- ●前方と斜め上下の計3方向に青いレーザ ーを発射。レーザーは地形に当たると 反射する。
- ●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。
- ○フォースシュート……
 - ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・ 前方攻戮

●前方に青白い大型エネルギー弾を発射する。地形が あっても貫通する能力を持つ。

Recommend

~機体の特徴~

小さな敵が数多く登場するステージ2の各ステ ージで威力を発揮する機体。対空レーザーと波 動砲が広範囲を攻撃するタイプで、波動砲が2 ループMAXなど、使いやすい装備が揃っている。 誘爆ミサイルを装備しておけばさらに安心だ。



前方からの敵を 攻撃するため、

MANE CAMMON

波動砲

メガ波動砲



Development Condition | R-9S(機体NO.11)を30分使用 機体開発条件

外観はR-9Sとほぼ同じだが、波動砲には手が加えられている。波動 砲の連射を実現しているハイパー波動砲を搭載した唯一の機体だ



シャドウ・フォース フォース[

レーザー

112



ールレンジレーザー

フォースシュート



フォースの当たり判定

enture of Fig

~機体について~



●前方に4本のレーザーを発射。うち2本 は途中で後方に方向転換する。



●自機から2本、自機の動きをトレースす るふたつのシャドウユニットからそれぞ れ2本、計4本のレーザーを前方に発射。



●前方と上下に計4本のレーザーを発射。 地形に当たるとフォースを装備した方



向に沿って進む。

◎フォースシュート……

●フォースから前方へ、ふたつのシャドウユニットか らそれぞれ1発ずつ弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●緑色の球体部分のみ。

シャドウ・ビット



MISSILE

追尾ミサイル

ハイパー波動砲

WAVE CANNON



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

◎波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・

●自機の周囲に波動砲エネルギーを展開させる。エネルギーは周 囲の敵にダメージを与えるほか、前方に発射することも可能。

Recommend

~機体の特徴~

ハイパー波動砲は1発1発の攻撃力は低いが、 ボスが相手ならすべての弾をボスだけに集中で きる。チャージ後の空白時間のみ注意しよう。 このフォースのみ呼び戻しが早い「ラピッドリ ターン」機能が備わっている



シャドウ・ビッ トは自機の移動 により、任意に 方向変更可能。

機体番号 013 員務波動砂搭載機

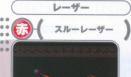
113

RAGNAROK II"

Development Condition | R-90(機体NO.12)を60分使用/ステージ6.2をクリア 機体開発条件

「最終波動砲」の異名を持つギガ波動砲を搭載した機体。R-90の波 動砲連射性能を一度の波動砲発射に集中し、威力を高めている。

O R C サイクロン・フォース フォース[











●くさび形をした赤い大型レーザーを前 方に発射する。地形をも貫通する能力 を持つ。



●前方と上下、斜め上下の計5方向にレー ザーを発射する。



●フォースがある位置に残像が出現し、 そこからレーザーを発射。残像はふた



フォースの当たり判定



つまで出現する。

○フォースシュート……

●フォースが膨張し、周囲にエネルギー体が発生する。 弾を放つことはない。

○フォースの当たり判定

●青色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・広範囲攻

●前方に青白い超大型エネルギー弾を発射する。地形 があっても貫通する能力を持つ。



スプラッシュレーザー







ビット ラウンド・ビット

81

シャドウ・ビット

MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

ャージMAXまでには45秒程度必要なので、 主戦力として使うのではなく、普段は2ループ 戻しを途中でキャンセルすることが可能。



普段はMAXま でチャージせず、 2ループ程度で 使っていこう。



Development Condition | R-9A2(機体NO.2)が完成してからプレイ時間120分経過 機体開発条件

R-9A2から派生した、「調理済の食品」という意味の名を持つ機体 波動砲や自機を援護するビットのテストのために開発された。



フォース[スタンダード・フォースH式]

レーザー

対空レーザーH

0808

ーチレーザーH

,000₀

114



フォースの当たり判定

フォースシュート









●複数の六角形で構成されたレーザーを 前方に発射。また、ビットからもショ ットを放つ。



●斜め上下に複数の六角形で構成されたレーザー を発射。どちらかひとつは敵を自動追尾し、地 形にヒット後はフォースを装備した方向に進む。



●複数の六角形で構成されたレーザーを



上下に発射する。

○フォースシュート……

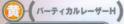
●斜め上下左右に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・

●前方に青白いエネルギー弾を発射。ヒット後もその敵 を破壊していない場合は、残像エネルギーで追加攻撃。





MISSILE ミサイル

ラウンド・ビット

/ャドウ・ビット

追尾ミサイル

誘爆ミサイル



MANE CHUNON スタンダード波動砲X



PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

幾何学模様のレーザーは攻撃範囲が広いため、 敵の数が多い場面で威力を発揮する機体。サー 対応できる。波動砲はボスクラス専用。小さな



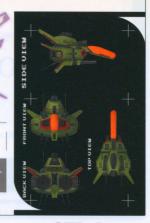
トは、ステーシ 1.0や2などの

機体番号 015 R-9Aシリーズ ○特殊武装テスト機2

"DINNER BELL"

Development Condition | R-9AX(機体NO.14)を15分使用 機体開発条件

R-9AXに装備された波動砲を改装した機体。敵に着弾すると分散し ほかの敵を攻撃できるスタンダード波動砲XXが搭載されている



フォース[スタンダード・フォースH式]

レーザー

15

-チレーザーH



フォースシュート



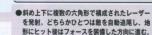
フォースの当たり判定



レーザー

Feiture of Fighter ~機体について~

●複数の六角形で構成されたレーザーを 前方に発射。また、ビットからもショ ットを放つ。





●複数の六角形で構成されたレーザーを 上下に発射する。

○フォースシュート……

●斜め上下左右に弾を発射する。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲·····

●前方に青白い大型エネルギー弾を発射。ヒット後もその 敵を破壊していない場合は、残像エネルギーで追加攻撃。

バーティカルレーザーH



WAVE CANNON 波動砲

スタンダード波動砲XX



ラウンド・ビット

シャドウ・ビット

MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

秀爆ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

R-9Aシリーズ最後の機体。敵や地形に当た ると残像エネルギーが周囲の敵を攻撃す<u>る</u>ス タンダード波動砲XXを装備している。この 攻撃を活かすには、ボスクラスと小さな敵が 同時に出現するステージ4.0で使うといい。



を攻撃しながら、 周囲のアレンも 攻撃できる。

機体番号 016 ○特殊ビット装備型 "LEO"

SIDEVIE

機体開発条件

116

Development Condition R-9AX2(機体NO.15)を60分使用/ステージ6.0をクリア

Profile 最大の特徴は、波動砲と同時に射出されるサイ・ビットの装備。 プロフィール 動エネルギーをまとったビットは、バイドめがけて飛んでいく。

フォース[レーザー

クロスレーザ

0 R 0 Leo・フォース



フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~



- ●赤く細いレーザーを、前方に絶え間な く放つ。また一定間隔で紫色のクロス レーザーを発射する。
- ●前方と斜め上下の計3方向に加え、ビッ トからも斜め上下にレーザーを発射す る。



- ●前方に緑色のレーザーを3本発射。レー ザーは敵を捕足すると直角に進路変更 する。
- ◎フォースシュート……

- ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲------

●前方に青白いエネルギー弾を発射。波動砲発射時は 同時にビットも飛んでいく。



ビット

サイ・ビット



MISSILE ミサイル

尾ミサイル

МУЛЕ СУИИОИ



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィ・

Recommen

~機体の特徴~

小さな敵が数多く登場する場面ではリフレク トレーザーを使い、様々な方向から敵が登場 する場面ではサーチレーザーLRGを使おう。 おなじみのサイ・ビット・シュートを行なう。



ポッドシュート 時は、上下の守

機体番号 017 ○特殊ビット装備強化型

"LEO II" [レオⅡ]

機体開発条件

117

Development Condition R-9Leo(機体NO.16)を60分使用

Profile レーザー発射機能と波動砲発射時の敵追尾機能を備えたサイ・ビト改を搭載。OF-5とともに最強のビットを備えた機体と言われる。



フォース[レーザー

しの・フォース改

フォースシュート





~機体について~

クロスレーザー改



リフレクトレーザー改



フォースの当たり判定



●赤く細いレーザーを、前方に絶え間な く放つ。また一定間隔で紫色のクロス レーザーを発射する。



●前方と斜め上下の計3方向に加え、ビット からも斜め上下にレーザーを発射する。



●前方に緑色のレーザーを3本発射。レー ザーは敵を捕足すると直角に進路変更 する。

○フォースシュート……

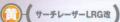
●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲······

●前方に青白い大型エネルギー弾を発射。









イ・ビット改

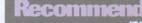
追尾ミサイル

爆ミサイル



PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー



~機体の特徴~

次々と敵が登場するシチュエーションでは、



動かすことで、 前後の敵に対応



スタンダード波動砲





ICIPALITIES"

機体開発条件

018

Development Condition | R-9AX2(機体NO.15)が完成してからプレイ時間15分経過

Profile 「スケルトン」の異名を持つ、炎を操る機体。波動砲だけでなく
プロフィール フォースから発射されるレーザーも火炎兵器となっている。

フォース[

O R C ファイヤー・フォース

レーザー





フォースシュート



フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~





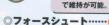
螺旋状の炎型レーザーを前方に発射す る。また、ビットからもショットを放



●斜め上下に青い炎型レーザーを発射す



●反時計回りに、機体の周囲に炎を発生 させる。炎はボタンを押し続けること



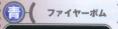
●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲……………

●前方に火炎を約3秒間、放射し続ける。





ファイヤバリア

BII

ラウンド・ビット



MISSILE

秀爆ミサイル



WAVE CANNON



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィ

Recommend

~機体の特徴~

その炎で敵を攻撃したり、破壊可能な弾を消 すことが可能。しかし途中で地形に炎が触れ ると切れてしまうため、地形の影響を受けや すい、ステージ6.0の攻略には向いていない。



敵に重なるよう に攻撃する。た だし近づきすぎ ないように注意

038



Development Condition | R-9Sk(機体NO.18)を30分使用 機体開発条件

Profile 火炎兵器に特化したR-9Skの改良型。波動砲はもちろんのこと、 ォースから発射されるレーザーも火力が大幅にアップしている。

SIDE UIEM

O R C フレイム・フォース フォース[

レーザー

119



チェーンフレイム

フレイムスロワー



フォースシュート

フォースの当たり判定









MISSILE ミサイル

WAVE CANNON 灼熱波動砲II



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

Felly Fighter

~機体について~

◎レーザー



螺旋状の炎型レーザーを前方に発射す る。また、ビットからもショットを放



●斜め上下に青い炎型レーザーを発射す



●機体の周囲に炎を発生させる。炎はフ オース前方装着時は上、後方装着時は 下に弾を発射する。

○フォースシュート……

- ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲------

●前方に火炎を約4秒間、放射し続ける。

Recommend

~機体の特徴~

どの攻撃もR-9Skと似ているが、すべてにお いてパワーアップされている。フレイムウォー ルは機体を覆う範囲が広く、炎を維持している だけでステージ2.0の前半などはクリアでき



自機を守るよう な形態のフレイ

機体番号 020 [R-9Wシリーズ] ○誘導式波動砲試験機

機体開発条件

【ワイズ・マン】

20

Development Condition R-9Sk(機体NO.18)が完成してからプレイ時間15分経過

R-9AX2から派生した機体で、波動砲の実験のために開発された パイロットが軌道を操作できるナノマシン波動砲を搭載している



フォース「スタンダード・フォースH式」

レーザー



ーチレーザーH

フォースシュート



フォースの当たり判定

eature of Fin



●複数の六角形で構成されたレーザーを 前方に発射。また、ビットからもショ ットを放つ。



●斜め上下に複数の六角形で構成されたレーザー を発射。どちらかひとつは敵を自動追尾し、地 形にヒット後はフォースを装備した方向に進む。



●複数の六角形で構成されたレーザーを



上下に発射する。

◎フォースシュート……

●斜め上下左右に弾を発射する。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

バーティカルレーザーH

シャドウ・ビット

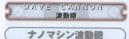


ラウンド・ビット



MISSILE ミサイル

ミサイル





SPECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ニュークリアカタストロフィ-

●前方に黄色いエネルギー弾を発射。右スティックで 進行方向を操作することができる。また、スティッ クを押し込むことで、スローにすることが可能。

Recommen

~機体の特徴~

右スティックで波動砲の軌道を操作できる、 唯一にして最大の特徴を持つ機体。自機を左 スティックで、波動砲を右スティックで操作 できるよう、何度も練習しよう。波動砲と自 機を同時に移動できるようになれば一人前だ。



機体番号 021 [R-9Wシリーズ] 分離式波動砲試験機

"HAPPY DAYS"

機体開発条件

121

Development Condition | R-9W(機体NO.20)を5分使用

rofil R-9Wと同様に、波動砲の実験のために開発された機体。敵などの隣 害物に当たるたびにふたつに分かれる、分裂波動砲を搭載している



フォース[スタンダード・フォースH式]

レーザー



-チレーザーH

フォースシュート



フォースの当たり判定

entine of





●複数の六角形で構成されたレーザーを 前方に発射。また、ビットからもショ ットを放つ。



●斜め上下に複数の六角形で構成されたレーザー を発射。どちらかひとつは敵を自動追尾し、地 形にヒット後はフォースを装備した方向に進む。



●複数の六角形で構成されたレーザーを 上下に発射する。

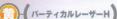


○フォースシュート……

●斜め上下左右に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。







◎波動砲・・・・・・ 広範囲攻

●前方に緑色のエネルギー弾を発射。敵か地形に当た るとふたつに分裂し前方に進む。

WAVE CANNON 波動砲

分裂波動砲



MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

ECTAL MEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィー

Recommend

~機体の特徴~

分裂波動砲は、ヒット後対象を破壊できなか の特質を活かし、E320戦艦用エンジンやジ ェミニなど、耐久力の高い敵が続々と登場す



耐久力が低い敵 に当たった場合 には、分裂せずに 貫通してしまう。



Development Condition | R-9WB(機体NO.21)を15分使用 機体開発条件

22

Profile パイロットの脳波を衝撃エネルギーに変換し、放出する幻影波動砲 を搭載。搭乗パイロットの精神ダメージを顧みない機体



フォース[スタンダード・フォースH式]

レーザー

対空レーザーH



フォースの当たり判定

BIL

ラウン<u>ド・ビット</u>

シャドウ・ビット

フォースシュート







●複数の六角形で構成されたレーザーを 前方に発射。また、ビットからもショ ットを放つ。



●斜め上下に複数の六角形で構成されたレーザー を発射。どちらかひとつは敵を自動追尾し、地 形にヒット後はフォースを装備した方向に進む。



●複数の六角形で構成されたレーザーを



上下に発射する。

○フォースシュート……

●斜め上下左右に弾を発射する。

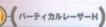
○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。 波動砲.....

●前方に青白いエネルギー弾を発射。地形に着弾すると、 画面に幻影が出現し、幻影内全ての敵を攻撃する。









WAVE CANNON 波動砲

幻影波動砲



MISSILE

ミサイル 星ミサイル

SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ニュークリアカタストロフィ・

Recommen

~機体の特徴~

地形に当たると分裂する幻影波動砲を持った機 も攻撃力があるので、地形に当てて幻影を発生 させれば、ザコ敵を一掃することもできる。威 力も高いので、ボスに対して使ってもいい。



機体番号 023 [R-9Wシリーズ] 災害型波動砲試験機

"DISASTER REPORT"

Development Condition | R-9W(機体NO.20)が完成してからプレイ時間180分経過 機体開発条件

Profile 波動砲の実験のために開発されたR-9Wシリーズの最終機体。天災 と言われる現象を人為的に発生させる災害型波動砲を搭載している。

フォース[スタンダード・フォースH式]

レーザー

対空レーザーH

C808

チレーザーH

23

フォースシュート



フォースの当たり判定

entimedi

~機体について~



●複数の六角形で構成されたレーザーを 前方に発射。また、ビットからもショ ットを放つ。



●斜め上下に複数の六角形で構成されたレーザー を発射。どちらかひとつは敵を自動追尾し、地 形にヒット後はフォースを装備した方向に進む。



●複数の六角形で構成されたレーザーを



上下に発射する。

○フォースシュート……

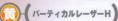
●斜め上下左右に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲------

●前方に燃えさかる隕石を発射し、また画面中央に雷 を落とす。隕石は下方に小さな火の玉を落とし、敵 か地形に当たると、8つの小さな火の玉に分裂する。





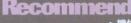
シールド・ビット

シャドウ・ビット

MISSILE ミサイル 尾ミサイル

ビット

ラウンド・ビット



~機体の特徴~

R-9Wシリーズ最終型の機体。災害型波動砲 と変わらないが、分裂後は敵を追尾せず、自 敵が出現するドブケラドブス戦で効果を発揮。



がらヒル弾にも 対処。広範囲に 隕石を飛ばす。



災害型波動砲



機体番号 024 【R-9Bシリーズ】 中長距離巡航ユニット装備型

"STRIDER" 【ストライダー】

ツインレーザー

着弾分散レーザー

ディフェンスレーザー

Development Condition パスワード"50501060"を入力 機体開発条件

主に偵察用として、中・長距離の巡航に主眼をおかれて開発された 機体。防護壁を発生させる武装など、機体の防御が重視されている。



フォース[ディフェンシヴ・フォース]

レーザー

24



フォースシュート



フォースの当たり判定





シールド・ビット ラウンド・ビット



МУЛЕ СУИИОИ 波動砲 バリア波動砲



ミサイル

対地ミサイル

誘爆ミサイル

PECIAL WEAPON スペシャルウェボン

エクリプスメモリー

Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー



●前方に2本の赤いレーザーを発射。敵に ヒットすると2本のレーザーが交差す



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一定の距離 反射する。



●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ 一は敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。

◎フォースシュート……

●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

●1ループで7個、2ループで12個のブロック片を 前方に出現させる。

ecommend

~機体の特徴~

ジンやバルサーなど、ステージ3.0で登場する 敵に威力を発揮。敵弾を防ぐバリア波動砲を併



波動砲は前方か らの敵にのみ対 処可能。上方は ピットで対応。

機体番号 025 [R-9Bシリーズ] 大気圏内行動半径拡大型

"STAYER"

25

Development Condition | R-9B(機体NO.24)が完成してからプレイ時間15分経過 機体開発条件

rofile R-9Bの各兵器をそのまま踏襲、搭載している機体だが、波動砲がバ ワーアップ。自機の前方に発生するブロック片の数が増加している



フォース[ディフェンシヴ・フォース]

レーザー

ツインレーザ



フォースシュート



フォースの当たり判定





ディフェンスレーザー



-ルド・ビット ラウンド・<u>ビット</u>

シャドウ・ビット

MISSILE ミサイル

WAVE CANNON 波動砲

バリア波動砲II



ECTAL WEAPON スペシャルウェボン

エクリプスメモリー

Faiture of Fighter

~機体について~

◎レーザー



●前方に2本の赤いレーザーを発射。敵に ヒットすると2本のレーザーが交差す



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一定の距離 反射する。



●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ ーは敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。

○フォースシュート……

●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲……………

●1ループで7個、2ループで12個、3ループで18 個のブロック片を前方に出現させる。

Recommend

~機体の特徴~

バリア波動砲は、敵の向かう方向を先読みし て、その位置にブロックを配置するように使 などは、相手を誘い込むように使おう。



射。敵をその方



26

機体番号 026 【R-9Bシリーズ】

○中距離巡航ユニット装備武装強化型

"SLEIPNIR" 【スレイプニル】

ツインレーザーW

着弾再分散レーザー

機体開発条件

Development Condition | R-9B2(機体NO.25)を30分使用/R-9DV(機体NO.32)が開発済

中距離巡航用に開発された機体。波動砲はR-9B2と同じものだがフォースが改良され、レーザーの攻撃力が2倍程度に強化されている。



F O R C E フォース[ディフェンシヴ・フォース改]

レーザー

フォースシュート



フォースの当たり判定

enture of Fighter

~機体について~

のレーザー



- ●前方に赤と青の2本のレーザーを発射。 敵にヒットすると2本のレーザーが交差
- ●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一度だけ反 射する。



- ▶黄色いレーザーを前方に発射。レーザーは敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。
- ◎フォースシュート……

- ●上下に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。
- ○波動砲------

●1ループで7個、2ループで12個、3ループで18 個のブロック片を前方に出現させる。

ディフェンスレーザーW



シャドウ・ビット





バリア波動砲Ⅱ

MISSILE ミサイル

対地ミサイル

誘爆ミサイル

SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリ-

Recommend

~機体の特徴~

ザーWはこれまでより攻撃範囲が広くなって



方向にいる敵を

046

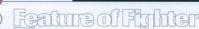


機体番号 027 [R-9]シリーズ] 長距離精密射撃用ユニット装備型

"SHOOTING STAR"

Development Condition | ゲーム開始時から使用可能 機体開発条件

Profile 命中率と破壊力の向上を目的として開発された圧縮波動砲を搭載



~機体について~

◎レーザー



●前方に2本の赤いレーザーを発射。敵に ヒットすると2本のレーザーが交差す

●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ

- ●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一度だけ反 射する。
- ーは敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。
- ○フォースシュート……
 - ●上下に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。
- ◎波動砲·····

●前方に青白いレーザーを約4秒間発射。

フォース ディフェンシヴ・フォース

レーザー

27

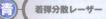




フォースシュート



フォースの当たり判定





ビット







WAVE CANNON 波動砲

圧縮波動砲



MISSILE ミサイル

SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

Recommend

~機体の特徴~

自機と敵の横位置を揃えることで、ダメージを 与え続けることができる圧縮波動砲。ザコは自 機を上下に移動することで一掃でき、ボスは当 て続けることで大ダメージを与えられる。2ル プMAXと使いやすい点も優れている。



波動砲だけでなく、誘爆ミサイ ルで対応しよう。



Development Condition | R-9D(機体NO.27)を15分使用 機体開発条件

【モーニング・スター】

128

波動砲の発射時間をR-9Dよりもアップさせた圧縮波動砲Ⅱがを搭載 されている。機体後方に突き出た4本のバーニア(機体推進器)が特徴的。

フォース[ディフェンシヴ・フォース]

レーザー

ツインレーザ・

フォースシュート



フォースの当たり判定

enture of F

~機体について~



- ●前方に2本の赤いレーザーを発射。敵に ヒットすると2本のレーザーが交差す
- ●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一定の距離 反射する。



- ●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ 一は敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。
- ○フォースシュート……

●上下に弾を発射する。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲------

●前方に青白い大型レーザーを約4秒間発射。

着弾分散レーザー



ディフェンスレーザー



シャドウ・ビット

ールド・ビット

MISSILE

ミサイル

波動砲 圧縮波動砲II

WAVE CANNON



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

Recommend

~機体の特徴~

応可能。特に効果を発揮するのはステージ



048



機体番号 029 【R-9Dシリーズ シビーム長時間闘射機能改良型

"GRACE NOTE"

Development Condition ステージ2.2をクリア 機体開発条件

ツインレーザー

着弾分散レーザー

機体上方に取りつけられた大きな砲身が特徴。圧縮波動砲の威力がさ らに増した、持続式圧縮波動砲を搭載するために開発された

SIDE

フォース[ディフェンシヴ・フォース]

レーザー

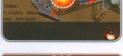
29

フォースシュート



フォースの当たり判定





シャドウ・ビット ラウンド・ビット



WAVE CANNON 波動砲

持続式圧縮波動砲



MISSILE

ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

Feature of Fighter

~機体について~

©レーザー



●前方に2本の赤いレーザーを発射。敵に ヒットすると2本のレーザーが交差す



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一定の距離 反射する。



●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ - は敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。

○フォースシュート……

●上下に弾を発射する。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲……………

●青から緑に色が変わる大型レーザーを前方に約3秒 間発射。

Recommend

~機体の特徴~

持続式圧縮波動砲は、通常の圧縮波動砲と違 ってレーザーが太く一定の長さに伸びるた め、広範囲に位置するザコにも対応可能。ス



波動砲の上端と 下端が、敵をか するように攻撃 していこう。



"HOT CONDUCTOR"

[ホット・コンダクター]

30

Development Condition R-9DH(機体NO.29)を15分使用機体開発条件

Profile 基本武器はR-9DHと変わらないが、波動砲がパワーアップ。発射間の長さと破壊力を両立した持続式圧縮波動砲Iを搭載している。

TOP WIEW

アオース[ディフェンシヴ・フォース]

ツインレーザ・



フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー



- ●前方に2本の赤いレーザーを発射。敵に ヒットすると2本のレーザーが交差す る。
- ●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一定の距離 反射する。



- ●黄色いレーザーを前方に発射。レーザーは敵の上下に位置すると破裂し、上下に進行方向を変える。
- ◎フォースシュート……

ノーマルタイプ

●上下に弾を発射する。

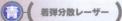
○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲------

長時間タイプ

●青から緑、黄に色が変わるレーザーを前方に約4秒 間発射。





ディフェンスレーザー

BIT

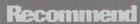
シャドウ・ビット



MISSILE Etan

爆雷

誘爆ミサイル



~機体の特徴~

最大時には画面の約半分が攻撃範囲となる持続式圧縮波動砲 I は、大量の敵が一気に登場する場面で効果を発揮する。ステージ2やステージ5.0など、ザコ敵が続々と出現する場面の前でチャージしておくこと。

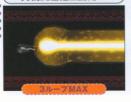


敵が出現するまでの一瞬の空白時間に、波動砲をチャージする。



がおくE CANNON 減動砲

持続式圧縮波動砲II



SPECIAL WEAPON

ヒステリックドーン

機体番号 031 [R-9Dシリーズ] ○ビーム長時間照射機能搭載型最終機

"CONCERTMA

機体開発条件

31

Development Condition | R-9DH2(機体NO.30)を30分使用

Profile 波動砲の照射時間が、全機体の中で最も長い機体。その発射時間の 長さと破壊力の持続を両立するため、機体は大型化している。



フォース[ディフェンシヴ・フォース]

レーザー

ツインレーザ・

着弾分散レーザー

ディフェンスレーザー





フォースの当たり判定

◎レーザー

eature of



●前方に2本の赤いレーザーを発射。敵に ヒットすると2本のレーザーが交差す 3.



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一定の距離 反射する。



●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ 一は敵の上下に位置すると破裂し、上



下に進行方向を変える。



~機体について~

●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定 ●黄色の球体部分のみ。

○波動砲·····



シャドウ・ビット

ラウンド・ビット

シールド・ビット



ECTAL WEAPON スペシャルウェボン

ヒステリックドーン

●青から緑、黄、赤と色が変わるレーザーを前方に約 6秒間発射。

Recommend

~機体の特徴~

4ループまで余裕でチャージできる場面は少な いが、ステージ1.0のXelf-16やステージ3.0 の本体波動コアなどには効果的に使っていけ る。ボスへと到達するまでは、ツインレーザー とディフェンスレーザーを使い分けて進もう。



敵の攻撃中にチ に一気にエネル ギーを放出する。

WAVE CANNON 波動砲

持続式圧縮波動砲皿



機体番号 032 [R-9Dシリーズ]

○光学バルカン装備型

TEARS SHOWER"

Development Condition | R-9DH(機体NO.29)が完成してからプレイ時間45分経過

機体開発条件

Profile 小型の弾を大量発射する光子バルカン弾を搭載した機体。自己増殖 修復機能を備えたバイドさえも、粉々に打ち砕く破壞力を持つ



フォース【ディフェンシヴ・フォース改工】

レーザー

132

フォースシュート



フォースの当たり判定

Fedure of Finhter

~機体について~

©レーザー



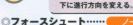
●前方に赤と青の2本のレーザーを発射。 敵にヒットすると2本のレーザーが交差



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一度だけ反



射する。 ●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ ーは敵の上下に位置すると破裂し、上



●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲………

●前方にバルカン弾を大量に発射。

着弾再分散レーザー

ツインレーザーW





シャドウ・ビット

ラウンド・ビット



MISSILE

ミサイル

対地ミサイル

誘爆ミサイル

光子バルカン弾

MAVE CANNON

ディフェンスレーザーW

ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ヒステリックドーン

Recommend

~機体の特徴~

自機の前方のみを攻撃する光子バルカン弾 は、攻撃できる範囲は狭いがどんな敵にも効 ので、波動砲と同時に着弾再分散レーザーを 波動砲を逃れてきた敵に対処しよう。



ステージ2のヨ ークが出現する

....

R-TYPE FINAL Official **Masters Guide**

....

機体番号 033 [R-9Dシリーズ]

②光学バルカン装備強化型

R-9DV2

"NORTHERN LIGHTS

Development Condition | R-9DV(機体NO.32)を30分使用 機体開発条件

Profile R-9DVの光子バルカン弾の発射弾数を、約2倍に引き伸ばしてある
プロフィール が、巨大な敵に対して不利という欠点は改善できていない。

F O R C E フォース [ディフェンシヴ・フォース]





フォースの当たり判定



BIT

シャドウ・ビット

ラウンド・ビット

MISSILE **E**#1ル

対地ミサイル

爆雷

誘腰ミザイル

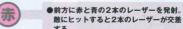
SPECIAL WEAPON

ヒステリックドーン



Fedure of Fighter

◎レーザー



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一度だけ反

~機体について~

●黄色いレーザーを前方に発射。レーザーは敵の上下に位置すると破裂し、上下に進行方向を変える。

○フォースシュート……
ノーマルタイプ

●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲・・・・・・・・・・・・・・・ 前方攻撃タイプ

●前方にバルカン弾を大量に発射。

Recommend

~機体の特徴~

光子バルカン弾の持続時間が長くなっている だけで、基本的にはR-9DVと同じ性能を持 つ機体。そのため効果的な場面も同様。ステ ージ2でのヨーク類が出現する状況などに、 波動砲と着弾再分散レーザーで攻撃だ。



ヨークに波動砲 を打ち込み、ヌ レイエフにはレ ーザーで攻撃。

133



(着弾再分散レーザー



(ディフェンスレーザーW)



WAVE CANNON 波動砲

光子バルカン弾Ⅱ



00000

機体番号 034 [R-9Dシリーズ] ○バイルバンカー装備型

"HAKUSAN"

Development Condition | R-9DV(機体NO.32)が完成してからプレイ時間120分経過 機体開発条件

パイルバンカーと呼ばれる超硬質の金属杭を搭載した機体。直接攻 撃用の武器なので、敵に打ち込むには極端に接近する必要がある



フォース[ディフェンシヴ・フォース改]

レーザー

34

フォースシュート





フォースの当たり判定



◎レーザー



●前方に赤と青の2本のレーザーを発射。 敵にヒットすると2本のレーザーが交差



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一度だけ反 射する。



●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ ーは敵の上下に位置すると破裂し、上



下に進行方向を変える。

○フォースシュート……

~機体について~

●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲…………

●機体前方に超鋼金属製の杭を打ち出す。

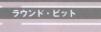
着弾再分散レーザー





シャドウ・ビット







「ディフェンスレーザーW)

MISSILE ミサイル

対地ミサイル

追尾ミサイル

パイルバンカー

МАЛЕ СУИИОИ



スペシャルウェポン ヒステリックドーン

ECTAL WEAPON

Recommend

~機体の特徴~

射程距離が短い。そのため敵にギリギリまで れる敵は少ない。ステージ2.4のヨークコンな



前方装備のフォ ースで攻撃しな から、パイルバ ンカーを当てる。

機体番号 035 | R-9 Dシリーズ ○帯電式バイルバンカーテスト機

135

"ASANOGAWA"

Development Condition | R-9DP(機体NO.34)を30分使用 機体開発条件

ブロックシールドと呼ばれる巨大な盾を搭載した機体。R-9DPと同 じ接近戦用兵器で、パイルバンカーの威力がアップしている

フォース[ディフェンシヴ・フォース改]

レーザー

ツインレーザーW

着弾再分散レーザー

ディフェンスレーザーW

フォースシュート



フォースの当たり判定



ビット



WAVE CANNON 波動砲

パイルバンカー帯電式



MISSILE ミサイル

対地ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

and the off

~機体について~

レーザー



●前方に赤と青の2本のレーザーを発射。 敵にヒットすると2本のレーザーが交差 する。



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一度だけ反 射する。



●黄色いレーザーを前方に発射。レーザ 一は敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。

○フォースシュート……

●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲------

●機体前方に超鋼金属製の杭を打ち出す。

Recommend

~機体の特徴~

MAXまでチャージすることで、通常のパイル バンカーよりも射程が若干延長。しかし敵に接 近しないと攻撃できないのは同様で、効果的に



チャージが少な い場合には、攻 撃力・射程とも に減少する。

機体番号 036 [R-9Dシリーズ]

○バイルバンカー装備型最終機

KENROKUEN"

機体開発条件

36

Development Condition R-9DP2(機体NO.35)を30分使用/ステージ6.1をクリア

破壊力、射程がアップしたパイルバンカー帯電式H型を搭載。その 威力は最終波動砲の異名を持つギガ波動砲に匹敵する。

レーザー

ツインレーザーW

着弾再分散レーザー



フォースシュート

フォースの当たり判定



BII

シャドウ・ビット

ラウンド・ビッ

シールド・ビット

MISSILE ミサイル

対地ミサイル

追尾ミサイル

秀爆ミサイル

PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン



Feature of Fighter

◎レーザー



●前方に赤と青の2本のレーザーを発射。 敵にヒットすると2本のレーザーが交差



●前方斜め上下に青いレーザーを発射。 レーザーは地形に当たると一度だけ反 射する。



●黄色いレーザーを前方に発射。レーザーは敵の上下に位置すると破裂し、上 下に進行方向を変える。

○フォースシュート……

●上下に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲…………

●機体前方に超鋼金属製の杭を打ち出す。

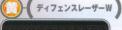
Recommend

~機体の特徴~

R-9Dシリーズ最終系で、装備されたパイル バンカーは、最も射程距離が長い。MAXチ ャージ時は、敵に密着しなくても攻撃が可能。 体波動コアなら、十分使っていける。



ら、この距離か らでもパイルバ





MAVE CANNON

パイルバンカー帯電式H型



056

機体番号 037 R-9Eシリーズ

○早期警戒システム装備型

137

MIDNIGHT EYE"

Development Condition | 総プレイ時間が5分に達する 機体開発条件

rofile データ収集がおもな目的のため、武器はほぼ未搭載の巡回機。この R-9Eシリーズを使うと、「BYDO LABO」のデータ収集効率が上が

の R C カメラ・フォース1 フォース[

レーザー

スカウトレーザー・赤

【スカウトレーザー・青】

スカウトレーザー・黄

フォースシュート



フォースの当たり判定

ビット

カメラ・ビット

シャドウ・ビット



WAVE CANNON 波動砲

索敵波動砲



ミサイル

MISSILE

尾ミサイル

PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリー

Feature of Fahrer

~機体について~

◎レーザー



●赤い円状のレーザーを前方に発射。射程距離は短く、レーザーは波紋のよう に広がる。



●青い円状のレーザーを斜め上下に発射。 射程距離は短く、レーザーは波紋のよ うに広がる。



●黄色い円状のレーザーを上下に発射。 射程距離は短く、レーザーは波紋のよ うに広がる。

○フォースシュート……

●選択しているレーザーの種類と同様の攻撃をフォー スも行なう。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・

●チャージ中は前方に照準を出現させ、範囲内の敵にターゲットを表 示。波動砲発射後はターゲットが表示された敵にダメージを与える。

Recommend

~機体の特徴~

レーザー、波動砲ともに威力が低く射程が短 いので、登場する敵の数が少ないステージで 使おう。ほかのシリーズでは3度倒さなけれ ば「バイド図鑑」にバイドが掲載されないが、 R-9Eシリーズなら2度でOKだ。



分離したフォー スからのレーザ

38

機体番号 038 R-9 Eシリーズ

早期警戒システム改良型

"OWL-LIGHT" 【アウル・ライト】

機体開発条件

Development Condition | 総プレイ時間が45分に達する

R-9Eのマイナーチェンジバージョン。改良されているのは波動砲で スコープの形状が変更され、チャージ量がアップしている。

フォース[カメラ・フォース2

フォースシュート

レーザー スカウトレーザーSP・赤



スカウトレーザーSP・青

スカウトレーザーSP・黄

フォースの当たり判定



BIT

カメラ・ビット シャドウ・ビッ



MAVE CANNON

索敵波動砲EX

MISSILE ミサイル

電ミサイル

波動砲

SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリ・

enture of Funter

~機体について~



- ●赤い円状のレーザーを前方に発射。レ ーザーは波紋のように広がったあと収
- ●青い円状のレーザーを斜め上下に発射。 レーザーは地形に当たると一定距離反 射する。
- ●黄色い円状のレーザーを上下に発射。 地形に当たると、フォースを装着した 方向へ地形に沿って進む。
- ○フォースシュート……
 - ●選択しているレーザーの種類と同様の攻撃をフォー スも行なう。
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲·····

●チャージ中は前方に照準を出現させ、範囲内の敵にターゲットを表 示。波動砲発射後はターゲットが表示された敵にダメージを与える。

Recommend

~機体の特徴~

伸びているため、ステージ5.0など数多くの 敵が襲ってくるステージでも対応可能。しか し威力が低いのは変わらないので、過信は禁 物。索敵波動砲EXは、ギロニカ戦に最適だ。



058



機体番号 039 R-9Eシリーズ

○レドーム耐久力強化型

"SWEET LUNA"

Development Condition |総プレイ時間が120分に達する 機体開発条件

rofile R-9E、R-9E2では機体上部に取りつけられていたレドーム部を機体 と一体化。フォースのレーザー発射機構に強化が施されている

カメラ・フォース3 フォース

レーザー

139

フォースシュート



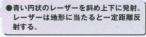


のレーザー ●赤い円状のレーザーを前方に発射。レ ーザーは波紋のように広がったあと収 縮する。







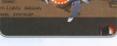


~機体について~



●黄色い円状のレーザーを上下に発射。 地形に当たると、フォースを装着した 方向へ地形に沿って進む。





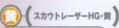
○フォースシュート…… ●選択しているレーザーの種類と同様の攻撃をフォー

○フォースの当たり判定 ●黄色の球体部分のみ。

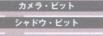
スも行なう。

FRITTEO

ヒット









示。波動砲発射後はターゲットが表示された敵にダメージを与える。

WAVE CANNON

波動砲

索敵波動砲EX



MISSILE ミサイル

尾ミサイル

ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリー

Recommend

機体の特徴~

各レーザーの射程は画面全域に伸びているた やR-9E2では難しかったステージ2やステ -ジ5.0などに投入し、バイド図鑑完成のた



スカウトレーザ ーHG・赤は、集 束した状態が攻

機体番号 040 [R-9Eシリーズ] ○球形レドーム装備型

"POWERED SILENCE" [パワード・サイレンス]

Development Condition | 総プレイ時間が360分に達する 機体開発条件

R-9Eでは平坦だったレドーム部を球形にした機体。敵を感知して追 尾する捕捉追尾波動砲を搭載しているが、その機能は未完成である



F O R C E 球形レドーム・フォース] フォース[

レーザー

ルビー光線

140



フォースの当たり判定

フォースシュート

◎レーザー



●赤く細いレーザーを、前方に絶え間な く放つ。



●青く細いレーザーを、斜め上下に絶え 間なく放つ。



●黄色く細いレーザーを、上下に絶え間 なく放つ。

◎フォースシュート……

~機体について~

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体とそれを包むドーム部分。 ◎波動砲······

●チャージ中は前方にワイパーを出現させ、捕らえた 敵にターゲットを表示。波動砲発射後はターゲット が表示された敵に計5発の弾を当てる。

サファイア光線



BIT ピット

カメラ・ビット

シャドウ・ビット



MISSILE ミサイル

対地ミサイル

誘爆ミサイル



捕捉追尾波動砲

MANE CANNON



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリー

Recommend

~機体の特徴~

全レーザーともに、敵が多少移動しても自動 的に角度を調節するサーチ機能を持っている。 ただし油断は禁物。一度に多くの敵が襲って きた場合は、攻撃が一部の敵に集中しててし まい、ほかの敵の接近を許してしまうことも。



サファイア光線 やトパーズ光線 なら、2方向の 敵を自動捕足。

141

機体番号 041 [R-9Eシリーズ]

○球形レドーム装備武装簿化型

"UNCHAINED SILENCE"

Development Condition | 総プレイ時間が540分に達する 機体開発条件

rofile データの解析能力や転送速度が向上しており、さらにほかの機体と 情報をやり取りするデータリンクシステムが強化されている

フォース[球形レドーム・フォース改]

レーザー

ルビー光線改良型

サファイア光線改良型





フォースの当たり判定



カメラ・ビット

シャドウ・ビット



WAVE CANNON 波動砲

捕捉追尾波動砲



MISSILE ミサイル

対地ミサイル

爆ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリー



SIDE

Feature of

◎レーザー



●赤く細いレーザーを2本、前方に絶え間 なく放つ。



●青く細いレーザーを2本ずつ、斜め上下 に絶え間なく放つ。



●黄色く細いレーザーを2本ずつ、上下に 絶え間なく放つ。

○フォースシュート…… 無攻撃タイ

~機体について~

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲------

●チャージ中は前方にワイパーを出現させ、捕らえた 敵にターゲットを表示。波動砲発射後はターゲット が表示された敵に計5発の弾を当てる。

Recommend

~機体の特徴~

R-9Eシリーズの最終系。各レーザーの本数 がR-9ERより倍増したことにより、どんな 敵にも対応可能。他の機体では索敵活動が難 ジに投入し、バイド図鑑を完成させよう。



捕足追尾波動砲 で敵を攻撃しな がら、データを 集めていく。

機体番号 042 ○アーム型制御ユニットテスト機

142

ANDROMAL 【アンドロマリウス】

Development Condition | ゲーム開始時から使用可能 機体開発条件

フォースの周りを覆う、コントロールロッドの研究開発に用いられた機体。研究を積み重ねた結果、新たなフォースが続々と誕生した。



ロッドレス・フォース フォース[

レーザー フラクタルレーザ



フォースシュート





フォースの当たり判定

●斜め45度に進路を変更する赤いレーザ ーを前方に発射する。



●青いレーザーを上方に発射。画面端か 地形に当たると3つに分離し落ちてく



●触手のような黄色いレーザーを前方に 伸ばす。レーザーは自機の進行進路と

逆の方向を向く。

○フォースシュート…… 移動タイプ

~機体について~

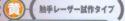
●同方向に3発弾を発射。敵に向かって移動し、自動 的に攻撃する。

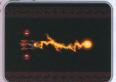
◎フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

波動砲…………

●機体の直前に巨大な衝撃波を発生させ、範囲内の敵 にダメージを与える。



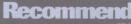


MISSILE ミサイル

シャドウ・ビット

秀爆ミサイル

追尾ミサイル



~機体の特徴~

広範囲を攻撃できる衝撃波動砲だが、威力が 低くボス戦での使用には向いていない。触手 -ジ1.0のギロニカ戦などで威力を発揮する。



フォースで敵弾 を防ぎながら、

カイロ にかりりり 波動砲 衝擊波動砲



PECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ネガティブコリド-

062

R-TYPE FINAL Official Masters Guide **R-TYPE FINAL**



機体番号 043 ○特殊フォーステスト樹

143

'ALBATROSS"

Development Condition | 総プレイ時間が90分に達する 機体開発条件

スが、実戦に耐えられるかをテストするために配備された

O R C テンタクル・フォース フォース[

レーザー

スティング・RAY

ハウンド・RAY

スネイル・RAY

フォースシュート





フォースの当たり判定

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



WAVE CANNON 波動砲

衝擊波動砲



MISSILE ミサイル

誘爆ミサイル

ECTAL WEAPON スペシャルウェボン

ネガティブコリドー

entime of

~機体について~

のレーザー



●青いレーザーを前方に発射。フォース のコントロールロッドが展開する幅に よってレーザーの太さも変わる。



●フォースの上端と下端から青いレーザ ーを斜め上下に発射。一度敵に当たっ たあとは、倒すまで捕捉し続ける。



●フォースの上端と下端から触手のよう な黄色いレーザーを伸ばす。レーザー は自機の進路と逆の方向に動く。

○フォースシュート……

●同方向に4発弾を発射。敵に向かって移動し、自動 的に攻撃する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分と触手全体。

◎波動砲・・・・・・・・・・・・・・・

●機体の直前に巨大な衝撃波を発生させ、範囲内の敵 にダメージを与える。

Recommer

~機体の特徴~

自機を前後に移動させることで、触手の広がり を調節可能。広げれば広範囲を攻撃し、閉じれ ば一点を集中して攻撃できる。特にスティン 二などの数によって、使い分けができる。



2体で登場した 場合には広げ、 1体の場合には 閉じて攻撃する。

機体番号 044 [R-11シリーズ] ○辺境警備隊仕様機

FUTURE WORLD'

[フューチャー・ワールド]

レーザー

ーザーワイバー

機体開発条件

Development Condition | RX-10(機体NO.43)を30分使用

居住区域での活動を念頭に、コンパクトで小回りの効く機体に仕上 げられた。開発コストの安さと信頼性の高さが好評価を得ている。

ギャロップ・フォース フォース[





フォースの当たり判定



ラウンド・ビット

シャドウ・ビッ



WAVE CANNON 波動砲

圧縮炸裂波動砲



MISSILE ミサイル

対地ミサイル

秀爆ミサイル

ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ネガティブコリド

Feature of Francer

SIDE UIEW

~機体について~

●ビットとともに細いレーザーを前方に 絶え間なく放つ。自機のスピードを上 げるとレーザーが太くなる。

> ●青く細いレーザーを斜め上下に絶え間 なく放つ。自機のスピードを上げると、 2本のレーザーの間隔が狭くなる。

●レーザーを上下に放つ。地形に当たるとフォース を装着している方向へ地形に沿って進む。自機の スピードを上げると進行方向が斜め上下に変わる。

○フォースシュート……

●前方に3発弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲·····

●斜め上下と前方に青白い球体を発射。サーチ能力を持 ち、敵を捕捉すると進行方向を変える。障害物に当た ると爆発し、その周囲の敵にもダメージを与える。

ecommen

~機体の特徴~

圧縮炸裂波動砲は敵を攻撃するだけでなく、発 生する衝撃波によって敵弾を打ち消す能力も持 った大量の弾をまき散らすボス戦で有効だ。



に当て、衝撃波 でさらにダメー



"PEACE MAKER"

Development Condition | R-11A(機体NO.44)を30分使用 機体開発条件

045

Profile R-11Aと同様に都市部での戦闘を考慮し、小型かつ小回りの効く機体。周辺の被害を抑えるため、火力を一点に集中させる仕様を持つ



O R C ギャロップ・フォース フォース[

レーザー

フォースシュート



フォースの当たり判定



●ビットとともに細いレーザーを前方に 絶え間なく放つ。自機のスピードを上 げるとレーザーが太くなる。

~機体について~

●青く細いレーザーを斜め上下に絶え間 なく放つ。自機のスピードを上げると、 2本のレーザーの間隔が狭くなる。



- ●レーザーを上下に放つ。地形に当たるとフォース を装着している方向へ地形に沿って進む。自機の スピードを上げると進行方向が斜め上下に変わる。
- ○フォースシュート……
 - ●前方に3発弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。
- ○波動砲…………

●前方と斜め上下に青白い球体を発射。サーチ能力を 持ち、敵を捕捉すると進行方向を変える。

ザーワイパー

レーザービーム



BIT



ラウンド・ビット シャドウ・ビット



MISSILE ミサイル

> 対地ミサイル 誘爆ミサイル

光子ミサイル



波動砲 ロックオン波動砲



PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ネガティブコリドー

Recommend

~機体の特徴~

敵を自動捕捉するロックオン波動砲だが、3 方向に分散しているため威力は弱まってい る。そこで、多方向から敵が出現するステ ジ2の各ステージやステージ4.0などで使え ば効果を発揮できる。



からレーザーで攻撃。これで死角にも対処可能。



TROPICAL ANGEL"

【トロピカル・エンジェル】

46

Development Condition | R-11B(機体NO.45)が完成してからプレイ時間60分経過 機体開発条件

R-11シリーズの旋回能力を高めるため、機体頭部に回転式の補助ブ スターを搭載。横Gが激しい機体となっている

フォース[ギャロップ・フォース改

レーザー

フォースシュート





フォースの当たり判定





~機体について~



- ●ビットとともに細いレーザーを前方に 絶え間なく放つ。自機のスピードを上 げるとレーザーが太くなる。
- ●青く細いレーザーを斜め上下に絶え間 なく放つ。自機のスピードを上げると、 2本のレーザーの間隔が狭くなる。



- ●レーザーを上下に放つ。地形に当たるとフォース を装着している方向へ地形に沿って進む。自機の スピードを上げると進行方向が斜め上下に変わる。
- ○フォースシュート……

●前方に3発弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲------

●斜め上下それぞれ4方向づつ計4方向に青白い球体 を発射。サーチ能力を持ち、敵を捕捉すると進行方 向を変える。



レーザーワイパーS





ラウンド・ビット

シャドウ・ビッ



MISSILE ミサイル

対地ミサイル

秀爆ミサイル

光子ミサイル



ロックオン波動砲Ⅱ



ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ネガティブコリド-

Recommend

~機体の特徴~

め、上下方向を攻撃する手段がない。その点は シャドウ・ビットの残像だけでなく、敵を自動 追尾する光子ミサイルを使って対処しよう。こ れでステージ3.0のパルサーなども攻撃できる。



ル、そして波動 砲で、上下から の敵に対応する。

R-TYPE FINAL Official Masters Guide **R-TYPE FINAL**

機体番号 047 [R-11シリーズ 都市警戒仕樣機晶 ODE "NO CHASER"

[ノー・チェイサー]

Development Condition | R-11S(機体NO.46)を60分使用 機体開発条件

Profile コックピットの横Gを緩和する機構を搭載し、補助ブースターの使 用を解禁。他機種の追随を許さない旋回性能を誇る機体となった。

フォース ギャロップ・フォース改

レーザー

レーザービームS

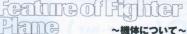
47

フォースシュート



フォースの当たり判定





- ●ビットとともに細いレーザーを前方に 絶え間なく放つ。自機のスピードを上 げるとレーザーが太くなる。
- ●青く細いレーザーを斜め上下に絶え間 なく放つ。自機のスピードを上げると、 2本のレーザーの間隔が狭くなる。
- ●レーザーを上下に放つ。地形に当たるとフォース を装着している方向へ地形に沿って進む。自機の スピードを上げると進行方向が斜め上下に変わる。
- ○フォースシュート……

●前方に3発弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲······

●正面と斜め上下それぞれ2方向ずつ計5方向に青白 い球体を発射。サーチ能力を持ち、敵を捕捉すると 進行方向を変える。

ーザーワイパーS



レーザーチェイサーS



ラウンド・ビット シャドウ・ビット

シールド・ビット

MISSILE ミサイル

誘爆ミサイル

光子ミサイル

対地ミサイル

ロックオン波動砲皿



МУЛЕ СУИМОИ 波動砲

> PECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ネガティブコリドー

ecommend

~機体の特徴~

R-11シリーズの最終型。レーザービームS とレーザーワイパーSは、前後から出現する 敵に最適なので、ステージ1.0やステージ 3.0の攻略に向いている。惑星破壊波動砲に は、ビットのレーザーも当てていこう。



惑星破壊波動砲 と同時に、グラ ントも一気に破



48

"ECLIPSE"

Development Condition | RX-10(機体NO.43)が完成してからプレイ時間20分経過 機体開発条件

Profile Rシリーズ全機が持つ、スピードチェンジ機能の研究機体。試験的 に、速度によって機体の形状を変化させる機構が搭載されている



O R C E フォース

レーザー



フォースシュート



フォースの当たり判定

feature of Finder

~機体について~

レーザー



- ●青いレーザーを前方に発射。フォース のコントロールロッドが展開する幅に よってレーザーの太さも変わる。
- ●フォースの上端と下端から青いレーザ ーを斜め上下に発射。一度敵に当たっ たあとは、倒すまで捕捉し続ける。



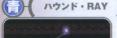
- ●フォースの上端と下端から触手のよう な黄色いレーザーを伸ばす。レーザー は自機の進路と逆の方向に動く。
- ○フォースシュート……

- ●同方向に4発弾を発射。敵に向かって移動し、自動 的に攻撃する。
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分と触手全体。

◎波動砲…………

●機体の直前に巨大な衝撃波を発生させ、範囲内の敵 にダメージを与える。





311 ビット

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



スネイル・RAY

MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

誘爆ミサイル



波動砲 衝擊波動砲Ⅱ

WAVE CANNON

ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリ-

Recommend

~機体の特徴~

威力が分散してしまう衝撃波動砲Ⅱが効果的 な場面は少ないが、各レーザーは威力が高く、 使用場面を選ばない。特に有効なのはステ-ジ4.0。スティング・RAYだけで、ほぼ全 ての敵に対応できる。



ボスとなるドブ ケラドブス戦で も スティング・ RAYが有効だ。

機体番号 049 [OFシリーズ] ○軌道戦闘機

"DAEDALUS"

[ダイダロス]

049

Development Condition | TX-T(機体NO.48)を90分使用 機体開発条件

Profile



フォース[レーザー

0 R **OF・フォース**

フォースシュート





フォースの当たり制定





- ●前方に赤いらせん状のレーザーを2本発 射する。
- ●赤い隕石のような球体を斜め上下に発 射する。



- ●青いエネルギー弾を上下に発射する。
- ◎フォースシュート……
 - ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射。フォースシ ュート直後は上下のポッドも同時に発射される。
- ◎フォースの当たり判定
 - ●先端と中央の赤い部分を結んだ四角の範囲。
- ◎波動砲·····

●前方に青白いエネルギー弾を発射。波動砲発射時は 同時にビットも飛んでいく。





サイドレーザー

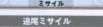


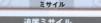




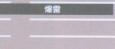


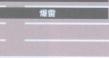


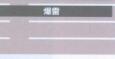




WAVE CANNON 波動砲 スタンダード波動砲試作型









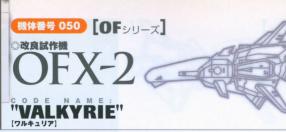
Recommend

~機体の特徴~

『イメージファイト』で登場した機体。ポッ ドは攻撃にたけたビットで、ブルー・ポッド を変更可能。敵の出現が前方からか、多方向 からかによって2種類を使い分けよう。



て攻撃すること



Development Condition | OF-1(機体NO.49)を15分使用 機体開発条件

OF-1を元に開発されたテスト機。武器はほぼ同じだが、鋭角な外額 が特徴だったOF-1に対し、流線形を基調とした姿となっている



フォース[レーザー

50

OF · 74-XI

フォースシュート





反射ボール





◎レーザー



●前方と斜め上下に緑色をしたリング状 のレーザーを発射する。



●黄色く光る球体を斜め上下に発射。地 形に当たると、フォースを装着した方 向へ地形に沿って進む。



●前方に青いレーザーを発射。サーチ能 力を持ち、敵を捕捉すると45度進行方 向を変える。



フォースの当たり判定

◎フォースシュート……

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射。フォースシ ュート直後は上下のビットも同時に発射される。

◎フォースの当たり判定

●フォース前方にあるレーザー射出口付近。



レッド・ポッド



○波動砲······

●前方に青白いエネルギー弾を発射。



MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

WAVE CANNON スタンダード波動砲



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリ-

Recommend

~機体の特徴~

『イメージファイト』機体のひとつで、当然ポ ッドシュートも可能。ボスなら波動砲とポッ ドシュートをくり返すことで大ダメージを与 えられる。とくにステージ1.0のXelf-16、ス テージ5.0のファインモーションには有効だ



波動砲チャージ 中にポッドシュ ート。間をあけ ずに攻撃する。

機体番号 051 **() F**シリーズ ○強化型軌道戦闘機

"GARUDA"





Development Condition | OFX-2(機体NO.50)を30分使用

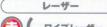
051

機体開発条件

Profile OF-1の機体を改良し、小型化と軽量化を実現した機体。動力を生み 出す核融合炉をコンパクトに設計したため、小型化が可能となった

フォース

OF・フォースII





フォースシュート









レッド・ボッド ブルー・ポッド

マルチバリア



MISSILE ミサイル

星ミサイル

波動砲 スタンダード波動砲

WAVE CANNON



ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリー

Feature of

~機体について~

◎レーザー



●前方に青いレーザーを2本発射する。



●青いガス状のプラズマをふたつ発生さ せる。プラズマは、自機の前方移動時 は上下に、後方移動時は前方を向く。



●自機の斜め上下に敵弾を消すことができる 小さな青いリングを発生させる。リングは ボタンを離すことで発射することができる。

◎フォースシュート……

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●フォース前方にあるレーザー射出口付近。

○波動砲・・・・・・・・・・・・・・・

●前方に青白いエネルギー弾を発射。

Recommend

~機体の特徴~

シュートを使うと上下ががら空きになるが、 これはマルチバリアで補うといい。他の機体 と同様に攻撃的に戦いたいプレイヤーはワイ プレーザーを選ぼう。





SONGOKU" 【ソンゴクウ】

機体開発条件

52

Development Condition | OF-3(機体NO.51)を60分使用

新しいビットの開発を目的としてテスト用に開発された。 の切り離しと同時に、ビットも前方に向かって放つことができる

レーザー

フォース

OF・フォースN

フォースシュート







フォースの当たり判定

BIJ ピット

イエロー・ボッド

レッド・ボッド

Feature of Fighter

~機体について~

レーザー



●小さな青いエネルギーの塊を前方に発 射。敵もしくは地形に当たると爆発し、 周囲の敵にダメージを与える。



●ミサイルを前方に発射。ミサイルは敵 を自動追尾する能力を持つ。



●上下にミサイルを発射する。地形に当



たると、フォースを装着した方向へ地 形に沿って進む。

○フォースシュート……

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●フォース前方にあるレーザー射出口付近。

波動砌.....

●前方に青白いエネルギー弾を発射。

ーチミサイル



グランドミサイル



WAVE CANNON 波動砲

スタンダード波動砲



MISSILE ミサイル

尾ミサイル

ECIAL WEAPON

エクリプスメモリ-

Recommend

~機体の特徴~

『イメージファイト』機体のひとつ。標準装備 のイエロー・ポッドは、連射はできないが他の ポッドより攻撃力が向上している。そこで、ス テージ4.0のキャタビガードなど、大型で動き の鈍い敵にはイエロー・ポッドを使って倒そう。



機体番号 053 [0 トシリーズ] 153 軌道戰闘機晶終型

KAGUYA"

Development Condition | OFX-4(機体NO.52)を60分使用 機体開発条件

OFシリーズの最終型で、最強の攻撃性能を持つビットとされる「グ リーン・ポッド」を搭載可能。高コストのため生産数はわずかである

フォース[

0 R 0F · 77-2V

レーザー

フォースシュート





フォースの当たり判定



のレーザー



- ●前方に赤いエネルギーの塊をふたつ発 射する。自機のスピードを上げると弾 の威力は下がるが、連射速度が上がる。
- ●扇状に広がる青いレーザーを発射する。 自機のスピードを上げると弾を放つ方 向がせばまる。



- ●自機の前方に敵弾を消すことができる青 いリングをふたつ発生させる。リングは 自機のスピードを上げると小さくなる。
- ○フォースシュート……
 - ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
 - ●フォース前方にあるレーザー射出口付近。
- ○波動砲------

●前方に青白いエネルギー弾を発射。

7WAY バルカン



バリア



グリーン・ポット

レッド・ポッド

ブルー・ポッド

イエロー・ポッド

MISSILE

ミサイル

尾ミサイル

WAVE CANNON 油動碗

スタンダード波動砲



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

エクリプスメモリー

Recommend

~機体の特徴~

『イメージファイト』機体のひとつで、OFシリ -ズ最終型。一度に4方向へ弾を発射できるグ リーン・ポッドは、機体を移動するたびに発射 角度が調整できるので、周囲を敵に囲まれるス



機体番号 054 【TW シリーズ】 ○自走コンテナ

154

DUCKBILL"

Development Condition | TX-T(機体NO.48)が完成してからプレイ時間15分経過 機体開発条件

作業を円滑にするべく2本の足が自走用に取りつけられている



フォース[

O R C キューブ・フォース

レーザー





スラントフラクタル レーザー

フォースシュート



フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~



●前方に、交差する赤と青のレーザーを 発射する。



●斜め上下に青いレーザーを発射。地形 に当たると、フォースを装着した方向 へ地形に沿って進む。



●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。

○フォースシュート……

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲------

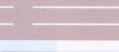
●前方に赤いエネルギー弾を発射。一定距離進むと爆発 し、拡散する小さなエネルギーで周囲の敵を攻撃する。

-ティカルフラクタル レーザー



シャドウ・ビット

BI



MISSILE ミサイル

秀爆ミサイル





MAVE CANNON



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

バイディックダンス

Recommend

~機体の特徴~

地形に沿って進む攻撃が多いため、上下を地 形で囲まれた洞窟のような場所を得意とする 接していない敵は、誘導ミサイルに任せよう。



機体番号 055 【TWシリーズ】
②武装タンクタイプ

TVV-2

SIDE UTEN

"KIWI BERRY"

Development Condition 機体開発条件 | TW-1(機体NO.54)が完成してからプレイ時間30分経過

Profile Rシリーズの中で唯一、タンク系兵器を搭載した機体。「陸上を走行 プロフィール する」という開発思想をもとに、陸戦用の機体として設計された。

フォース[ドリル・フォース

ドリルドリルレーザ

竜巻レーザー

对地火炎彈

レーザー

055

フォースシュート

フォースの当たり判定



- Faluroffig



~機体について~

◎レーザー



●ドリルのように回転する黄色いレーザーを前方に発射。また、ビットからもショットを放つ。



●竜巻を前方に発射する。



●斜め下に向かって炎を発射。炎は地形 に当たると、フォースを装着した方向 へ地形に沿って進む。



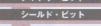
◎フォースシュート…… 喰い付きタイプ

●弾は発射しない。フォースが一度敵に触れると、倒すまで離れずにダメージを与え続ける。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。





MISSILE E**サイル**

対地ミサイル

爆雷

SPECIAL WEAPON スペシャルウェボン

バイディックダンス

○波動砲------

特定動道タイプ

●機体上部にあるキャノン砲から、放物線を描くよう に黄色い弾を発射する。

Recommend

~機体の特徴~

TWシリーズ最終型。フォースシュートは敵にヒット後はダメージを与え続けるので、ボスなどの耐久力に高い敵には効果絶大。ドース値もどんどん溜まるので、スペシャルウェボンを使ってブレイすること。



ダメージととも にドース値も増 やせる。一挙両 得の戦法だ。





機体番号 056 TPシリーズ

索敵能力強化型2足歩行機

"SCOPE DUCK"

機体開発条件

)56

Development Condition | TW-1(機体NO.54)を15分使用

レーザー

ダブルフラクタル

スラントフラクタル レーザー

-ティカルフラクタル

てはTW-1と大差ないが、情報収集能力をアップさせた優秀な-

フォースシュート

フォースの当たり判定

O R C キューブ・フォース フォース[



SIDEUIE

~機体について~

●前方に、交差する赤と青のレーザーを 発射する。

●斜め上下に青いレーザーを発射。地形 に当たると、フォースを装着した方向 へ地形に沿って進む。

●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。

○フォースシュート……

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

●前方に赤いエネルギー弾を発射。一定距離進むと爆発

BI

シャドウ・ビット

シールド・ビット

MISSILE ミサイル

追尾ミサイル

爆ミサイル

PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

バイディックダンス

レーザー



WAVE CANNON

カーニバル波動砲Ⅱ



◎波動砲・・・・・・・・・・・・・・ 広範囲攻

し、拡散する小さなエネルギーで周囲の敵を攻撃する。

ecommend

~機体の特徴~

戦車のようなTWシリーズと、パウ・アーマ 一の中間に位置する機体。花火のように爆発 4.0のボス、ドブケラドブス戦ではヒル弾を 巻き込んでダメージを与えることが可能。



え、同時に肉塊が消滅する。

機体番号 057 | アシリーズ

小型移動コンテナ

057

"POW ARMOR"

Development Condition | TP-1(機体NO.56)が完成してからプレイ時間30分経過 機体開発条件

Profile 運搬用の小型移動コンテナとして開発された。頑丈で小回りが効き 扱いやすいため、前線へ物資を届ける輸送機として活躍している



O R C ニードル・フォース フォース[

レーザー

フォースシュート



3WAY反射レーザー



フォースの当たり判定



◎レーザー



●レーザーを前方に発射。レーザーは赤 と青に色を変えながら波のように形を 変えて進む。



●斜め上に3発、斜め下に3発、計6発レ ーザーを発射。レーザーは地形に当た ると一度だけ反射する。



●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ バウンドしながら進む。



○フォースシュート……

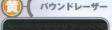
●フォースが回転し、360度に弾を発射する。

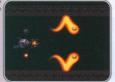
○フォースの当たり判定

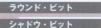
●黄色の球体部分のみ。

BI ビット

ラウンド・ビット









尾ミサイル改



波動砲 バイド砲



.

ECTAL WEAPON スペシャルウェボン

バイディックダンス

○波動砲・・・・・・・・・・・ / 広範囲が

●前方と斜め上下2方向、計5方向にバイド体を発射 する。パワーの蓄積量により、バイド体の形状が変 化する。

Recommend

~機体の特徴~

地形で跳ね返る軌道を持つレーザーが豊富に 用意されているので、入り組んだ地形で構成 されたステージ6.0で威力を発揮できる。誘 導性能が高い追尾ミサイル改を装備すれば、 前方からの攻撃にも素早く対処できる。



機体番号 058 TPシリーズ

武装強化型

58

-2H

POW ARMOR II" 【バウ・アーマー改】

Development Condition | TP-2(機体NO.57)を30分使用 機体開発条件

TP-2の機体をベースに、フォースの性能をアップさせた機体。運搬用の機体では武装の強化に限界があり、数機で生産中止となった。

O R C ニードル・フォース改 フォース[

レーザー

フォースシュート



Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー



●レーザーを前方に発射。レーザーは赤 と青に色を変えながら波のように形を 変え進む。



●斜め上下にレーザーを発射。レーザー は地形に当たると7つに分裂後反射す



上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ



バウンドしながら進む。

○フォースシュート……

●フォースが回転し、360度に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

●前方と斜め上下2方向、計5方向にバイド体を発射 する。パワーの蓄積量により、バイド体の形状が変 化する。



レインボーレーザー

イレギュラーレーザー

BIT ビット

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット

フォースの当たり判定



MISSILE ミサイル

追尾ミサイル改

爆ミサイル



波動砲 バイド砲

МУАЕ СУИМОИ



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

バイディックダンス

Recommend

~機体の特徴~

バイド砲は1度のループでも威力が高く、攻 撃範囲も広い。超波形レーザー以外に前面に 対しての攻撃ができない機体なので、ステ**-**ジ1.0のXelf-16のように前方向に攻撃を集 中する必要がある敵には波動砲を使おう。



れば5方向に発

機体番号 059 小惑星探查警備隊仕様

59

Mr.HELI"

Development Condition | パスワード"59595959"を入力 機体開発条件

rofile 小惑星の探査や警備を目的として開発された。機体上部に取りつけ られた特殊なプロペラによって宇宙空間でもスムーズに移動できる。

SIDE UIEM

O R C フォース[

レーザー

パワーアップショット



2WAYショット

フォースシュート



フォースの当たり判定



●前方に5つのエネルギー弾を発射。エネ ルギー弾は、上下に収縮しながら進む。

~機体について~

Feature of Fighter



●斜め上下に青いレーザーを発射。それ ぞれのレーザーは、発射後3つに分裂す



●フォース前部にプロペラを発生させる。 ボタンを押し続けるとプロペラの回転 速度が上がる。



○フォースシュート……

●前方斜め下と真下、後方斜め下の計3方向に弾を発

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。



Mr.ヘリ・ビット シャドウ・ビット



MANE CANNON

波動砲

MISSILE ミサイル

直打ち上げ式ミサイル



ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

バイディックダンス

●前方に青白いエネルギー弾を発射。地形に当たると 大きな結晶が発生し、周囲の敵を攻撃する。

Recommend

~機体の特徴~

発射されるレーザーが横に長いため、敵が大 量に発生するステージ4.0などは攻撃範囲の 大きいクリスタル波動砲を使うといい。敵の 攻撃が激しい場合は、プロペラレーザーを装 備し、敵弾を防ぎながら進もう。



砲は攻撃範囲が 広く、ザコ敵を 一掃してくれる。

機体番号 060 TPシリーズ

○バーニア強化型

YBER NOVA'



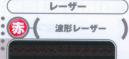
060

Development Condition | TP-2(機体NO.57)が完成してからプレイ時間15分経過

強化させた機体。無重力条件下での運用を念頭に設計されている











フォースの当たり判定







ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



MISSILE ミサイル

WAVE CANNON

波動砲





SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

バイディックダンス





Regiture of Fighter



●レーザーを前方に発射。レーザーは赤 と青に色を変えながら波のように形を 変え進む。



●斜め上に3発、斜め下に3発、計6発レ ーザーを発射。レーザーは地形に当た ると一度だけ反射する。



●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ バウンドしながら進む。

○フォースシュート……

●フォースが回転し、360度弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲······

●前方に青白いエネルギー弾を発射。地形に着弾する と、画面中に衝撃波が発生し、ほぼ画面内全ての敵 にダメージを与える。

Recommend

~機体の特徴~

レーザーは上下への攻撃手段が豊富なものが 多いため、ミサイルは標準装備の爆雷から追 戦える。衝撃波タイプの波動砲なので、ステ ージ3.0の巨大戦艦戦では非常に役に立つ。



撃と同時に、降

080



機体番号 061 TPシリーズ)水陸両用型

061

"FROGMAN"



Profile 水圧に対しても高い耐久性を発揮するTP-2の性能に着目し、水中活 動用に開発された。水中では機体下部の足ひれを使って移動する



O R C ニードル・フォース フォース[

レーザー 波形レーザー

3WAY反射レーザー



フォースシュート

フォースの当たり判定

BII

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



●レーザーを前方に発射。レーザーは赤 と青に色を変えながら波のように形を 変え進む。

~機体について~

●斜め上に3発、斜め下に3発、計6発レ ーザーを発射。レーザーは地形に当た ると一度だけ反射する。



●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ

バウンドしながら進む。 ○フォースシュート……

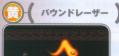
●フォースが回転し、360度弾を発射する。

enture of Fig

○フォースの当たり判定 ●黄色の球体部分のみ。

○波動砲……………

●前方斜め下に泡の形をしたエネルギーを発射。一定 距離進むと、気泡のように上に進路を変更する。





ミサイル

MISSILE

追尾ミサイル改



~機体の特徴~

全方向を攻撃できる数少ない攻撃。レーザー や波動砲が地形に阻まれて届きにくいステー ばせば、敵が攻撃してくる前に倒せる。



МУАТЕ СУИНОИ 波動砲

バブル波動砲



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

<u>バイディックダンス</u>





機体開発条件

62

Development Condition | R-9K(機体NO.10)が開発済/TP-1(機体NO.56)が完成してから30分 経過

Profile フォースの着脱により、人型形態と飛行形態に変化する可変機の試 作タイプ。形態の変化により波動砲を使い分けることが可能だ。

フォース[

ザーブレード

シールド・フォース









フォースの当たり判定







●接近攻撃。コントロールロッドから前 方に赤いサーベルを発生させる。



●接近攻撃。コントロールロッドから斜 め上下に青いサーベルを発生させる。



●接近攻撃。コントロールロッドから上



下に黄色いサーベルを発生させる。



○フォースシュート…… 無攻撃タイプ

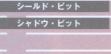
●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。







○波動砲・・・・・・・・・・・ ハイブリッドタイプ

●自機の形態によって攻撃が変化。飛行機形態時は前方広範 囲に計7発の青白いエネルギー弾を発射。ロボット形態時 は機体の直前に衝撃波を発生させ、範囲内の敵を攻撃。



[飛行形態] …拡散波動砲試作型 [人形形態] …衝擊波動砲





4WAY追尾ミサイル

ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ネガティブコリド-

Recommend

~機体の特徴~

ースと分離時は戦闘機型に変形するTLシリ り判定が大きくなるので、高い守備力を持つ。



082

R-TYPE FINAL Official Masters Guide **R-TYPE FINAL**



機体番号 063 **人型変形出力強化** "IASON"



機体開発条件

063

Development Condition R11-A(機体NO.44)が開発済/TL-T(機体NO.62)を15分使用

Profile TL-Tをもとに、さらに出力の強化が施された機体。初めて対バイト 戦闘に人型変形機体が導入された、記念すべき第一機目となる。

フォース[

シールド・フォース

レーザー フォースシュート







フォースの当たり判定

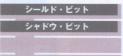






BII



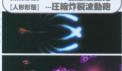




MISSILE ミサイル 4WAY追尾ミサイル

WAVE CANNON 波動砲 【飛行形態】 拡散波動砲 [人形形態] …圧縮炸裂波動砲





PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ネガティブコリドー

Feeture of



●接近攻撃。コントロールロッドから前 方に赤いサーベルを発生させる。



●接近攻撃。コントロールロッドから斜 め上下に青いサーベルを発生させる。



●接近攻撃。コントロールロッドから上 下に黄色いサーベルを発生させる。

○フォースシュート……

~機体について~

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

●自機の形態によって攻撃が変化。飛行機形態時は前方広範囲 に計9発の青白いエネルギー弾を発射。ロボット形態時は敵 をサーチする衝撃波を発射し、ヒット後周囲の敵を攻撃。

Recommend

~機体の特徴~

変形機構を持ったTLシリーズ機のひとつ。TL-Tと変わらず、フォースと合体しロボットに変 きくなる。耐久力が高くてスキの大きい敵には 一気に近づいて大ダメージを与えよう。



機体番号 064 人型変形防衛能力強化型

ASKLEPIOS"

機体開発条件

64

Development Condition | R-9WB(機体NO.21)が開発済/TL-1A(機体NO.63)が完成してから プレイ時間が30分経過

rofile 敵の光弾を跳ね返す、ミラーコーティングが施されたフォースを勤 備。ビーム兵器に対する防御性能は他機の追随を許さない。



フォース「ミラーシールド・フォース」

レーザー

レーザーランス

ザーブレード



フォースの当たり判定



フォースシュート

シールド・ビット

シャドウ・ビット



WAVE CANNON 波動砲

[飛行形態]分裂波動砲 [人形形態] …圧縮炸裂波動砲



MISSILE ミサイル

4WAY追尾ミサイル

誘爆ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ネガティブコリドー

enture of Fighter

~機体について~

のレーザー



- ●接近攻撃。コントロールロッドから前 方に赤いサーベルを発生させる。
- ●接近攻撃。コントロールロッドから斜 め上下に青いサーベルを発生させる。
- ●接近攻撃。コントロールロッドから上 下に黄色いサーベルを発生させる。
- ○フォースシュート……
 - ●自機前方に位置し、弾を放つことはない。
- ○フォースの当たり判定 ●黄色の球体部分のみ。
- - ●自機の形態によって攻撃が変化。飛行機形態時は前方に、地 形か敵に当たると分裂するエネルギー弾を発射。ロボット形 態時は機体の直前に衝撃波を発生させ、範囲内の敵を攻撃。

Recommend

~機体の特徴~

TLシリーズ機のひとつ。ロボット形態では、 弾を受けると跳ね返すことが可能。正面から 敵弾が多く飛んでくるステージ2.0や4.0で フォースはつねに装着しておこう。



跳ね返せるのは 敵 の 通 常 弾 の み。種類を確認 して跳ね返せ。

機体番号 065

〇白兵戦用兵器装備型

"ACHILLEUS"

機体開発条件

065

Development Condition | TL-1B(機体NO.64)が完成してからプレイ時間30分経過

Profile サーベルを振り回し、敵に近づいて攻撃する機体。攻撃の際に姿勢 が崩れやすいため、姿勢制御システムの性能が強化されている。



フォース[ビームサーベル・フォース]

レーザー

ビーム・群青

ビーム・黄昏

フォースシュート





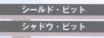




















MISSILE ミサイル

4WAY追尾ミサイル

SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ネガティブコリドー

entureof ~機体について~



- ●前方に赤いサーベルを発生させ振り回 す。振ると同時にレーザーも発射する。
- ●斜め方向に青いサーベルを発生させ回 転。サーベルの先から斜め上下にレー ザーを発射する。



- ●前方に黄色いサーベルを発生させ振り 回す。
- ○フォースシュート……

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

- ◎フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。

●自機の形態によって攻撃が変化。飛行機形態時は前 方に青白いエネルギー弾を発射。ロボット形態時は 機体の直前に衝撃波を発生させ、範囲内の敵を攻撃。

Recommend

~機体の特徴~

変形機構を持ったTLシリーズ機のひとつ。 これまでより、より人型に近いデザインを持 っている。3種のビーム兵器はどれも接近攻 撃だが、威力が高いため、耐久力が高い敵が 多いステージ3.0でも活躍できる。



防御に不安があ

機体番号 066

66

白兵戰用兵器装備強化型

NEOPTOLEMOS"

Development Condition R-9A3(機体NO.3)が開発済/TL-2A(機体NO.65)を15分使用 機体開発条件

Profile サーベルを振り回すTL-2Aの強化型で、波動砲の威力がアップして いる。遠近どちらの距離でも高い戦闘力を持つ優秀な機体だ



74-31 K-44-4N.74-3

レーザー



ビーム・群青



フォースシュート









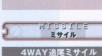




ビット

-ルド・ビット シャドウ・ビット





WAVE CANNON 波動砲

[飛行形態] …スタンダード波動砲 [] 【人形形態】 ………衝撃波動砲 II





秀爆ミサイル

PECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ネガティブコリドー

Feeture of

~機体について~

のレーザー



- ●前方に赤いサーベルを発生させ振り回 す。振ると同時にレーザーも発射する。
- ●斜め方向に青いサーベルを発生させ回 転。サーベルの先から斜め上下にレー
- ザーを発射する。 ●前方に黄色いサーベルを発生させ振り
 - 回す。
- ○フォースシュート……
 - ●自機前方に位置し、弾を放つことはない。
- ○フォースの当たり判定
- ●黄色の球体部分のみ。
 - ●自機の形態によって攻撃が変化。飛行機形態時は前方 に青白い大型エネルギー弾を発射。ロボット形態時は 機体の直前に衝撃波を発生させ、範囲内の敵を攻撃。

Recommend

~機体の特徴~

変形機構を持ったTLシリーズ機のひとつで、 2Aと変わらない。変形時に敵に接近戦を挑 むときは、スピードを細かく調節しながら、



画面右側で敵の 出現と同時に攻撃し、反撃させ ないこと。

機体番号 067

067

大型ミサイルポッド装備型

NAME HERAKLES"

Development Condition | TL-2A(機体NO.65)が完成してからプレイ時間が60分経過 / R-機体開発条件 13A(機体NO.71)が開発済

Profile 高い迎撃性能を実現するため、大型のミサイルポッドが標準搭載さ れた機体。ポッド内には6発もの追尾ミサイルが積み込まれている



フォース[ビームサーベル・フォース]

L-#-

ビーム・紅蓮

ビーム・群青

ビーム・黄昏

フォースシュート



フォースの当たり判定

enture of Fighter

~機体について~



●前方に赤いサーベルを発生させ振り回 す。振ると同時にレーザーも発射する。



●斜め方向に青いサーベルを発生させ回 転。サーベルの先から斜め上下にレー



ザーを発射する。



●前方に黄色いサーベルを発生させ振り 回す。



○フォースシュート……

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

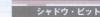
○フォースの当たり判定 ●黄色の球体部分のみ。

●自機の形態によって攻撃が変化。飛行機形態時は前方に青白 いエネルギー弾を発射。ロボット形態時は自機の前方にサー チ能力を持った電撃を発射。ヒット後は周囲の敵も攻撃可能。



BI ビット

-ルド・ビット





MISSILE ミサイル

6WAY追尾ミサイル



[飛行形態]…スタンダード波動砲 [人形形態]…ライトニング波動砲



ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ネガティブコリドー

Recommend

~機体の特徴~

TLシリーズ機のひとつ。ロボット形態時は、 ビーム攻撃が遠距離の相手にも有効となって いる。また、ライトニング波動砲はヒットし た周囲の敵を電流で攻撃できるなど、大幅に これまでのシリーズより強化されている。



砲は、敵がたく さん登場するス

機体番号 068 ○**人型変形機最終形** -2B2

HYLLOS" [ヒュロス]

68

Development Condition | TL-2B(機体NO.67)を30分使用/R-13A2(機体NO.72)が開発済 機体開発条件

Profile 人型変形タイプの最終進化型。高性能のため生産されたのはわずかに2機で、すでに1機は輸送中をバイドに襲われ大破している。



フォース[ビームサーベル・フォース]

レーザー

ビーム・紅蓮



フォースの当たり判定

FERTURE OF FUNCER

~機体について~

レーザー



●前方に赤いサーベルを発生させ振り回 す。振ると同時にレーザーも発射する。



●斜め方向に書いサーベルを発生させ回 転。サーベルの先から斜め上下にレー ザーを発射する。



●前方に黄色いサーベルを発生させ振り 回す。



○フォースシュート…… 無攻撃タイプ

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・・・ハイブリッドタイ

●自機の形態によって攻撃が変化。飛行機形態時は前方に青白い 大型エネルギー弾を発射。ロボット形態時は自機の前方にサー チ能力を持った電撃を発射。ヒット後は周囲の敵も攻撃可能。





ヒット

シールド・ビット シャドウ・ビット



ミサイル

6WAY追尾ミサイル

миле сиииои 波動砲 [飛行形態] …スタンダード波動砲Ⅱ [人形形態] …バウンドライトニング波動能





PECIAL WEAPON スペシャルウェボン

ネガティブコリドー

lecommend

~機体の特徴~

TLシリーズ最終型で、ロボット変形機体最 強の機体。ロボット形態時の波動砲がバウン ドライトニング波動砲に強化されたことで、 より広域に敵を攻撃できる。この波動砲は、 地形で反射する点にも注目.



波動砲は、地形 ージ2.4のよう



"CROSS THE RUBICON"

69

Development Condition | RX-10(機体NO.43)を60分使用/ファイナルステージF-Aをクリア 機体開発条件

rofile フォースのエネルギーは、人類が制御するには限界があると考えら れている。RX-12はその限界点を突破するために開発された機体だ



フォース「フレキシブル・フォース

レーザー

フォースシュート



ジョイントレーザ



フォースの当たり判定

Patura of Fin ~機体について~

のレーザー



●フォースと触手の先端から、前方に向 かって赤いレーザーを発射。



●触手から計6発の青いレーザーを発射。 自機の移動によって触手の広がりが変 わり、レーザーの発射方向も変わる。



●触手の先端から、それぞれ2本の黄色い エネルギー状の触手を出現させる。



◎フォースシュート……

●同方向に3発の弾を発射。敵に向かって移動し、自 動的に攻撃する。

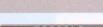
○フォースの当たり判定

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

ビット

シールド・ビット





MISSILE ミサイル

光子ミサイル

波動砲 圧縮炸裂波動砲

WAVE CANNON

ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

○波動砲------

●斜め上下と前方に青白い球体を発射。サーチ能力を持 ち、敵を捕捉すると進行方向を変える。障害物に当た ると爆発し、その周囲の敵にもダメージを与える。

Recommer

~機体の特徴~

フォースから大きく伸びた触手に当たり判定 があるため、敵弾を防ぐには最適。レーザ-も攻撃範囲が広いので、攻守にわたって活躍 が期待できる。機体を動かすと触手の形状が 変わるので、触手を上手に動かす必要がある。



広範囲に敵弾を 防 ぐ こ と が 可 能。最強の防御 を誇る機体だ。



"ECHIDNA" 【エキドナ】

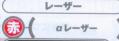
Development Condition | ステージ3.5をクリア 機体開発条件

)70

rofile

フォースと機体を有線で結んだ実験機。ケーブルはデータ収集を目

フォース[チェーン・フォース



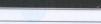


Bレーザー



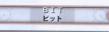


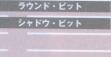
フォースシュート

















MANE CANNON

PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

ture of Fighter

~機体について~



●赤く細いレーザーを、前方に絶え間な く撃つ。また、ビットからもショット



青く細いレーザーを前方に発射。レー ザーはサーチ能力を持ち、敵を捕捉す ると45度進行方向を変える。



●黄色く細いレーザーを上下に発射。レ ーザーを放つ方向は一定ではなく、30 度ほどの範囲を往復する。

○フォースシュート……

●フォース自体は自機前方に位置し、攻撃は行なわない。ただし、自機とフォースを 繋いたチェーンは、敵にダメージを与えたり、破壊可能な弾を消すことが可能。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲…………

●前方と斜め上下に紫色の電流を放電。当てた敵の周 囲にも攻撃を伝えることが可能。

Recommend

~機体の特徴~

ンを誘導しながら破壊していこう。



機体番号 071 【R-13シリーズ】 **○アンカーフォース**

NAME "CERBERUS"

機体開発条件

071

Development Condition NO.70:R-13T(機体NO.70)を30分使用

Profile 軍事メーカー・ウォーレリック社が開発を手がけたR機体。サ-



フォース[

O R C アンカー・フォース

レーザー





- チ· β





のレーザー



●赤く細いレーザーを、前方に絶え間な く撃つ。また、ビットからもショット を発射。



●青く細いレーザーを前方に2本発射。レ ーザーはサーチ能力を持ち、敵を捕捉 すると45度進行方向を変える。

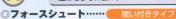


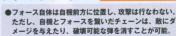
●黄色く細いレーザーを下から上に突き 上げるように放つ。



フォースの当たり判定







○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

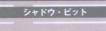




◎波動砲·····



~機体の特徴~



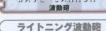
●白い電流を放電。サーチ能力を備えているので、自動的に最も近 い敵を攻撃する。当てた敵の周囲にも攻撃を伝えることが可能。

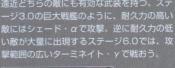
Recommend



MISSILE ミサイル

光子ミサイル









ECIAL WEAPON スペシャルウェボン ヒステリックドーン



地形に囲まれた 狭い場所でも、 ターミネイト・ γは非常に有効。



HADES"

機体開発条件

72

Development Condition R-13A(機体NO.71)を30分使用

R-13Aの機体をもとに設計され、波動砲の威力がアップ。高い破壊 力と防御本能を兼ね備えたバランスのよい名機である

O R C フォース[

レーザー

フォースシュート





フォースの当たり判定





- ●黄色細いレーザーを、前方に絶え間な く撃つ。また、ビットからもショット
- ●青く細いレーザーを前方に2本発射。レ ーザーはサーチ能力を持ち、敵を捕捉 すると45度進行方向を変える。



- ●黄色く細いレーザーを下から上に突き 上げるように放つ。
- ◎フォースシュート……
 - ●フォースは弾を発射することはないが、敵に当たると倒すまで ダメージを与え続ける。また、自機とフォースをつなぐチェー ンは、他の敵にダメージを与えたり、弾を消すことが可能。
- ◎フォースの当たり判定
 - ●黄色の球体部分のみ。

○波動砲……………

●地形に当たるとバウンドする白い電流を放電。サーチ能力を備 えており、当てた敵の周囲にもダメージを与えることが可能。

サーチ・β





ラウンド・ビット

シャドウ・ビット



MISSILE ミサイル

光子ミサイル

誘爆ミサイル

波動砲 バウンドライトニング波動砲

MAVE CANNON



PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

ecommend

~機体の特徴~

フォースシュートで切り離すと、爪状のコン トロールロッドが大きく開いて敵本体に食ら いつく。ステージ5.0のファインモーション 戦では、ボスのコアにフォースを食いつかせ、 波動砲のパワーを溜めながら攻撃をかわそう。



ドース値も溜ま

092

R-TYPE FINAL Official Masters Guide R-TYPE FINAL

機体番号 073 【R-13シリーズ】 アンカーフォース装備型最終機

"CHARON"

73

Development Condition | R-13A2(機体NO.72)を120分使用 機体開発条件

Profile R-13シリーズで最後に開発された機体。破壊力を重視して秘密裏に 設計されており、開発工程を知るものはごくわずかしかいない。



アンカー・フォース改 フォース[

レーザー

シェード・ロナ

ーチ・β+

フォースシュート



フォースの当たり判定

811

ラウンド・ビット

シャドウ・ビット -ルド・ビット ~機体について~

のレーザー



●赤く細いレーザーを、前方に絶え間な く撃つ。また、ビットからもショット を発射。



●青く細いレーザーを前方に2本発射。レ -ザーはサーチ能力を持ち、敵を捕捉 すると枝分かれして攻撃する。



●黄色く細いレーザーを上下から前方に、 敵を挟み込むように撃つ。



○フォースシュート……

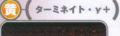
●フォースは弾を発射することはないが、敵に当たると倒すまで ダメージを与え続ける。また、自機とフォースをつなぐチェー ンは、他の敵にダメージを与えたり、弾を消すことが可能。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。



●地形に当たるとバウンドする青白い電流を放電。サーチ能力を 備えており、当てた敵の周囲にもダメージを与えることが可能。





MISSILE ミサイル

光子ミサイル

秀爆ミサイル

波動砲 バウンドライトニング波動砲

WAVE CANNON



ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ヒステリックドーン

Recommend

~機体の特徴~

アンカー・フォース改を装備したR-13シリ ーズの最終型で、レーザーの性能が他より向 上している。画面上下から出現する敵が多い 備しておくとスムースに進むことができる。



撃範囲を持つタ

機体番号 074 [バイド系機体シリーズ]

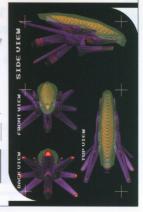
○バイド素子添加プロジェクト試作機

"DANTALION" 【ダンタリオン】

Development Condition | ステージ6.1をクリア 機体開発条件

174

フォースにのみ使用されてきた「バイド体」を、装甲に応用した実験 生産はされたものの、パイロットへの影響は不明のままである



ライフ・フォース フォース[

レーザー ブラッドレーザ

スパートレーザー

フォースシュート



フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー



●赤く大きなエネルギーの塊を、前方に 発射。また、ビットからもエネルギー の塊を発射。



●バイド体を模した青いレーザーを2本発射。レーザーは前方に一定距離進んだ あと、上下に進行方向を変える。



●フォースの上下に4本ずつ計8本の触手



状エネルギーを発生させる。

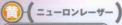
○フォースシュート……

○フォースの当たり判定 ●ピンク色の球体部分のみ。

波動砲……………

●発射後、一定距離で分裂する。チャージ量により分 裂する数が変化。

●上下と前後斜め4方向、計6方向に弾を発射する。





MISSILE ミサイル

目玉追尾ミサイル

誘爆ミサイル

球・ビット

ャドウ・ビッ



MAVE CANNON ダンタリオンの笛



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ecommend

~機体の特徴~

前方に攻撃するレーザーが少ないので、通常 するため、攻撃を一点に集中させたいボス戦 などでは、敵に近づいてから発射しよう。



ば、ダメージを 集中できる。

機体番号 075 [バイド系機体シリーズ]

植物性因子添加試作機

075

"DIGITALIUS"

Development Condition | BX-T(機体NO.74)を5分使用 機体開発条件

レーザー

スパイクレーザー

フラワースイング

rofile 硬くて軽い植物性のバイド体を装甲に使用している。強度は増した が、装甲を維持するためには専用の薬液が必要

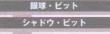
> O R C フォース[







ビット





WAVE CANNON 波動砲

バイドシード砲



MISSILE ミサイル

玉追尾ミサイル

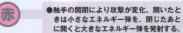
PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス



enture of Fin

レーザー



●前方に5発のエネルギー弾を発射。触手 の開閉により攻撃範囲が変化する。

●触手の先から上下に花を模したエネル ギー体が発生。自機の前後移動でエネ ルギー体は自機のまわりを一周する。

○フォースシュート…… ●同方向に3発の弾を発射。敵に向かって移動し、自

動的に攻撃する。 ◎フォースの当たり判定

○波動砲------

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

●前方に5発、弾を発射する。倒せなかった敵には芽 が生え、継続してダメージを与える。

Recommend

~機体の特徴~

レーザーにシードキャノンを選んで、触手を閉 じた状態にしておくとエネルギーが蓄積してい く。その後触手を開くと、威力の高いエネルギ 一弾が発射できる。耐久力の高い敵と戦う場合



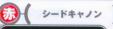
機体番号 076 [バイド系機体シリーズ] ○植物性因子添加改良型

Development Condition | B-1A(機体NO.75)を5分使用 機体開発条件

たが、強度を維持する薬液も多量になり、機体重量が上がった



レーザー





スパイクレーザー





フォースの当たり判定

BI

眼球・ビット

シャドウ・ビット

eature of Fighter



●触手の開閉により攻撃が変化。開いたと きは小さなエネルギー弾を、閉じたあと に開くと大きなエネルギー弾を発射する。



●前方に5発のエネルギー弾を発射。触手 の開閉により攻撃範囲が変化する。



●触手の先から上下に花を模したエネル ギー体が発生。自機の前後移動でエネ ルギー体は自機のまわりを一周する。



○フォースシュート……

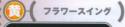
●同方向に3発弾を発射。敵に向かって移動し、自動 的に攻撃する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

波動砲…………

●前方に5発、弾を発射する。倒せなかった敵には芽 が生え、継続してダメージを与える。





MISSILE ミサイル

E追尾ミサイル

мале счинои





PECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス

Recommen

~機体の特徴~

バイドシード砲Ⅱは一度に発射される数が多 いため攻撃が1ヵ所に集中しにくいが、 着弾 後に継続ダメージを与える優れもの。ゲイン い敵に使うと効果的だ



機体番号 077 [バイド系機体シリーズ] 植物性因子添加機

"DIGITALIUSⅢ"

機体開発条件

Development Condition | B-1A2(機体NO.76)を15分使用

Profile B-1A系の最終型の機体。バイドの持つ力をほとんど抑制せずに使用 しているため、システムの暴走を恐れて実戦配備には至らなかった



フォース[

り R C フラワー・フォース

レーザー

スパイクレーザー









フォースの当たり判定

enturaci

~機体について~





●触手の開閉により攻撃が変化。開いたと きは小さなエネルギー弾を、閉じたあと に開くと大きなエネルギー弾を発射する。



●前方に5発のエネルギー弾を発射。触手 の開閉により攻撃範囲が変化する。



●触手の先から上下に花を模したエネル ギー体が発生。自機の前後移動でエネ



ルギー体は自機のまわりを一周する。

○フォースシュート…… ●同方向に3発の弾を発射。敵に向かって移動し、自

動的に攻撃する。 ○フォースの当たり判定

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

ビット

球・ビット シャドウ・ビット





●前方に5発、弾を発射する。倒せなかった敵には芽 が生え、継続してダメージを与える。



MAVE CANNON

波動砲

バイドシード砲皿

MISSILE ミサイル

R追尾ミサイル



00000

ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

フラワースイングは攻撃力が高いので、うまく 当てることができればボスにも有効な攻撃だ。 機体の前後移動でエネルギー体の向いている方 向が変わるが、エネルギー体に前方を向かせる には、機体を後ろに移動させるといい。



動かせば、その 場でエネルギー

機体番号 078 [バイド系機体シリーズ]

○蔦状植物性因子添加試作機

DE MAD FOREST 【マッド・フォレスト】

機体開発条件

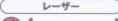
Development Condition | B-1A(機体NO.75)が完成してからプレイ時間30分経過

攻撃されても真っすぐ伸びようとする、植物性バイドの自己修復能力に着目して設計された機体。この性質は『B1性質』と呼ばれている。



フォース[

アイビー・フォース



ヴァインレーザ

ウォールレーザー



フォースの当たり判定

B 1 1

|球・ビット

ャドウ・ビッ

Residence of Figure



●交わりながら前方に進むピンク色の2本 のレーザーを発射。



●青い2本のレーザーが、自機の目の前で 一回転後、斜め後ろに方向転換して進



●黄色い触手状のレーザーを前方に伸ばす。 レーザーはムチのようにしなり、自機の



上下移動時に進行方向へ巻かれる。

○フォースシュート……

●フォース自体は自機前方に位置し、攻撃は行なわない。 ただし、自機とフォースを繋いだチェーンは、敵にダ メージを与えたり、破壊可能な弾を消すことが可能。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲······

●黄色いの触手状のバイド体を前方に伸ばす。

ウィップレーザー



ミサイル

玉追尾ミサイル

アイビーロッド

WAVE CANNON



PECTAL WEAPON スペシャルウェボン

エンボス

ecommend

~機体の特徴~

前方への攻撃が豊富に用意されており、飛距 離も長いためバイド機体のなかでは稀少な存 のように、こちらの動きをサーチしながら攻 撃してくる敵は、距離を置いて反撃が可能だ。



ウィップレーザ ーは射程距離が 非常に長く、地 上の敵にも有効。

098

機体番号 079 [バイド系機体シリーズ]

"MAD FOREST II 【マッド・フォレストⅡ】

機体開発条件

079

Development Condition | B-1B(機体NO.78)を5分使用

Profile B-1Bの機体で使用されたB1性質を強化し、攻撃能力を向上させた 自己修復能力は効果が期待できないため、研究が見送られている。



フォース[

アイビー・フォース

レーザー



ウォールレーザー



フォースシュート



フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~





●交わりながら前方に進むピンク色の2本 のレーザーを発射。



●青い2本のレーザーが、自機の目の前で 一回転後、斜め後ろに方向転換して進



黄色い触手状のレーザーを前方に伸ばす。 レーザーはムチのようにしなり、自機の 上下移動時に進行方向へ巻かれる。

○フォースシュート……

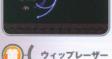
●フォース自体は自機前方に位置し、攻撃は行なわない。 ただし、自機とフォースを繋いだチェーンは、敵にダ メージを与えたり、破壊可能な弾を消すことが可能。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲------

●緑色の触手状のバイド体を前方に伸ばす。





WAVE CANNON

波動砲

スパイクアイビー



ドウ・ビッ

MISSILE ミサイル

玉追尾ミサイル

爆ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

攻撃が可能なので、攻略は主にこの波動砲を 使っていこう。敵が大量に出現するステージ 6.0などでは、さらにウィップレーザーを使 うことでラクに進めるようになる。



R-TYPE FINAL **Masters Guide** 機体番号 080 [バイド系機体シリーズ]

◎蔦状植物性因子添加樹

MAD FOREST 【マッド・フォレストⅢ】

機体開発条件

180

Development Condition | B-1B2(機体NO.79)を15分使用

B-1B系機体の最終形態。さらなる研究の積み重ねにより、B1性質を 極限まで引き出すことに成功。形状にR機体の面影は残っていない。

アイビー・フォース フォース[

レーザー

フォースシュート



ウォールレーザー







●交わりながら前方に進むピンク色の2本 のレーザーを発射。

Feature of Fighter



●青い2本のレーザーが、自機の目の前で 一回転後、斜め後ろに方向転換して進 ti.



●黄色い触手状のレーザーを前方に伸ばす。 レーザーはムチのようにしなり、自機の 上下移動時に進行方向へ巻かれる。



ビット

球・ビット

シャドウ・ビッ

フォースの当たり判定

○フォースシュート……

~機体について~

●フォース自体は自機前方に位置し、攻撃は行なわない。 ただし、自機とフォースを繋いだチェーンは、敵にダ メージを与えたり、破壊可能な弾を消すことが可能。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

◎波動砲······

●緑色の触手状の大型バイド体を前方に伸ばす。

ウィップレーザー



ミサイル

玉追尾ミサイル

爆ミサイル

ИЗИЕ СЯПИОП

プリンセスアイビー



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

ecommend

~機体の特徴~

シーム戦では、チェーンでツタ部分を潰しな がらプリンセスアイビーでトドメを刺そう。



地形などを貫通 する、チェーン の性質を利用し

100

機体番号 081 [バイド系機体シリーズ]

自己修復因子添加試作機

AMPHIBIAN"

機体開発条件

DAT

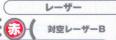
Development Condition B-1B(機体NO.78)が完成してからプレイ時間30分経過

Profile バイドには「リボン体」と呼ばれる自己修復因子がある。B-1Cは自 己修復の実現を目的として、機体各部にリボン体を組み込んでいる

フォース[

ビースト・フォース







フォースシュート



フォースの当たり判定

のレーザー



●バイド体を模した赤いレーザーを前方 に発射。自機の後方移動時は触手が閉 じるので、攻撃範囲が狭くなる。

~機体について~

Fature of Fighter



●バイド体を模した青いレーザーを斜め 上下に2発ずつ発射。レーザーは地形に 当たると反射する。



●バイド体を模した黄色いレーザーを上 下に発射。地形に当たると、フォース



を装着した方向へ地形に沿って進む。

○フォースシュート……

●同方向に4発の弾を発射。敵に向かって移動し、自 動的に攻撃する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

◎波動砲…………

●画面にる最も耐久力の高い敵を優先して、バイド体 を模した小さなエネルギー弾を発射する。



対地レーザーB

反射レーザーB



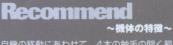
MISSILE

目玉追尾ミサイル

眼球・ビット

シャドウ・ビット

爆ミサイル



自機の移動にあわせて、4本の触手の開く範 囲が変化する。大きく開くには機体を右側に、 閉じるなら機体を左側に移動させよう。普段 は対空レーザーBを装備して、敵の耐久力に よって触手の開閉を調節すること



触手には当たり 判定があるので、 判定があるので、 通常は広げた状態で戦おう。



バイドスピリット砲



ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス

機体番号 082 [バイド系機体シリーズ]

【アンフィビアンⅡ】

Development Condition | B-1C(機体NO.81)を5分使用 機体開発条件

82

リボン体の研究開発をより一層推し進めて設計された。ただし機体 の修復には大量のエネルギーが必要なため、行動不能に陥る危険も



フォース[ビースト・フォース

レーザー

フォースシュート



反射レーザーB





~機体について~



●バイド体を模した赤いレーザーを前方 に発射。自機が後方移動時は触手が閉 じるので、攻撃範囲が狭くなる。



●バイド体を模した青いレーザーを斜め 上下に2発ずつ発射。レーザーは地形に 当たると反射する。



●バイド体を模した黄色いレーザーを上 下に発射。地形に当たると、フォース を装着した方向へ地形に沿って進む。



フォースの当たり判定

○フォースシュート……

●同方向に4発の弾を発射。敵に向かって移動し、自 動的に攻撃する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。





○波動砲------

●画面にる最も耐久力の高い敵を優先して、バイド体 を模した小さなエネルギー弾を発射する。



MISSILE

玉追尾ミサイル

秀爆ミサイル

WAVE CANNON 波動砲 バイドスピリット砲団



ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

B-1C (No.81) の強化版で、B-1Cと同種の フォースやビット、ミサイルを持つ。違う点 は波動砲がバイドスピリット砲Ⅱに変わった ことのみ。遠距離から放つとサーチ能力のお かげで分散してしまうことに注意。



この波動砲は、 一番近い敵に向 かって飛んでい 機体番号 083 [バイド系機体シリーズ]

○自己修復因子添加最終機

083

"AMPHIBIANII"

Development Condition | B-1C2(機体NO.82)を15分使用 機体開発条件

リボン体を装甲に使用したB-1C系機体の最終型。搭乗中に体力を過 剰に消耗するのでは、とパイロットの間で暗い噂が絶えない。



O R C ビースト・フォース フォース[

レーザー

フォースシュート



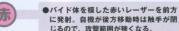
反射レーザーB



フォースの当たり判定







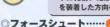
に発射。自機が後方移動時は触手が閉 じるので、攻撃範囲が狭くなる。



●バイド体を模した青いレーザーを斜め 上下に2発ずつ発射。レーザーは地形に 当たると反射する。



●バイド体を模した黄色いレーザーを上下に発射。地形に当たると、フォース を装着した方向へ地形に沿って進む。



●同方向に4発の弾を発射。敵に向かって移動し、自 動的に攻撃する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

波動砲…………

●画面にる最も耐久力の高い敵を優先して、バイド体 を模した大きなエネルギー弾を発射する。



球・ビット





目玉追尾ミサイル

誘爆ミサイル

MANE CANNON

バイドスピリット砲皿



CIAL WEAPON スペシャルウェポン

ecommend

~機体の特徴~

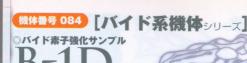
B-1C2(No.82) と同じレーザーやビットを 持った強化版。唯一の強化点であるバイドス ピリット砲Ⅲの威力は絶大。波動砲を分散さ せないために、ボス戦ではダメージを与えら れる部位に近づいてから攻撃しよう。



接 近 する とき は、ボスの攻撃 パターンを読ん で安全を確認。

R-TYPE FINAL Official

Masters Guide



DO SYSTEM a [バイド・システム a]

機体開発条件

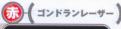
184

Development Condition B-1C(機体NO.81)が完成してからプレイ時間30分経過

激しいバイドとの戦の影響で変質した、R-9Aの事故機。回収された のち、今後の研究開発に役立てるため、極秘裏に保管されている。

バイド・フォース フォース[











フォースの当たり判定

フォースシュート



attre of Fig

~機体について~



- ●前方にリング状のレーザーを発射。ま た、ビットからもショットを放つ。
- ●バイド体を模した青いレーザーを斜め 上下に発射。地形に当たると反射する。



- ●バイド体を模した黄色いレーザーを前 方にふたつ発射。上下に敵を捕捉する とその方向へ4発の弾を放つ。
- ○フォースシュート……

- ●下方向のみに4発の通常弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定
- ●バイドの姿をした球体部分のみ。
- 波動砲------
- ●バイド体を模した小さなエネルギー弾を放つ。サー チ能力を持ち、敵を捕捉すると進行方向を変える。

ガウバーレーザー





WAVE CANNON 波動砲

デビルウェーブ砲



MISSILE ミサイル

目玉追尾ミサイル

爆ミサイル

ECTAL MENDON スペシャルウェポン

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

各種レーザーは連射ができないものの、どれ も攻撃力が高いので、耐久力が高い敵相手で も安心して使っていける。とくにゴンドラン レーザーとノーザリーレーザーは強力。移動



レーザーの発射 位置を確認し、 敵をしっかり狙 うこと。

104



機体番号 085 [バイド系機体シリーズ]

○バイド素子強化実験機

085

"BYDO SYSTEM B" [バイド・システムβ]

Development Condition | B-1D(機体NO.84)を5分使用 機体開発条件

Profil バイド素子強化を目的として開発され、B-1Dの装甲を流用したもの 外観はバイトそのもので、人体への影響が不安視されている

フォース[

バイド・フォース

レーザー





フォースシュート



フォースの当たり判定

FRITURE OF FTO

~機体について~





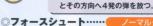
●前方にリング状のレーザーを発射。ま た、ビットからもショットを放つ。



●バイド体を模した青いレーザーを斜め 上下に発射。地形に当たると反射する。



●バイド体を模した黄色いレーザーを前 方にふたつ発射。上下に敵を捕捉する



●下方向のみに4発の通常弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●バイドの姿をした球体部分のみ。

●バイド体を模した大きなエネルギー弾を2発放つ。サ ーチ能力を持ち、敵を捕捉すると進行方向を変える。



ガウバーレーザー

球・ビット



MISSILE

目玉追尾ミサイル

機ミサイル



デビルウェーブ砲Ⅱ

MAVE CANNON

ECTAL MENDON スペシャルウェポン

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

B-1D (No.84) のデビルウェーブ砲がデビ ウェーブ砲と名のつく波動砲は、弾が後方か ら射出されたのち前方に向かうので、後方か



R-TYPE FINAL

Official **Masters Guide** 機体番号 086 [バイド系機体シリーズ]

○バイド素子強化最終型

[バイド・システムッ]

機体開発条件

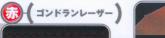
86

Development Condition | B-1D2(機体NO.85)を15分使用

B-1D系機体の最終型。バイドらしい形状にこだわって開発されてい たが、パイロットへの負担を軽減できず開発は中止となった

フォース バイド・フォース





ガウバーレーザー





フォースの当たり判定







シャドウ・ビット



玉追尾ミサイル

秀爆ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス



ture of Fighter

レーザー



●前方にリング状のレーザーを発射。ま た、ビットからもショットを放つ。



●バイド体を模した青いレーザーを斜め 上下に発射。地形に当たると反射する。



●バイド体を模した黄色いレーザーを前 方にふたつ発射。上下に敵を捕捉する とその方向へ4発の弾を放つ。

○フォースシュート……

~機体について~

●下方向のみに4発の通常弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●バイドの姿をした球体部分のみ。

○波動砲------

●バイド体を模した大きなエネルギー弾を4発放つ。サ ーチ能力を持ち、敵を捕捉すると進行方向を変える。

Recommend

~機体の特徴~

B-1D2 (No.85) と同種のレーザーを持つ強化 版。波動砲の弾の数が4つに増えたため、後方 にいる敵を撃ち漏らすことは少ないだろう。前 につけたまま戦える数少ない機体といえる。



ーは、反射角度 を調整すれば有 効な武器だ。

WAVE CANNON 波動砲

デビルウェーブ砲皿



106

機体番号 087 [バイド系機体シリーズ] ○季飲素材実験機

087

"PLATONIC LOVE"

Development Condition | B-1D(機体NO.84)が完成してからプレイ時間30分経過 機体開発条件

バイド体が持つ柔軟な組織構成に着目して開発された機体。戦闘機 というより、バイドの性質を探るための実験機として扱われている

SIDE

フォース[

愛のフォース

レーザー



ートブレイク





フォースの当たり判定

Feature of Fighter

~機体について~





●前方に蛇行しながら進む赤いハート型 レーザーを発射する。



●斜め上下に青いハート型レーザーを発 射する。



●上下に黄色いハート型のレーザーを発



射する。

○フォースシュート……

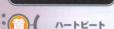
●フォースの周囲に、ハート型のエネルギー体を 展開させる。

◎フォースの当たり判定

●赤い球体部分のみ。

○波動砲-------

●ハート型のエネルギー体を発射。エネルギーは前方 に一定距離進んだあと、ハート型の軌道で進む。





球・ビット

MISSILE ミサイル

Recommend

~機体の特徴~

フォースシュート時にフォースの周囲に発生 するハート型のエネルギー体は、攻撃範囲が 広いので、分散して出現する敵に有効。入り 組んだ地形に大量の敵が出現するステージで は、敵の出現位置にフォースを配置しよう。

前もってフォー スを配置してお けば、出現と同 時に倒せる。

WAVE CANNON 波動砲

ラヴ・サイン波動砲

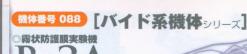


誘爆ミサイル

玉追尾ミサイル

ECIAL WEAPON

エンボス



Development Condition | BX-2(機体NO.87)を5分使用 機体開発条件

188

霧状の防護膜で全体を覆った機体。防護膜は敵の攻撃を乱反射させ る仕組みを持つが、発生が不安定なため実戦への投入予定はない



フォース

[ミスティー・レディー]

ミスト・フォース

レーザー

フォースシュート





eature of Fighter ~機体について~



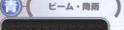
●太陽光のようなレーザーを下に放射し、ビット から前方にショットを発射。前方移動時は斜め 後ろ、後方移動時は斜め前に発射角度が変わる。



●雨のようなレーザーを下に向かって発 射する。前方移動時は斜め後ろ、後方 移動時は斜め前に発射角度が変わる。



●稲妻のようなレーザーを下に向かって 発射する。前方移動時は斜め後ろ、後 方移動時は斜め前に発射角度が変わる。



ビーム・落雷



○フォースシュート……

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。 B) T

ビット 波動砲..... ラウンド・ビット

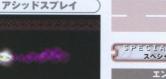
眼球・ビット

シャドウ・ビット

MISSILE ミサイル

玉追尾ミサイル

МАЛЕ СУИИОИ 波動砲



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス

●前方に、紫色のケムリを発射。一定距離進むと、蒸 発するように上に進路を変更する。

Recommend

~機体の特徴~

3種のレーザーが名前のとおり、日光、降雨、 落雷を思わせる攻撃となっている。どれも多 少発射の方向を調節できるが、眼下の敵を攻 撃することは変わらない。自機より下に位置 する敵にはとくに効果を発揮する機体。



ビーム・日光の 焦点を一点に集

108



機体番号 089 [バイド系機体シリーズ] 089

> "MISTY LADY II" [ミスティー・レディーⅡ]

機体開発条件

Development Condition B-3A(機体NO.88)を15分使用

Profile

霧状防護膜のシステムを強化させた機体。防護膜の強度が期待値ま で到達せず、フォース以上に信頼できる兵装にはなり得なかった。

フォース[

ミスト・フォース

レーザー





ビーム・降雨



フォースの当たり判定





~機体について~



- ●太陽光のようなレーザーを下に放射し、ビット から前方にショットを発射。前方移動時は斜め 後ろ、後方移動時は斜め前に発射角度が変わる。
- ●雨のようなレーザーを下に向かって発 射する。前方移動時は斜め後ろ、後方 移動時は斜め前に発射角度が変わる。



- ●稲妻のようなレーザーを下に向かって 発射する。前方移動時は斜め後ろ、後
- 方移動時は斜め前に発射角度が変わる。 ○フォースシュート……

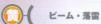
 - ●自機前方に位置し、弾を放つことはない。
- ○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲…………

●前方に、緑色のケムリを発射。一定距離進むと、蒸

発するように上に進路を変更する。敵にヒットする か、画面外に消えると、黄色い弾が落ちる。







ウンド・ビット

ド・ビット

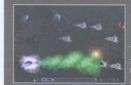


MISSILE ミサイル

E追尾ミサイル

Recommend ~機体の特徴~

波動砲が、ニトロスプレイに強化されている 点以外はB-3A(No.88)と同じ。耐久力の高 い敵との戦闘では、敵本体にギリギリまで近 づいてからニトロスプレイを放とう。前方へ 集中攻撃をくり出すことができる。



下に位置する耐



ニトロスプレイ



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス

機体番号 090 [バイド系機体シリーズ]

©流体金属フレームサンプル B-3B

190

"METALLIC DAWN"

Development Condition | B-3A(機体NO.88)が開発済/隠しステージをクリア 機体開発条件

Profile B-1Dと同様に事故機として軍に回収され、サンブルとして研究用に プロフィール 保存されている。装甲全体が流体金属で覆われた機体である。

TOTAL TOTAL STORY OF THE PARTY OF THE PARTY

フォース[メタリック・フォース]

レーザー ランスメタル



フォースの当たり判定

ビット

Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー



- ●ボタンを押し続ける間、前方に赤い液 体金属が伸びていく。
- ●ボタンを押し続ける間、斜め上下に青 い液体金属が伸びていく。
- 黄
- ボタンを押し続ける間、上下に黄色い液体金属が伸びていく。
- ○フォースシュート……

ノーフルタイプ

- ●切り離すと自機を模した形状に変化し、前方と斜め 上下に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定

●流体金属で覆われた球体部分のみ。

○波動砲------

前方攻戦カイブ

●前方に流体金属を発射。フォースとの分離中は、フォースからも流体金属を発射する。

A IXAN

Vメタル



WAVE CANNON

MISSILE Etil

Jan des

爆電

目玉追尾ミサイル

フォース波動砲LM



SPECIAL WEAPON

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

どれもフォースから液体金属を伸ばし攻撃する レーザーを持つ。そのため接近戦を強いられる が、攻撃力は高いため撃破に要する時間は短い。 Xelf-16やヨークミンゴのように本体に近づい ても危険の少ないに敵にはとくに有効。



敵の出現位置を 覚えて、レーザ 一の種類を使い 分けよう。 機体番号 091 [バイド系機体シリーズ

流体金属兵器装備格

METALLIC DAWN Π"

Development Condition | B-3B(機体NO.90)を15分使用 機体開発条件

091

Profile B-3Bで得られた流体金属を波動砲とフォースに応用した機体。残念 ながら、流体金属の滑らかさを装甲に活用<u>することはできなかった</u>



メタリック・フォース フォース

レーザー



Vメタル



フォースシュート



フォースの当たり判定

Feature of

~機体について~



- ●ボタンを押し続ける間、前方に赤い液 体金属が伸びていく。
- - ●ボタンを押し続ける間、斜め上下に青 い液体金属が伸びていく。



- ●ボタンを押し続ける間、上下に黄色い 液体金属が伸びていく。
- ○フォースシュート……
 - ●切り離すと自機を模した形状に変化し、前方と斜め 上下に弾を発射する。
- ◎フォースの当たり判定

●流体金属で覆われた球体部分のみ。

◎波動砲······

●前方に流体金属を発射。フォースとの分離中は、フ ォースからも流体金属を発射する。

BII





MISSILE

ミサイル

E追尾ミサイル

追尾ミサイル

SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス

1メタル



МАЛЕ СУИНОИ 波動砲

フォース波動砲LM2



Recommend

~機体の特徴~

B-3A(No.90)の強化版で、波動砲の液体金属 が若干大きくなり、威力が上がっている。やは り各レーザーを使って接近戦を挑むべき機体 では敵の弾を防ぐことはできないことに注意。



ト時は、合体時 より波動砲の威

機体番号 092 [バイド系機体シリーズ]

○ゼリー状フレーム試験機



"SEXY DYNA!

[セクシー・ダイナマイト]

92

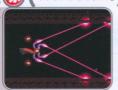
Development Condition B-3B(機体NO.90)が完成してからプレイ時間30分経過 機体開発条件

いくつかのバイド体にみられるゼリー状の組織「BJ物質」を流用した機体。B-3Cはコックピット以外がこのBJ物質で構成されている。

フォース[レーザー

セクシー・フォース





アイシャドウRay

マスカラRay

フォースシュート



and the second



●触手から計4発の赤いレーザーを発射。 自機の移動によって触手の広がりが変 わり、レーザーの発射方向も変わる。



●4本の触手が硬質化する。自機が後方移 動時は触手が閉じるので、攻撃範囲が 狭くなる。



●触手から計4発の黄色いレーザーを発 射。レーザーは画面上下に斜めに向か って進む。



フォースの当たり判定

○フォースシュート…… 無攻撃

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。ただし、 触手を伸ばすため、当たり判定は各段に大きくなる。

◎フォースの当たり判定

●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

ビット

・ドウ・ビット



ミサイル

玉追尾ミサイル

誘爆ミサイル

ECTAL WEAPON スペシャルウェポン

●前方に、ゼリー状のエネルギーを発射する。

Recommend

~機体の特徴~

う。触手は、自機の前方移動で開く、後方移 動で閉じることを覚えておくこと。アイシャ ドウRay使用時はとくに重要だ。



触手展開時は、

セクシー・波動砲

MANE CHUMON

機体番号 093 [バイド系機体シリーズ]

○ゼリー状フレーム改良型

"SEXY DYNA [セクシー・ダイナマイトII]

Development Condition | B-3C(機体NO.92)を15分使用 機体開発条件

093

Profile 神経伝達に優れたBJ物質の性質を引き出すことで、操縦桿を使用も ずパイロットの意識で機体を制御することが可能になった



フォース[

り R C セクシー・フォース

レーザー

フォースシュート



アイシャドウRay

マスカラRay



フォースの当たり判定

FRITTIEM

~機体について~



●触手から計4発の赤いレーザーを発射。 自機の移動によって触手の広がりが変 わり、レーザーの発射方向も変わる。



●4本の触手が硬質化する。自機が後方移 動時は触手が閉じるので、攻撃範囲が 狭くなる。



●触手から計4発の黄色いレーザーを発

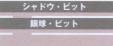


射。レーザーは画面上下に斜めに向か って進む。



●自機前方に位置し、弾を放つことはない。ただし、 触手を伸ばすため、当たり判定は各段に大きくなる。

○フォースの当たり判定



●黄色の球体と上下に広がる触手全体。

◎波動砲······

●前方に、ゼリー状のエネルギーを発射する。

MISSILE ミサイル

Recommend ~機体の特徴~ セクシー・ダイナマイトの強化版で、波動砲 に換装されている。この機体も、目的の敵と



セクシー・波動 砲Ⅱは、外観は



セクシー・波動砲II



SPECIAL WEAPON スペシャルウェポン

エンボス



○ウロコ状装甲テスト機

"ARVANCHE"

機体開発条件

94

Development Condition | B-3C(機体NO.92)が完成してからプレイ時間30分経過

が、表面をウロコ状のバイド体で覆っているために装甲が硬い。

SIDE UIEW

O R C スケイル・フォース フォース[

レーザー

フォースシュート



スケイルブラスター

U



フォースの当たり判定





~機体について~

◎レーザー



- ●前方に赤いウロコ状のレーザーを発射 する。
- ●上下から斜め上下までの計6方向に青い ウロコ状のレーザーを発射する。



- ●斜め上下に黄色いウロコ状のレーザー を発射。地形に当たると突き刺さり、 それに触れた敵にダメージを与える。
- ○フォースシュート……

- ●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。
- ○フォースの当たり判定 ●黄バイドの姿をした球体部分のみ。
- ○波動砲………

●前方に、白いエネルギー弾を発射。一定距離を進む と小さなバイド体に分離し、全方位に拡散する。

311

球・ビット シャドウ・ビット



MISSILE ミサイル

MAVE CANNON

スケイル波動砲



目玉追尾ミサイル

ECIAL WEAPON スペシャルウェポン

ecommen

~機体の特徴~

画面の全域に弾が拡散する攻撃が豊富なこと により、初心者にオススメの機体。特にスケ に大ダメージを与える。普段はスケイルブラ



ステージなら安 心して使える。

R-TYPE FINAL Official Masters Guide R-TYPE FINAL

機体番号 095 「バイド系機体系 095 ○硬質素材実験機

> "CLAW CLAW" [クロー・クロー]

機体開発条件

Development Condition | BX-4(機体NO.94)を5分使用

Profile

BX-4で得られた硬質素材の研究結果をもとに設計された。バイドか ら牙状の部位を集めてフレームを形成したため、機体の形状が特異



O R C フォース[

レーザー

-クレーザー

ーザークロー



フォースシュート



フォースの当たり判定

~機体について~



●接近攻撃。鎌のような形状の赤いエネ ルギーを発生させる。



●斜め上下にレーザーを発射する。レー ザーは地形に当たるとバウンドしなが ら進む。



●接近攻撃。ツメのような形状に、黄色



いエネルギーを発生させる。

◎フォースシュート……

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・・・ 前方攻撃タイ

●前方にツメを模した巨大な青白いエネルギー弾を発射。



シャドウ・ビット



MISSILE ミサイル

目玉追尾ミサイル

誘爆ミサイル



波動砲 クロー波動砲

WAVE CANNON



SPECIAL WEAPON スペシャルウェボン

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

バイド機体のなかでも、接近攻撃にたけた種 類。レーザークローはショットボタンを押さ なくてもフォース前面にエネルギーが発生す るので、波動砲チャージ中も接近攻撃が可能。 このことにより、波動砲の連発も可能だ。



メージを与えら れない。十分接 近すること。

機体番号 096 [バイド系機体シリーズ]

©レアメタル装甲機 R-5R

96

"GOLDEN SELECTION"

Development Condition | B-5A(機体NO.95)を5分使用機体開発条件

Profile 耐酸性を高めるため、機体のフレームに金銀銅などの資金属を使用フロフィール している。パワーアップするたびに装甲の色が変化していく。

TOTAL FRONT VIEW SIDE UTEM

フォース ゴールド・フォース

レーザー



フォースシュート

ゴールデンアロー)

フォースの当たり利定

フォースの当



シーカー)

ゴールデンスフィア



WAYE CANNON 波動砲

ゴールドラッシュ砲



ヨエT ビット

フリント・ピット

細球・ビット

.

MISSILE Etin

追尾ミサイル

爆雷

部が終こりイル

光子ミサイル

SPECIAL WEAPON

エンボス

Feature of Fighter

~機体について~

◎レーザー



●前方に流星のような黄色いエネルギー 弾を発射する。



●発射後その場で留まる泡のようなエネルギー球を前方に発射。エネルギー球は最大で5個まで発射可能。



●上下に黄色いレーザーを発射。地形に 当たると、フォースを装着した方向へ 地形に沿って進む。

◎フォースシュート……

ノーマルタイプ

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 前方攻

前方攻撃タイプ

●フォース装着時は、前方広範囲に金色のエネルギー弾を発射。 フォース分離時は、前方に金色のエネルギー弾を発射するのみ。 ただし、フォースにヒットさせると拡散し、広範囲を攻撃可能。

Recommend

~機体の特徴~

ゴールデンアローは威力が高く、基本的には この装備で戦うといい。ゴールドラッシュ砲 は、フォースと合体時は拡散し、フォースと 分離時は拡散せずに威力も集中するので、状 況によって使い分けよう。



ボスとの戦いで は、ゴールドラ ッシュ砲を集中 させる。 機体番号 097 [バイド系機体シリーズ]

○レアメタル装甲2号

機体開発条件

097

ent Condition B-5B(機体NO.96)を15分使用

Profile バイドの攻撃により犠牲となった者を弔うために設計された機体 戦闘機というよりも、バイド根絶の象徴としての意味合いが強い

プラチナ・フォース フォース[

レーザー

ホリゾンタルレーザ

チェイスレーザ

ヴァーティカルレーザー

フォースシュート





ャドウ・ビット

MISSILE

追尾ミサイル改

ECIAL WEAPON スペシャルウェボン

エンボス

FORTUPED!

~機体について~

のレーザー



●書いレーザーを前方に絶え間なく撃つ。



●前方に2本の青いレーザーを発射。サー チ能力を持ち、敵を捕捉すると進行方 向を変える。



●青いレーザーを上下に絶え間なく撃つ。

○フォースシュート……

●上下と斜め上下の計4方向に弾を発射する。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

○波動砲······

●フォース装着時は、前方広範囲に青白いエネルギー弾を発射。 フォース分離時は、前方に青白いエネルギー弾を発射するのみ。 ただし、フォースにヒットさせると拡散し、広範囲を攻撃可能。

Recommend

~機体の特徴~

チェイスレーザーにはサーチ能力があり、追 の殲滅が可能。敵の数が多いステージ4.0や 6.0で非常に役立つので、後方からの敵弾だ



ボス戦でもコア に近づいて発射 すれば攻撃が集 中する。



WAVE CANNON

波動砲

機体番号 098 [バイド系機体シリーズ]

○高密度炭素結晶装甲装備機

IAMOND 【ダイヤモンド・ウェディング】

機体開発条件

98

Development Condition | B-5C(機体NO.97)を30分使用

人類が知る限りで最も硬いとされている、ダイヤモンドを装甲に使 用した機体。開発コストが莫大なため、量産は行なわれていない

レーザー

フォースシュート

スタースパイラル



シューティングスター

フォースの当たり判定

enture of Fighter

~機体について~



●前方に赤い星のようなレーザーをらせ ん状に発射する。



●上下に一度進んだあと、前方に進む青 いレーザーを発射する。



●斜め上に一度進んだあと、前方に進む 流星のような黄色いエネルギーを発射。 流星からは下方に星屑が降り注ぐ。

○フォースシュート……

●自機前方に位置し、弾を放つことはない。

○フォースの当たり判定

●黄色の球体部分のみ。

スターダスト

ビット ラウンド・ビット

シャドウ・ビット

E3 1 1

眼球・ビット

○波動砲····· ●フォース装着時は、前方広範囲に虹色のエネルギー弾を発

射。フォース分離時は、前方に青白いエネルギー弾を発射 するだけ。ただし、フォースにヒットさせると拡散する。

WAVE CANNON

プリズムリズム砲

MISSILE ミサイル

秀爆ミサイル

光子ミサイル

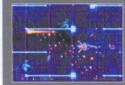
CIAL WEAPON **スペシャルウェボン**

エンボス

Recommend

~機体の特徴~

バイド系機体シリーズの最終型。光輝くエネ ルギー弾を降らせるスターダストは、ひとつ あたりの攻撃力は小さいが、数多く降り注ぐ



けないため、ス テージ6.2でも 威力を発揮。

機体番号 099 ○究極互換機

"LAST DANCER"

機体開発条件

099

Development Condition | 機体NO.1~98までの機体全てが完成後1分経過

▶**▶▶● 1** ● 用意された全ての兵装から自由に装備を選択できる究極の一台。R-99を開発するためにいままでの作戦は存在していたとの証言もある。

武装の互換能力を持った"最後"の機体

全ての波動砲、フォース、ビッ ト、ミサイルのなかから武装を 選ぶことが可能なスーパー汎用 機。これまでにバイドから収集 された膨大なデータの全てが、 この機体に活かされているとい っても過言ではない。実際、今 回の機体開発及びバイドとの戦 闘は、本機を開発するためと言

われるほど。極限までシェイプ アップされたシンプルなフォル ムは、究極互換機として全ての 装備に対応した結果なのだろう か。このR-99(NO.99)を使えば、 全くのオリジナル機体を創りだ すことが可能。試行錯誤をくり 返し、最強の組み合わせを見つ けだそう。



全てのパーツか ら装備を選択 し、最強の一台 を創りだそう。

機体番号_100 ○究極互換機Ver.2

"CURTAIN CALL"

機体開発条件

[カーテン・コール]

Development Condition | R-99(機体NO.99)完成後、パスワード「99100101」を入力

Profile いままでの「R」シリーズ開発データをもとに創られた究極の機体 プロフィール バイドの殲滅よりも、後世に技術を継承することが目的と言われる



R-99(NO.99)の完成によってR戦 闘機開発プロジェクトは一度終 結した。しかし、たび重なる戦 いによって得た膨大なデータと、 それに基づく貴重なテクノロジ ーを後世に残すべく組み上げら れたのがこの機体。R-99(NO.99) と同等の機体性能を維持させつ つ、第三者が見てもその性能、 開発技術がわかるようインター フェイスなどに改良が加えられ ている。戦闘機には不必要な機 能を搭載したため、外観がやや 大げさになった。R-99(NO.99)で 採用されたツインエンジンも、 スペース確保のために同等の出 力を持つシングルエンジンに載 せ替えられている。



R-99と同様に、 全ての武装のな かから装備を選 択できる。

R-TYPE FINAL Official **Masters Guide**

119

機体開発条件

Oi

Development Condition | R-100(機体NO.100)を30分使用

Profile Rプロジェクトを締めくくる最後の機体。本機の完成を持って開発 チームが解散されたため、以降にR戦闘機が創られることはない

長い戦いの歴史に終止符を打つ究極機

第三の究極互換機。R戦闘機の ために開発されたすべての兵装 が搭載可能。R-99、R-100と同 等の性能を持つが、その外観は かなり異彩を放つ。全体的なフ ォルムこそR戦闘機に似ている が、ボディの形状はどのシリー ズとも異なり、エンジン部など はむしろバイド系統の機体に近

い。本機の完成と同時に開発チ ームは解散したため、今となっ ては内部構造を知るのは困難。 すでに完成されたRシリーズへ の一見無意味な追加、完成後の チーム解散を見ると、開発者た ちは何かを知ってしまったのか もしれない。バイドの正体、あ るいは誕生した理由を……。



この機体でA.I. 対戦に挑み、独 自の組み合わせ を楽しもう。

❖ ~隠し要素について~ et Factor

「クレジット数の増加」

コンティニュー回数を意味するクレジットは、何度もプレ イすれば増やすことが可能。増え方は右の表のとおりで、ゲ ームスタート時は5回だが、10回出撃するとクレジット10 回、100回出撃するとフリープレイ(無限)となる。

プレイ回数	クレジット数
●初期状態	5
●10回	10
●100回	フリープレイ

[パワーアップコマンド]

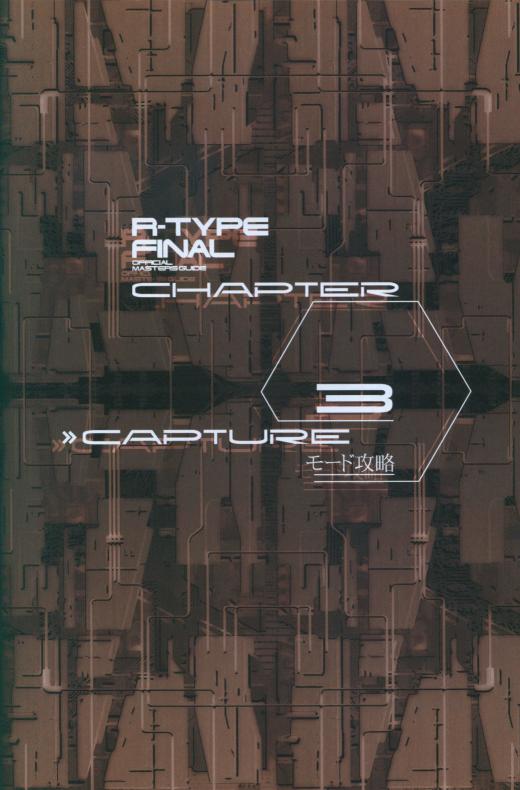
撃墜されて、装備が初期状態から始まっても安心の隠しコマ ンド。下記の4種類のコマンドを入力することで、いつでもど んな時でもフルパワーアップ状態になることができる。最後に 押すボタンによって、レーザーをパワーアップさせるか、ドー ス値を上げるかを選べる。



どんな時でもフル装 備状態に。入力成功 時はピピッと音が鳴 り、知らせてくれる。

- ●【フォース装備】+【レーザー第三段階】+【ビット装備】+【ミサイル装備】
- ·····ボーズ中に ■23 ボタンを押しながら、 B23、 ■23、 ◆、 →、 ↑、 ↓、 →、 ◆、 ↑、 ↓、 ®ボタン
- ·····ボーズ中に ■2 ボタンを押しながら、 B2 、 ■2 、 ◆、 →、 ↑、 ↓、 →、 ◆、 ↑、 ↓、 ◎ボタン
- ●ドース値99.9%

ポーズ中に■2 ボタンを押しながら、 图2 、 ■2 、 ◆、 →、 ↑、 ↓、 →、 ◆、 ↑、 ↓、 △ボタン



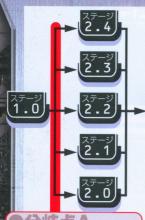
MISSION MOD

ミッションモード

ここでは、ミッションモードでプレイできる14ステージを攻略していく。下で はステージの流れと分岐の条件について説明しているので参考にしてほしい。

り、下の図の矢印の通りにステージが進行する

が、その事実はプレイヤーの手で確認してほしい。 ステージ1.0、3.0、5.0終了時は、いままでのプ レイの結果によって分岐が発生する。くわしくは



(ステージ3.5 or 4.0

RX-12使用時のみ ステージ3.5への分岐が発生

RX-12(NO.69)を使用したときの み、ステージ3.0クリア後に3.5を プレイすることができる。他の機 体使用時は、ステージ3.0からその まま4.0へ進む。

ステージ1.0

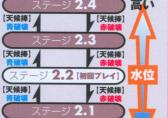
ステージ2.0~2.4

天候棒を破壊したかどうかで 次回プレイ時のステージが変化

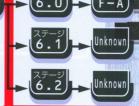
ステージ2.0のボス、ネスグ・オ・ シームの本体から突き出る、2色の 天候棒のどちらかを破壊すること で分岐。破壊しなかった場合は、 ステージは変化しない。



どちらかの天候棒を破壊した時点 で、もうひとつは出現しなくなる。



【天候捧】 【天候捧】 低い



ステージ5.0 ステージ6.0~6.2

分岐棒を破壊することで 次のステージが決定される

ステージ5.0のボスに設置されたふ たつの分岐棒のうちどちらかを倒 すかによって分岐。青を壊すとス テージ6.1へ、赤を壊すと6.2へ、 どちらも破壊しないと6.0となる。



戦闘中は余裕がないため、分岐捧の 破壊は、出現時に行なうといい。

ページの見方



- 1 ステージ番号とサブタイトル
- (2) ステージの流れ

P122のステージ分岐図を簡略化したもの。進行状況がわかる。

3 出現条件

そのステージを訪れるための条件。分岐などで条件が必要なものもある。

(4) 進行チャート

そのステージで起こることを、チャートにまとめて掲載。チャート それぞれには、パワーアップアイテムを落とすPOWアーマーの出 現と、どの種類を落とすかがわかるアイコンを用意している。また、 難易度の高い場所については、後のポイント攻略でくわしく解脱。

赤 ……赤レーザークリスタルを落とすPOWアーマーが出現

同
……
青レーザークリスタルを落とすPOWアーマーが出現

・・・・・・黄レーザークリスタルを落とすPOWアーマーが出現

・・・・・ビットを落とすPOWアーマーが出現

(5) ボス攻略ページ

ステージの最後に待ち構えるボスの名前と、本書で攻略しているページ。

6 ポイント攻略

ステージを攻略するうえの難所をくわしく解説。図を使って解説 しているものもある。



(7) オススメの機体

バイドの特徴や出現する位置、地形の有無を考慮して、最も攻略に 適している機体をピックアップして紹介。

永眠の都市

○フォースシュートと波動砲の 使い方をマスターしよう!

複雑な動きを行なう敵があまりいないうえ、それぞ れが出現するまで間があるので、波動砲をチャージす る時間は十分ある。メルトクラフトには、本体と飛ば してくる弾のどちらにもフォース防御で対処し、ド スゲージを溜めるといいだろう

謎の飛行物体とすれちがったあ と、4機編成のメルトクラフトが 3度出現。同時に赤レーザーを落 とすPOWアーマーも登場。

BM



背景のスクロールが斜めに変化し たのち、前方上段からストロバル トが現れる。続けて前方中央から

青

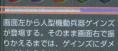


ストロバルトがもう1機出現する。





り、前方下段と上段から2機のス トロバルトが出現。直後にPOW アーマーが画面右から現れる。 BM



青黄 B M



前方から、赤レーザーを落とす POWアーマーが出現。続けて4機



編成のメルトクラフトが画面の右 側中央、下の順に続けて出現する BM



画面左上から右下へ続く壁面に沿 って、2機のマックランガーが登 。同時に前方下段から、青と黄 を落とすPOWアーマーが出現



ロニカとほぼ同時に、画面左から ミサイルを落とすPOWアーマー



BM



ゲーム開始時からプレイ可能。

ギロニカ戦の最中に、画面右下か POWアーマーが2体登場。どち らも取り逃さないように。



2.1

12.0



3.0 1 4.0 5.0 6.0 F.A

6.2

i面左上から地形に沿ってシマッ らメルトクラフトの4機編隊が出 現する。





メルトクラフトが画面左下から4 機出現する。画面端にいると敵に だけ画面中央で戦うこと。





メルトクラフトの4機編隊が、画 ォースを装着していない方向から の敵弾は、きちんとかわすこと。









Xelf-16がレーザーを2度放った あと、青レーザーを落とすPOW アーマーとともにストロバルトが 出現する。











前方からメルトクラフト4機編隊 が2度出現。そのあと、赤レーザ ·を落とすPOWアーマーが1体











画面右側から、ストロバルトが3 機同時に出現する。赤レーザーを 連射して、上から順番に倒してい





p.158

Xelf-16

R-TYPE FINAL

124

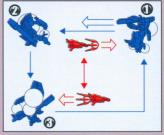
Official **Masters Guide**



ゲインズの凝縮波動砲を避け 波動砲を撃ちこむ

ゲインズは、ステージ1.0の中 ボスともいえる存在で、戦いの間 は、ほかの敵は出現せずに1対1 で対決する。

ゲインズの行動は、凝縮波動砲 を数発連射したあと、自機と高さ を合わせたのち画面左にタックル を1往復、その後再び凝縮波動砲を放つ。ふたつの攻撃はどれも単純なものなので、距離をとっていれば避けることは難しくないだろう。スキだらけな凝縮波動砲のチャージ中に、こちらの波動砲を当てるといい。



- 凝縮波動砲を向けた方向の少しだけ下にいれば、当たることはない。
- ❷ タックルは横方向にまっすぐ進む。縦に大きく動いて回避しよう。
- ○左に向かってタックルしたあと、再度右に戻ってくる。



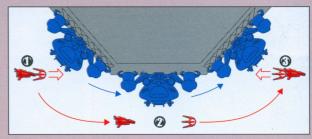
2度目の凝縮波動砲を放ったあとでも倒すことができなければ、画面外へと逃げてしまう。

CHECK POINT

2回目の攻撃をかわしたら 画面右側に移動すること

ギロニカは、画面右上にある人工都市の外壁を突き破って登場してくる。つねに画面上の地形にはりついて移動し、「上」に放物線を描く泡弾を吐き出す。

弱点は最も下側に位置する頭頂部にあり、歩き出してから攻撃が可能だ。チャージしておいた波動砲を撃ち込んだのち、レーザーで攻撃しよう。2回目の泡弾が発射されると外壁自体の角度が変わる。ギロニカが完全に左右逆転したときは、左側に回り込んでフォースを後ろに装着し直そう。



- ギロニカが登場した直後は、赤レーザーで攻撃可能な右側の地形にいる。
- ❷ 中盤になると、赤レーザーでは攻撃しにくい画面の上の地形に移動する。
- ❸ 最後は左側の地形に。フォースを後方に装着しレーザーで攻撃しよう。



強力なMAXチャージ波動砲でボスを1撃で粉砕! R-9S STRIKE BOMBER

R-9S(NO.11)の最大の特徴は、2ループMAXのメガ波動砲 た。ヒットした時点で弾が消えるスタンダード波動砲とは違い、この種類は目標を貫通する。これは巨大な敵に有効で、 貫通する間はダメージを与え続けることが可能。ボスのXelf-16に使えば一撃で倒せるのた。



ギロニカには、横向きになったときに波動砲を放とう。



序盤に使用可能になる機体の 中でトップクラスの威力。

歪んだ生態系

◎ビラシンス種蒔き型と ヨークの投下弾に注意!

ヨークやサンドタランなど、次々と敵が出現するス テージ。地上から吹き出る蒸気で、機体が上方へ飛ば されるときもある。手強い敵はヨーク。投下弾は、地 上に到達後は破裂し、細かい弾をまき散らす。前方が らの出現時は、投下前に波動砲で攻撃しよう

BM

BM

BM

M

BM

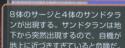
スタート直後に8体のキートと4 体のサージが出現。キート、サー ゲージを増やしておくといい。



からヨークが2体出現する。ヨー



クの投下弾が落下するまえに急い で倒しておくこと。 青





体出現し、その後ミサイルを落と すPOWアーマーが出現。確実に



POWアーマーが出現した直後に、 画面左からヨークが合計で7体出 現する。ここに到達するまえに、 フォースを後方に装備しておこう。



8体のキートの群れが、3回連続 して出現する。自機に近づいてく るだけで攻撃してこないので、フ ォースシュートで対応するといい。

青



CHECK POINT

ビラシンス種蒔き型と2体のヨー クが同時に出現する。ビラシンス 種蒔き型が発射する種弾は、ショ ットやフォースで破壊可能だ。





1.0

前回のプレイ時にステージ2.1か2.0で赤い天候捧を破壊 していること。または2.0で天候捧を壊していないこと。

THUT THUT SHUT THAT

16.1

6.2

4体のサンドタランが、まるでビ ラシンス種蒔き型に隠れていたか のように出現。青レーザーを落と すPOWアーマーも登場。

2.3

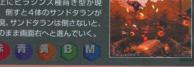
12.2 2.1



16体ものヨークが、画面右から 次々に出現する。レーザーをパワ ーアップしておかないと、全ての ヨークを倒すことはほぼ不可能だ。



地上にビラシンス種蒔き型が現 れ、倒すと4体のサンドタランが そのまま画面右へと進んでいく。



たつ出現後、画面右からPOWア ーマーが登場。サンドタランを優 先して倒そう。





BM

BM

ら8体、左から6体出現する。フ ものはショットで対応しよう。



時に入手できる。正面に飛ぶレ-ザーを装備している場合には、特 にここで変更する必要はない。









ネスグ・オ・シーム

p.161

CHECK POINT

画面左から連続して敵が出現 フォースを装備して対処しよう!

青レーザーを落とすPOWアー マーの登場を合図に、画面左から 7体のヨークが次々と出現する。 そこで、POWアーマーが出現す るまえにフォースを後方に合体さ せ、ヨークの出現に備えておくと いいだろう。前方に装備したまま

ではヨークを攻撃できず、どこに も逃げ道はなくなってしまうの だ。この場面ではヨーク以外の敵 は一切登場しないので、赤レーザ ー、または青レーザーで、投下弾 を放つまえにヨークを撃退してい



反射レーザーを使ってヨークを攻撃。投下弾が 放たれたら地形を利用して弾を回避しよう。







POWアーマーが続け て出現したら、そのあ と画面左からヨークが 出現する。

CHECK POINT

ヨークを攻撃しながら | 蒔き時はビラシンスを攻撃!

地上にビラシンス種蒔き型が、 上空に2体のヨークが出現する。 全ての敵はほぼ同時に攻撃してく るため、退路がなくなってしまう。 この状況に対処するには波動砲を 事前にチャージしておき、キート が画面内に登場後、すぐに倒すこ とだ。

このように波動砲をチャージす る準備ができなかった場合は、基 本はヨークを攻撃し、種弾は蒔か れたときのみ対処すること。種弾 を破壊しておかなければ、退路を 消されてしまう。





事前に波動砲をチャー ジしておき、この位置 からヨークが見えたと 同時に発射する。

● 投下弾を落とすまえにヨークを倒すことができれば、投下弾は消滅する。 ❷ ビラシンス種蒔き型からの種弾に対処するには、上下に移動しかわす。 ❸ 種弾での攻撃がやんだら、自機を画面下に移動させレーザーで攻撃。

ビットから発射されるレーザーで上下に広がる敵を攻撃!

R-9Leo(NO.16)のレーザーは、どれも攻撃範囲が上下に 広く、上空のヨーク、地上のサンドラタンなどを同時に攻撃 可能。特にリフレクトレーザーは、画面左からヨークが出現 する場面やタランコロニーが2体登場する場面など、地形に 囲まれた場所で大きな効果を発揮する





歪んだ生態系

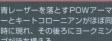
○ヨークとビラシンスの芽が脅威 攻撃されるまえに撃破してしまおう

ヨークの炸裂弾と、様々な地形から突然現れるビラ シンスの芽が難関となるステージ。これらの敵は、レ ーザーの攻撃力が低いとなかなか倒せない。その場合 は、つねに波動砲をチャージしておき、出現と同時に 発射するといい。

地形からキートコローニアンが 上空からヨークが2体出現。ステ -ジ開始時から波動砲をチャージ しておき、ヨークをすぐに倒そう。







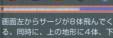


ゴが待ち構える。 BM 書

ミサイルを落とすPOWアーマーが

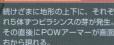


飛んできたあと、上の地形から6体、 下の地形から6体のビラシンスの芽 が出現。波動砲で一掃しよう。 BM



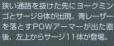


る。同時に、上の地形に4体、下 の地形に4体のビラシンスの芽と キートコローニアンが出現 青黄BM













画面下の水辺にビラシンスの芽が 6体、右上からサージが4体出現。 すぐに巨大なビラシンス種蒔き型 が現れ、種を蒔き散らす。





3.0 1 4.0 5.0 5.0 F.A 6.2



前回のプレイ時にステージ2.0で青い天候捧を破壊する、 または2.2で赤い天候捧を壊していると出現。

画面右上からヨークが2体現れた あと、何かの施設を守るかのよう にヨークミンゴが立ち塞がる。レ -ザーを集中させて倒そう。









建物に入るとすぐ、キートコロー ニアンが3体いる。3体目のキー トコローニアンに近づくと、ビラ シンスの芽が3体同時に出現する











面の下にキートコローニアンが3 体、キートを発生させている。狭 い通路に近づくと、上下にビラシ ンスの芽が4体出現するので注意









赤レーザーを落とすPOWアーマー に続いてサージ8体が画面上側から 出現。さらにサージが4体現れたあ と、ビラシンスの芽が2体現れる











R-TYPE FINAL Official **Masters Guide**

ネスグ・オ・シーム

p.161



フォースを後ろに装着し、 後方からのサージを攻撃

地形が上下にせり出し、移動で きる範囲が狭くなる場面。ここで は施設の廃虚のような場所に入る まえからフォースを後方に装備 し、地形の上下から現れるビラシ ンスの芽を波動砲、またはショットを連射して倒して前進する。

少したつと画面左からサージが 現れるが、フォースを後ろにつけ たままレーザーで攻撃。右のビラ シンスの芽だけに注意して進んで いこう。壁の影に隠れているビラ シンスの芽は、右側から近づいて 対処すればいい。



広範囲攻撃タイプの波動砲なら、ビラシンスの 芽をまとめて倒すことができる。





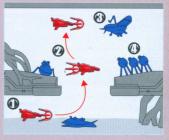


フォースでサージを倒しながらビラシンスの 芽を撃破。波動砲は細 かくチャージしよう。



狭い通路で待ち構える 3体のキートコローニアン

謎の施設の内部に入った直後、 通路がやや入り組んでいる場所か らキートコローニアンが3体現れ る。ここでは1体目を倒したらす ぐにフォースを後ろに付け替え、 斜め後ろの2体目をレーザーを使 って急いで倒す。その後すぐさま フォースを前方に戻して3体目を 攻撃しよう。3体目のキートコロ ーニアン攻撃時は、距離をとって 攻撃すること。あまり近づきすぎ ると、自機の真下の地形から出現 したビラシンスの芽に触れてしま う可能性がある。





フォースの種類にもよる が、ここでは横方向に攻 撃できる種類のレーザー を用意しておこう。

- 1体目のキートコローニアン攻撃時は、周囲の敵は無視してもいい。
- ❷ 機体の後ろにいるキートコローニアンを、いかに速く倒せるかがポイント。
- フォースを前に装着し直して、レーザーで3体目を攻撃する。
- 3体目攻撃中は、ビラシンスの芽に触れないよう注意しよう。

•機体番号009 R-9C

拡散波動砲で大量発生したビラシンスの芽を一掃!

WAR-HEAD

地形の上下に無数に生えてくるビラシンスの芽を倒すには、 攻撃範囲が広い機体を選ぼう。広範囲攻撃タイプの波動砲で ある、拡散波動砲を持つR-9C(NO.9)であればまとめて攻 撃できる。試作型のR-9A2(NO.2)でも同様の攻撃が可能 だが、エネルギー拡散まで若干の時間が必要になる。



上下に拡散する波動砲で ビラシンスの芽を駆逐。



接近戦も多いので、ショッ トガンレーザーも有効だ。

歪んだ生態系

◎水中や地形から突然出現する ビラシンスの芽などに要注意!

前半は空中のみを、後半は空中と水中を進んでいく ステージで、ビラシンスの芽やヨークミンゴなど、突 然現れる敵が多い。基本的には地形に沿って進むレー 種蒔き型には波動砲を使おう

4体のサージが2度連続して出現 し、その後POWアーマーが登場 する。赤レーザーを装備している 場合は、変更する必要はない。











サージ4体が出現した直後に、画 面右からヨークミンゴが出現す る。ヨークミンゴは素早く本体の みを攻撃すること。







B M



4体のキートが出現後、POWアー 出現する場所には近づかないこと。



上から4体、下から5体のビラシ ンスの芽が出現。その後4体のキ - トと8体のサージが現れ、直後 にヨークミンゴが登場

青黄









狭い通路の上面から4体、下面か に出現。寸前で止まっておびき出 し、対処すること











ヨークミンゴが登場したのち、サ -ジが11体、9体と連続で出現す る。サージはフォース防御で倒せ るが、斜め方向からの敵弾に注意。











POWアーマー登場後、画面右から ビラシンス種蒔き型が登場。同時 に、空中では11体のサージ、水中 では40体のヌレイレフが出現。







初プレイでステージ1.0をクリア後。または前回のプレイ 時に2.1で青を、2.3で赤の天候捧を壊していると出現。

3.0 4.0 5.0 6.0 F.A

空中ではヨークミンゴとともに、 6体のサージが出現。水中では40 体のヌレイレフが出現する。空中 から水中に入る際には注意しよう。

12.0









16.1

16.21

滝の中から黄レーザーを落とす POWアーマーが登場し、2体の キートコローニアンから、計16 体のキートが放たれる。











滝の手前からは見えない位置にキ - トコローニアンが出現。そのキ ートコローニアンから8体のキー トが放たれ、自機に向かってくる。











水中を勢いよく進む40体のヌレ イレフの中に、水中用POWア-マーが登場。ヌレイレフは、フォ ース防御で倒そう。











3体のキートコローニアンから 24体のキートが出現する。水中 からは見えにくい位置に出現する ので、浮上の際は恒重に進むこと











6体のビラシンスの芽が次々と出 れて出現。その後現れるPOWア ーマーを倒そうと急ぐのは禁物だ。











ーが出現したのち、ネスグ・オ・ シーム戦となる。ここでレーザー の種類を青レーザーにしておこう。









ネスグ・オ・シーム

p.161



サージに気を取られると水中からヨークミンゴが!

この場所では左からサージが出現するが、避けようと慌てて右へ移動した場合、いきなり出現するヨークミンゴと当たってしまう。フォースを後ろに装着しておく余裕はないため、サージが出現したら、進路の下の水面の手前まで移

動しよう。もしビットを装備しているのなら、そこからビットでサージを攻撃してもいい。ビットを装備していない場合は無理をしないで、波動砲でヨークミンゴを倒してから、ショットやレーザーで攻撃すればいい。



POWアーマー登場とともに波動砲をチャージしておけば、ビラシンスの芽を一掃できる。







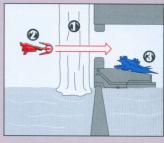
サージを避けるため前 方へ移動すると危険な ので、地形のある位置 で待機し、攻撃する。



滝で自機が流されるので 敵を倒したら一気に進む!

滝の中にはPOWアーマーとともに、キートコローニアンが待ちうけている。滝の水に打たれると、自機が下方にズルズルと流されてしまう。そこで、キートコローニアンは滝の外から攻撃するといい。奥にはさらにキートコローニア

ンが2体待ち受けるため、1体目を倒したら波動砲をチャージしておこう。滝の中に入ったら、波動砲で2体のキートコローニアンを攻撃する。波動砲で倒せなかった場合には、すぐにレーザーを発射。キートの出現前に倒しておくこと。



この次のPOWアーマ ーも、黄レーザーを落 とす。これでビラシン スの芽に対処できる。 ● 自機が涌に流された状態で放っておくと、地形に挟まれアウトになってしまう。
 砂 滝の外からの攻撃時は、キートが滝の外に飛び出してくることもあるので注意。
 ・シキートコローニアンを倒したら、波動砲チャージを開始する。

| R-9Sk | DRINCID/

ファイアバリアで敵を焼きつくせ!

耐久力が1の敵が数多く登場するこのステージでは、R-9Sk(NO.18)のファイアバリアを使えば、放射しているだけでこれらの敵に対処できる。ただし、ビラシンス種蒔き型に対しては威力が不十分なので、この敵を相手にした場合は、ファイアバリアとともにショットで攻撃しよう。



ビラシンス種蒔き型の種弾 もファイアバリアで防げる。



波動砲チャージはファイア パリアが残っている状態で。

歪んだ生態系

◎耐久力の高い敵への対処法がカギ 攻撃を集中させて早めに倒そう

完全に水没した大地が舞台のステージ2.3では、当 然ながら水棲のバイドしか登場しない。水棲バイドに は耐久力の高いものが多いため、攻撃を一点に集中で きる機体が有利。出現までに波動砲を十分にチャー しておき、出現と同時に倒していこう

黄レーザーを落とす水中用POW アーマーが出現し、続いてヌレイレフの大群が25匹登場。ショッ トかフォースで迎え撃とう。









大量のヌレイレフを追いかけるよ うに、ヨークコンが2体登場する 余裕があれば、左に移動しながら フォースを接触させて倒そう。









水中用POWアーマーが現れたあ と、水面からビラシンス成長過程 型が出現。見た目より耐久力が高 いので気を抜かないように。











ートコローニアンが、水棲キート を次々と孵化させている。合間に水 中用POWアーマーが現れるので、 破壊後青レーザーを入手しよう。











ートコローニアンが2体出現。 とヨークコンが 1 体フォースシュ ートで倒し、波動砲のチャージを 維持しておきたい。













ヨークコンが3体と、ビラシンス 成長過程型が3体出現。よほど威 力の高い波動砲でないと全て倒せ ない強敵ぞろいの地点だ。











続いてビラシンス根部発達型が出 現。耐久力が成長過程型の4倍以上 あるので、簡単には倒せない。フォ ースやレーザーを駆使して攻撃だ。













前回のプレイ時に、ステージ2.2で青い天候捧を破壊す る、または2.4で赤い天候捧を壊していると出現。

ENG 1 100 -

ヌレイレフが連なって出現する。 耐久力の高い敵はしばらく出ない ので、波動砲チャージで備える必 要はない。レーザーで倒そう。

2.2 12.1

2.0









6.2

狭い通路にヌレイレフが次々と押 し寄せてくる。この処理に手間取ると、上から出現するヨークコン 3体を倒せなくなってしまう。











ヌレイレフが35体、ぐるぐると 円を描いて泳ぎ、2周するとこちらに向かってくる。フォースとレーザーで手前から倒していこう。









4体のヨークコンが出現。残って いるヌレイレフと一緒に、まとめ てレーザーで迎撃すればOKだ。











通路が狭くなり、スピードの速い ヨークコンが3体出現。フォース だけでは倒しにくいので、ショッ トやレーザーを加えて倒すといい。









ネスグ・オ・シーム

p.161



レーザーを前方に発射して 画面右から現れる敵を攻撃

ヨークコンが3体、ビラシンス成 長週程型が3体、そしてビラシン ス根部発達型が1体出現するエリ ア。どの敵も耐久力が高いので、 レーザーがパワーアップしていな い状態ではしのぎきれない。機体 前方を攻撃できないレーザーを装 備中の場合は、画面右から現れる 水中用POWアーマーから青レー ザーを入手しておく。これで、押 し込まれることはないはずだ。途 中で出現する水中用POWアーマ ーは黄レーザーを落とすので、見 逃すほうが無難だろう。



危なくなったらスペシャルウェポンで対応。で きれば追い詰められるまえに使ってしまいたい。







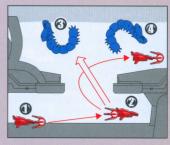
最適なのは赤レーザー。 このステージではここま でには出ないので、1.0 から持ち越す必要がある。



フォースを前後につけかえて 左右のヨークコンを倒す

狭い通路に敵がひしめく場所で、ステージ2.3最大の難所といえる。通路の入口からヌレイレフが次々にやってくるが、構わずフォースを前方に装備し、フォース防御で突っ込むといい。そこから右側にまっすぐ進み、突き当たり

のくぼみでフォースを後方に装着する。その位置で画面右より現れ 自機の上から向かってくる大量の ヨークコンを攻撃。ある程度倒し ていると、敵の出現がやむので、 フォースを前方に戻してから右上 に移動しよう。



斜め後ろを攻撃できる レーザーならば、より 安全に移動可能。射程 の短い機体はつらい。

- ヌレイレフをフォースで迎撃したあとは、地形のくぼみまで移動する。❷ 画面右から現れ、自機の上から向かってくる敵をレーザーで攻撃する。
- ❸この画面左上にいるヨークコンだけは、その場を回り続ける。
- 再度フォースを機体前方に装着させ、画面右からのヌレイレフに備える。

●機体番号074 **BX-T**

接近戦用のニューロンレーザーでバイドの侵攻を遮断

DANTALION

上下2方向しか攻撃できず、射程が短いため使いにくい印象を受けるBX-T(NO.74)のニューロンレーザーだが、このステージ2.3であれば大活躍が期待できる。狭い場所であれば、ヨークコンの突撃にさえ気をつければ、敵のほうからレーザーに向かってくるかのように飛滅することが可能だ。



耐久力の高い敵に突っ込ま れないようにすれば安全だ。



敵弾は防げないので、フェースで吸収すること。



歪んだ生態系

◎ヌレイレフとヨークゴーンへの 攻撃の使い分けが重要!

水面が大きな氷に覆われた厳寒の海底を進むステー ジで、氷によって一部地形が狭くなっている る敵はヌレイレフとヨークゴーンが中心。ヌレイレフ にはフォースシュートで攻撃し、ヨークゴーン出現に 備えて波動砲をチャージしておくといい。

スタート直後に黄レーザーを落と す水中用POWアーマーが登場。 その後25体のヌレイレフ、4体 のヨークコンが次々に出現する。



1

n





ヌレイレフが出現する。フォース を機体前方に装備しておきフォー ス防御で対応しよう。



画面右から14体のヌレイレフが 出現。次に現れるヨークゴーンに



BM



水中用POWアーマーの登場が合 図であるかのように、画面左右か らヨークゴーンが出現。まずは左





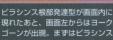
ヨークゴーンが見えた直後から、 10体のヌレイレフが2度出現す る。地形の影響でヌレイレフが見 えにくいので、注意すること。



水中用POWアーマー登場後、



10体のヌレイレフと7体のアク アタランが出現する。反射レーザ ーで双方を同時に攻撃しよう。





-

青 黄 BM

根部発達型を先に攻撃しよう。 黄 B M 青



前回のプレイ時にステージ2.3か2.4で書い天候捧を破壊 していること。または2.4で天候捧を壊していないこと。

6体のアクアタランが出現。地形 の先端部で待機していれば、耐久 力が1ではないものの、フォース 防御も可能。



画面右からヌレイレフ10体が、画 面左からアクアタランが7体出現。 フォースを後方に装備し、アクア タランはレーザーで攻撃しよう。

害

黄 B M



15体のヌレイレフ出現と同時に POWアーマーが登場する。反射 レーザーを装備しておけば、次の 場面のヨークゴーンを攻撃可能だ。



ヨークゴーンが見えたあと、黄レ ーザーを落とす水中用POWアー マーが出現する。黄レーザーは取 らなくてもいいだろう。



3体のビラシンス成長過程型が

次々に出現する。戦闘の最中には、 赤と青それぞれのレーザーを落と す水中用POWアーマーが登場。



BM

ネスグ・オ・シーム

BM

p.158



ヨークゴーンとともに出現する アクアタランなどに注意!

画面右からヨークゴーンの頭部 が現れた瞬間に、下からヌレイレフが出現する。事前に波動砲をチャージしておき、まずはヨークゴーンに撃ち込む。ヌレイレフへの攻撃は地形の影響で当たらないので、地形を越えてきたもののみに対応し、残りは自機が地形を越えてからにしよう。反射するがは、自機が地形の上に到達した瞬間から攻撃可能だ。直後に出現するヌレイレフの群れにはフォース防御で対処することと。



- ヨークゴーンの本体を破壊しても、腹部分のバーツが画面に残るので注意。
- ❷ ヌレイレフは死角から襲ってくるが、フォース防御で対応可能。
- ❸ アクアタランは弾を放たないため、攻撃は最後に回していい。
- 先にはビラシンス根部発達型が待つので、波動砲をチャージしておこう。

CHECK POINT

B

画面左からの敵はフォースで対処 ヨークゴーンには波動砲を!

右の図のとおり、左上の通路から、右下の通路へ進む場所。右からは耐久力の高いヨークゴーンが、左からはヌレイレフが大量に現れる。ここでは事前に波動砲をチャージし、フォースを後方に装着しておく。そして左から襲って

くるヌレイレフにはフォース防御で対処し、右からのヨークゴーン には波動砲で攻撃しよう。

下に位置している水中用POW アーマーに注意。最後には通路に 顔を出すので、自機と接触する恐 れもあるのだ。



●画面左から現れるアクアタランは、フォース防御を使う。

対地レーザー改で小さな敵を一掃!

- ❷ 自機とヨークゴーンの横位置があったら、波動砲を発射しよう。
- ❸水中用POWアーマーはちょうどヨークゴーンを倒したころに移動する。



このPOWアーマーは 黄レーザーを落とす。 ここで無理して取らな くてもいいだろう。

R-9A3

地形によってせまくなっている場所が多いため、地形に沿って移動するレーザーを使えば、通路内全での敵を攻撃できる。 R-9A3(NO.3)の対地レーザー改なら、弾が大きいので、 上下を地形に挟まれている場所はもちろん、CHECK POINT Aのような場面でも十分戦うことが可能だ。



次々と登場するヌレイレフと ヨークゴーンを一掃できる。



対地レーザー改は強力なの で、アクアタランも一撃だ。



巨大戦艦襲来

◎巨大戦艦を周りから少しずつ破壊 長期戦だが集中力を維持しよう

ステージを通して巨大戦艦との<u>対決をくり広げる</u>、 一風変わったステージ。戦艦の外側に備えつけられた 砲台やエンジンを潰していき、最後に本体コアの破壊 を目指そう。フォースを貫通する弾を撃つ敵が多いの で、回避を重視すること

開幕早々にグラムが迎撃にくる。 スタンダード波動砲などなら1ル プで倒せるので、デモ終了直後 からチャージしておこう。



青 黄 B M



画面上に位置する戦艦後方のE321 式戦艦用エンジンからアフターバ 下からPOWアーマーが出現。

BM

B

M

BM

BM

B M

黄BM

青



E320式戦艦用エンジンが点火さ れる。続いて、戦艦後方の上部に 2台設置されたパルサーの砲門が 開き、自機に向かって砲撃を開始。

青黄



画面が見下ろしになり、パルサー て続けに出現。同時に画面右下か らPOWアーマーが登場する



ハッチからサージが6体現れ、続 いてバルサーが2台出現。その後 ブラバムとグラム、POWアーマ



画面左上のハッチからグラムが出 現。戦艦前面に配置のランサー5 基がレーザーを発射し、画面右下 からはPOWアーマーが現れる。

一

青



青レーザーを落とすPOWアーマ 一出現後、惑星破壊波動砲が発射。 その後画面右からサージと赤レー ザーを落とすPOWアーマー登場。









BM

BM

BM



ステージ2.0、2.1、2.2、2.3、2.4のどれかをクリア後。

画面が横向きになり、爆雷を投下 し続けていたグラント4基が爆雷 を砲撃開始。爆雷はある程度落下 すると炸裂する。



戦艦下部に設置されたジェミニか ら弾が放たれる。ジェミニには、 レーザーで攻撃するとともにフォ 一スを接触させるといい。

青



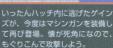
画面右上からサージの13機編隊 が出現。画面右のビルは破壊でき るので、フォースを接触させてド ースゲージを上げよう。



まった陸戦用ゲインズが降りてく る。パルサーも現れ、ゲインズの



BM





戦艦上部に設置されたジェミニが 砲撃を始め、上からPOWアーマ ーが出現。さらにジェミニの後ろ からグラムが現われる

青黄日

M



画面右からリボー4機とPOWア ーマーが、左からリボー3機と POWアーマーが出現。その後ボ

ルト5基とPOWアーマーが登場。



本体波動コア

B

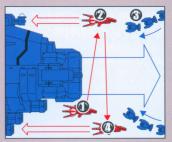




惑星破壊波動砲には 死角から攻撃を当てる

惑星破壊波動砲が画面内に見えたらフォースを自機の後方に装備し、レーザーを後方に発射し続けよう。1回目の波動砲が放たれたのちに、画面のスクロールに合わせて上昇し、波動砲の上部を攻撃。ここで画面右上からのPOWアー

マーも倒しておき、落とした赤レーザーを回収する。2回目の波動 砲発射後は、再び波動砲の下部を 攻撃。出現時から惑星破壊波動砲 にレーザーを当て続けていれば、 ここで破壊することができるだろ う。



- **◎** 画面右上と右下からサージが登場するが、波動砲によって撃墜されていく。
- ◎惑星破壊波動砲を破壊したら、戦艦下部のグラントを攻撃開始。



惑星破壊波動砲がチャージすると自機が吸い 込まれる。スピードを 上げて距離を取ること。

CHECK POINT

陸専用ゲインズとの 2度にわたる戦い

巨大戦艦の下側に回りこむと、 戦艦下部のハッチから青い陸戦用 ゲインズが登場する。ゲインズ赤 と同じようにバズーカで攻撃して くるが、ダメージを与えていると 持っていたバズーカをこちらに投 げつけ、ハッチ内に逃げていく。 投げられたバズーカは、レーザー で打ち落とすこと。

その後戦艦上部のハッチからマ シンガンをかまえ再び登場。この ときは懐にもぐりこめばマシンガ ンが当たらないので、至近距離か ら攻撃しよう。



最初は、ステージ1.0のゲインズと同じ凝縮波動砲で攻撃してくる。縦の動きで回避。







以前のゲインズと違っ て動き回らないので、 時間はかかるが問題な く倒せるはずだ。

●機体書号066 ビームサーベルを装備して接近し、砲台をザクザク切り刻め! TL-2A2 NEOPTOLEMOS

巨大戦艦に設置されている砲台のほとんどは、砲撃の方向が 固定されている。そのため死角にもぐりこみやすいので、接 近戦が有効だ。オススメは、TL-2A2(NO.66)のビームサ ーベル・黄昏。このレーザーで各種砲台の真横に張りついて 斬りまくろう。



惑星破壊波動砲を最も速く 壊せる機体のひとつだ。



スピードを落とし、ベスト の位置をキープしよう。

暗黒の森の番犬

◎画面が暗いステージなので 地形とグレイスの判別が困難

は地形の上下にある水面を移動するだけだが、弾を放 つとき以外は暗い画面と同系色のため、地形との見極 めが難しい。ワイトの攻撃を避けるときでも、あまり 大きく画面上下を移動しないこと

スタート直後に2体のワイトが出現 し、その後POWアーマーが登場。 ワイトが発射する弾は曲線を描く ので、軌道を見極めて避けること。

B M



2体のワイトが出現したのち、画 面下の水面をグレイスが移動して いく。さらに画面奥に立っていた



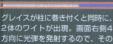
木が倒壊し、自機を襲ってくる。





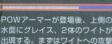
ワイトが1体登場したあと、下側 の水面をグレイスが移動。ここでは背から大量の弾を発射するので、 フォース防御で進んでいくこと。

青黄BM





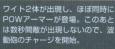
中央で待ち構えて攻撃しよう。 BM





水面にグレイス、2体のワイトが 出現する。まずはワイトへの攻撃 を優先すること。





B M

青



POWアーマーの登場後、2体の ワイトが出現する。1体目のワイトが下に移動後に波動砲を発射す れば、2体を同時に攻撃可能。

> 黄 В



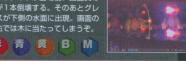
3.0 1.0 5.0 5.0 F.A 2.1

2.0

RX-12(NO.69)を使用しているときに限り、ステ ージ3.0のクリア後、

6.2

2体のワイトが登場後、画面奥の 木が1本倒壊する。そのあとグレ イスが下側の水面に出現。画面の 左右では木に当たってしまうぞ。



2本の木が続けて倒壊し、同時に ワイトが2体出現する。2本の木 の中央で待機し、根の部分に気を つけながら上方へと移動しよう。



グレイスが再び下側の水面に出現 し、ワイトも2体登場。ここでグ レイスを倒していると、この先で 出現することはない。



4体のワイトが続けて出現し、同 時にPOWアーマーが登場。さら に3本の木がほぼ同時に倒壊し、 直後に4体のワイトが出現する。



R-TYPE FINAL Official

Masters Guide

黄レーザーを落とすPOWアーマー 登場後、4体のワイトが出現。木 の倒壊と同時にワイト、赤レーザ ーを落とすPOWアーマーが登場。



R-13ケルベロス

BM

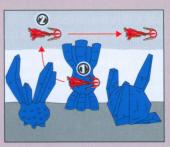
p.164



3本の木の倒壊は 中央に待機して避ける!

この場所では、画面奥に生えている3本の木が次々に自機方向へと倒壊してくる。木は、画面左右のものが同時に倒れ、その後やや遅れて中央の木の順番で倒れる。左右の2本が倒れている間は中央の木の前で待機し、中央の木が倒

れ始めたら大きく迂回してかわす といい。しかし中央の木が倒れて いる最中は、画面右から4体のワ イトが出現し、大量の弾を放つ。 そのため中央の木をかわすとき は、画面右ではなく画面左に移動 すればいいだろう。



●中央の木をかわすときは、左の木の根が残っている状態で画面左へと移動する。● 画面左上で、後に登場するワイトに対処するため、波動砲をチャージ。



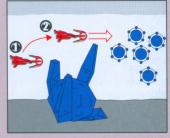
木の倒壊時の移動は、 黒い根部分が画面内に 消えるまで待ってから 行なうこと。



木の倒壊を避けながら 波動砲をチャージ!

ここでは画面右より4体のワイトが出現するので、弾を避けながらレーザーで攻撃しよう。ただし倒したころに画面中央の木が倒れてくるので、攻撃は画面中央ではなく画面左から行なうこと。そのあとすぐ、8体のワイトが画面右

より出現する。自機とワイトの間に木が倒れることになるので、この時点でワイトを攻撃することは不可能。波動砲をチャージしておき、木が倒れきったら接近してくるワイトに向かって波動砲を撃ち込もう。



● 倒壊中の木は自機の攻撃だけでなく、ワイトの攻撃も遮断する。● ワイトの弾は、フォースやビットでも吸収することは不可能なので注意。



2回目のワイトの登場 時は、波動砲を使って 攻撃しても3~4体程 度しか倒せない。

●機体報号 069 RX-12

長い触手を活かし、画面上下の敵を攻撃!

RX-12 CROSS THE RUBICON

このステージに最適なレーザーはダブルスネイルレーザー。 フレキシブル・フォースから伸びる触手で上下のグレイスを 攻撃できるほか、グレイスの弾も消し去ってくれる。これで フォース防御ができない弾が厄介なワイトを、遠距離からで も攻撃を仕掛けられるのた。



中央付近に位置していても グレイスを攻撃できる。



ワイトへの攻撃は可能だが、 弾は消せない。



沈黙の研究所

◎集団で現れる小型機が弾を連射 早めに処理しないと防ぎきれない!

このステージには中、大型の敵も多数出現するが、 気をつけるべきは複数の小型機から嵐のように放たれ る弾だ。破壊が遅れると画面を埋め尽くすほどになっ てしまうので、フォースだけでは防ぎきれない。小型 機の出現位置を覚えておきたい

画面右からジーラが3体、続いて アレンが4体、レリックが1体出 現する。同時に、POWアーマー が画面右から登場。







ハッチが開き、サージの14機編隊 が画面下から上へ移動する。画面 左上からは、アレン2体が落下して きて、そのあと右に向かって移動。









画面上からアレンが8体連なって 出現し、画面右からリボーが6機 現れる。最後に青レーザーを落と すPOWアーマーが出現する。











画面右上と左下からジーラが3体 ずつ同時に出現。その後画面右か らはリボーがやってくる。ジーラ は速攻でどちらかを倒すこと。













画面右からサージが8機、POW アーマー、サージが8機の順で出 現。この後現れるキャタビガード に備えよう。











キャタビガードが起動。耐久力が 高いので破壊するには的確にダメ ージを与えることが重要だ。チャ -ト10まで戦いは続く。











画面左上からアレンが6体、ジー ラが4体出現。アレンが現れるま えにフォースを後方に装着してお かないと追い詰められてしまう。











2.1

2.0

3.01 4.0 5.0 16.0 F.A

ステージ3.0、またはステージ3.5のクリア後。

画面右上からリボー8機、続いて 頭部コアに攻撃を開始しよう。









画面右上からサージが8機、 POWアーマー、サージが32機 出現。キャタピガードを倒せなか った場合、画面左に移動開始。









ハッチからサージが15機出現し、 画面右からリボーが4機が飛来。 キャタピガードからは、頭部コア からの攻撃が開始される。











現。同時に画面左上からアレン8 機が降りてくる。弾は多いがフォ ース防御で画面右に抜けよう。









レリックの左からアレンが6体、 足並みをそろえて歩いてくる。波 動砲などでまとめて倒さないと、 砲撃の嵐に襲われてしまう。











28機のリボーの集団が画面右か ら次々に現れ、弾を放つ。また、 <u>リボーに</u>混じってPOWアーマー が登場する。











ドブケラドブス

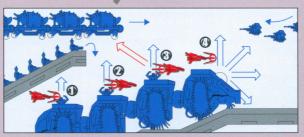
p.166



画面周囲から現れる敵には フォースの方向を調節し対応

このステージの中ボスといえ る、巨大なキャタピガードとの対 決。キャタピガードは決まったル ートを通りながら、決まった方向 に弾を撃つだけ。といっても、自 機の行動範囲が狭くなり、弾はフ ォース防御ができないため、微妙 な操作が必要になる。自機のスピ ードを落として接触などのミスを 減らそう。

キャタピガード戦中でも様々な 敵が現れ、攻撃してくる。つねに 敵の襲ってくる方向にフォースを 装着しておきたい。



- レーザーでの攻撃とともにフォースを接触させ、ダメージを増加させる。
- ❷ 攻撃がやんだときにフォースを後ろに装着させ、ふたつめの胴体へ移動。
- **◎ 画面左上から現れたアレンは、斜め方向に放てるレーザーで攻撃する。**
- ●頭が見えてもすぐに回り込ますに、アレンに備えること。

CHECK POINT

キャタピガード戦のあとの 最大の難所

画面右からは3体のジーラが、 画面上からは8機のアレンが出現 する。アレンが全て降りてくるの を待っていると、画面のスクロー ルによって追い詰められてしま う。そこで、ジーラを破壊したら フォースを盾にアレンの下をくぐ り、画面右側に抜けてしまおう。 無事にくぐり抜けたら、残ったア レンを始末しつつ、画面右から現 れるレリックやアレンに備えるこ と。アレンが出現後、即破壊する ことを心がければ、撃たれる弾を 最小におさえられる。



レリックが撃つ連続ミサイルもやっかいだ。耐 久力は低いので通常のショットですぐに倒そう。







放っておくとすぐに逃 げ場がなくなってしま う。敵の出現パターン を覚えて先手をうとう。

●機体番号094

攻撃範囲の広い青レーザーで小型機を一網打尽!

全方向から小型機が集団で現れるステージ4.0では、広範囲 を攻撃できるレーザーが効果的なので、BX-4(NO.94)の スケイルブラスターはまさにうってつけといえる。機体の前 方はショットなどで、上下方向をこのレーザーで攻撃すれば、 画面各方向から出現する敵を攻撃することができる。





跳躍26次元

◎ビットと対空レーザーで 強力な攻撃を持つ敵に対応

自機のスピードを上げると画面が大きくゆがみ、敵 自体や弾が波うつように飛ぶ特殊なステージ。敵の弾 ため、スピードの上げすぎは危険。スピードは2、も しくは3にするといいだろう

POWアーマーが出現後、ストロ バルトボマーが1体出現。そのの POWアーマーも登場。

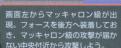




















ストロバルトボマーが3体同時に 出現。ミサイルを連続して発射す るだけでなく、コンテナ部分を本 体から分離して攻撃してくる。











POWアーマー登場後、マッキャ ロン級が出現。さらにPOWア-マー2体が登場し、その後2体の ストロバルトボマーも出現













マッキャロン級が出現。さらに2 体のストロバルトボマーが出現す る。マッキャロン級をさきに破壊











POWアーマー登場後、後方から POWアーマー豆物は、C/Jone 6体のサージが出現。さらにゲイ ンズが出現し、5体のサージの編 隊も画面左から出現する。











画面右から2体、そして画面左から2体のキャンサーが出現。その 後さらに2体のキャンサーが出現。 し、POWアーマーも登場する。











.



ステージ4.0クリア後。

アーマーも登場。フォトンドー の追尾レーザーは、自機のいる地 点へと垂直に方向を変える。





2.3

12.2 12.1

2.0





M

画面左から2体のフォトンドーニ が出現。2体からのレーザーを同時 に避けることは難しいので、どち らか1体を先に倒すことが必要だ。









3.0 1 4.0 5.0 16.0 F.A

6.2

マッキャロン級が画面左と右下か ら出現し、POWアーマーも登場。 まずは砲台を破壊し、2体の中央 でビットで攻撃する。











フォトンドーニが2体とストロバ ルトボマーが続けて1体出現。さ らに8体編成のサージが自機を挟 むように上下に出現する。











POWアーマーが登場したあと、2 体のフォトンドーニが出現。 POWアーマー登場前から、波動 POWアーマー登場前から、波動砲をチャージしておけば簡単に倒











POWアーマーが登場したのち、 画面右からストロバルトボマーが 出現。その後画面上下からフォト ンドーニが出現する。













POWアーマー登場後、画面上下からストロバルトボマー、右からフォトンドーニが出現。中央のフォトン ドーニをさきに倒しておくこと。











ファインモーション

p.168

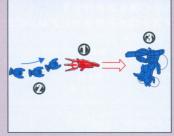
R-TYPE FINAL Official **Masters Guide**

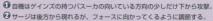


サージはフォースで ゲインズは渡動砲で攻撃!

画面左から2度出現する6体編隊のサージ。1度目は問題ないが、2度目は画面右から現れたゲインズとの戦いの最中となっている。この状況は、フォースを後方に装着し、ゲインズには波動砲で、サージにはレーザーで攻撃すること

で対処する。サージの弾はフォース防御で切り抜けよう。ゲインズからは凝縮波動砲が放たれるが、これに対してはバズーカのやや下に動かずにいれば、ゲインズにダメージを与えながら弾をかわすことが可能だ。





❸ ステージ1.0のゲインズと攻撃方法は同じだが、弾のスピードが上がっている。



自機のスピードを上げ 画面を大きくゆがませ ていると、フォース防 御しにくいので注意。

CHECK POINT

追尾レーザーは 少しずつ動いて避ける!

フォトンドーニのレーザーは横 方向に放たれるが、自機の上下に 位置すると、90度進行方向を変 え向かってくる。フォース防御が できないものなので、方向が変わ ったときに自機を前後に動かせば 避けることができる。ただし、こ の場面では画面の左からフォトンドーニが1体すつ出現する。サーチ能力を持ったレーザーが画面にいくつもあるのは非常に危険。レーザーを放たれるまえに上下どちらかのフォトンドーニを波動砲で倒したい。



先に1体は確実に倒しておくこと。2体のフォトンドーニから逃れるのはとても困難だ。







フォトンドーニから離れた位置で待機。波動砲を発射したら少しずつ後方へと移動する。

emphase 008 R-9AD3 KING'S

対空レーザー改とデコイ波動砲皿が有効だ!

画面右を幅広く攻撃できる対空レーザー改は、マッキャロン 級さえも一気に破壊できる威力があり、デコイ波動砲皿は2 体同時に登場することが多いストロバルトボマーを同時に攻撃可能。デコイを上下に幅広く展開させておけば、縦に3体が同時に出現した場合でさえも、まとめて攻撃できる。



ー 敵が出現した瞬間に対空し ーザー改で攻撃すること。



デコイを発生させたまま 敵へと移動していく。

宇宙墓標群

◎大量の弾をまき散らす アステロイドタランとアレンに注意!

宇宙空間を漂う隕石に空いた、洞窟のような場所を 進むステージ6.0。脅威となるのは洞窟の割れ目から 無数に登場するアステロイドタランの群。次々に現れ ては自機に向かって弾を撃ち続けるので、急いで倒さ ないとハチの巣にされてしまう

最初にPOWアーマー、ナスルエ ルの順で現れる。その後洞窟が見 えた位置から上下にアステロイド タランが5匹ずつ出現する。













洞窟に入ると、POWアーマー ナスルエル2体、上下から7匹す つのアステロイドタランが現れる。 上下に分散するレーザーで攻撃だ。









画面右からナスルエルが3体、 POWアーマー、四方からアステ ロイドタランが5匹ずつ、計20匹 現れ、そのあと亀裂に消えていく。











道を塞ぐようにゲンナインが2体、 面右下からアステロイドタラン が8体、上部の亀裂からアステロ イドタランとアレンが大量に出現。











右下からアレンが6体、画面左か らナスルエル6体が出現後、ゲン ナインが2体、下部の亀裂からア ステロイドタランが大量に現れる。













アステロイドタランが画面左上の 天井から5体と下から4体現れ 右からはレリックが、画面上から は多数のアレンが登場。











大きな亀裂の先にレリックが登場 し、ミサイルを連発。続いて POWアーマーとリボー4体が画 面右側から飛んでくる。













2.2 2.1 2.0

ENO 1 - 100 - 6.0 - FRA 6.2



ステージ5.0のボス、ファインモーションのふたつ の分岐棒のうち、どちらも壊さずに撃破すると出現。

画面左上からアウトスルーが出 現。画面内を縦横無尽に泳ぎ回る。 体の各パーツから弾を出すので、 すれ違いざまに壊そう。











アウトスルーがまだ暴れ回る中、 リボー8体とPOWアーマーが同 時に出現。画面左下からはアレン が現れて亀裂に消えていく。











レリックが右側から3体、左側か ら1体出現。さらに画面の両側か らリボーが16機ずつ現れ、画面下 の亀裂からキャンサー2体が登場。











画面上の亀裂からキャンサー6 体、さらにアステロイドタランが 20体現れ、左右に10体ずつに 分れて天井を歩く。













POWアーマーが2体ほぼ同時に現 れ、視点が見下ろしになると画 の四隅からキャンサーが6体ずつ 出現。そのあとゴマンダーの中へ











●ボス

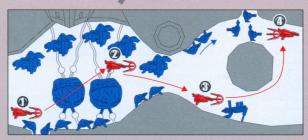
ゴマンダー

p.170



遅れてしまうと敵弾のえじきに とにかく正確に急ぐこと

装甲をかまえた方向に対してのみ、あらゆる攻撃を防ぐナスルエルの大群に加え、弾を撃ちまくるアステロイドタランとレリックが連続で出現する難所。まず下の亀裂から出てくるアステロイドタランを全て倒したのち、ナスルエルは回りこんで倒す。そのあと狭い通路を抜けた石下に1体だけいるレリックを倒し、フォースを後方に装備して持めたり大量に現れるレリックを迎え撃とう。アレンが岩の下に降りると手がつけられなくなるぞ。



- まずは亀裂から現れるアステロイドタランを全滅させる。
- ❷ ゲンナインとナスルエルを全て倒したら、すぐに波動砲をチャージする。
- ❸ このレリックをいかに速く倒すかがカギ。倒したのちフォースを前後に付け直す。
- 大量に現れつつあるアレンに波動砲でまとめて倒す。その後レーザーで攻撃。

CHECK POINT

アウトスルーの出現後は、急いでパーツを破壊しよう

アウトスルーは、本体を破壊することはできないが、本体を構成するパーツを破壊することはできる。パーツを放置していると無数の弾を周囲にばらまくので、フォースやビットを接触させてすれ違いざまに破壊しておこう。全パー

ツを壊しておけば、あとはアウト スルーと接触しないように移動す ればいい。決められたルートを通 り抜けるだけなので、通り道を見 極めて移動すれば、窮地に陥るこ とはないだろう。アウトスルーの 体で、敵の弾を防ぐことができる。



広範囲にばらまかれる弾はほぼ回避不能。弾を 出されるまえにパーツを破壊すること。







画面左から現れるアレンの弾は、アウトスルーの右側にいれば防ぐことが可能。



屈折するリバースレーザー画面左右から現れる敵を撃破

RAGNAROK

攻撃が一点に集中しないので、やや使いづらい印象のある R-90(NO.12)のリバースレーザーだが、ステージ6.0の画面の左右から敵が出現する場所では非常に役に立つ。正面からの攻撃が効かないナスルエルも楽に倒せるので、このステージがクリアできずにいるなら一度お試しあれ。



屈折する赤レーザーは、ナ スルエルを倒しやすい。



前後を確実に攻撃できるの で挟み撃ちにも対処できる。

バイドとは…

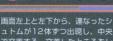
◎様々なタイプの球状物体のみが登場 性質を見抜いて攻撃すること

人類とバイドとの最後の戦いとなるステージ。登場 するバイドは、白いシュトム、黒いグアニム、青いア デン、赤いチムス、そしてこれらの集合体であるゲノ ンのみ。それぞれの攻撃方法をつかみ、対処しよう "バイド"を倒した先に待つ運命とは……

POWアーマー出現後、チムス1 体とシュトム6体で構成されたゲ ノンが登場する。画面右からのチ ムスを先に攻撃しよう。



青廣BM



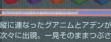


で交差する。交差したところをレ ーザーで撃墜だ。

BM

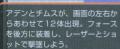
B M

BM





縦に連なったグアニムとアデンが 次々に出現。一見そのままつぶさ れそうだが、13体目のアデンの あとのチムスを倒せば全滅する。





チムスがシュトムとともに、画面 の四方から2度出現。追い詰めら れるまえにどれか1組を壊し、逃



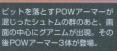
青 黄 B M 赤レーザーを落とすPOWアーマ

げ道を確保しよう。



-が登場したあとに、大量のシュ トムが雪崩のように押し寄してく





M



ステージ6.0クリア後。

画面を覆い尽くすほどの大量のシ ュトムとともに、縦に連なってア デンが登場。この攻撃は、2度く り返される。

2.2 2.1

2.0

青



6.1

6.2

3.0 1 4.0 5.0 6.0 F.A

POWアーマー登場後、うずまき

B M

BM

BM

状に球状物体が集まったゲノンが 出現。中心にいるチムスを攻撃し



ゲノンが次々と出現する。チムス 方向だけ開いている。ゲノンの回 転にあわせて攻撃しよう。



ゲノンが画面左から出現。アデン が一斉に弾を撃つので、フォース を自機後方に装着しておいて、弾 を防ぐ準備をしておくこと。



POWアーマーが登場したあと、 グアニムで構成された狭い通路が 出現。通路の途中からシュトムが 現れるのでショットで迎撃しよう。



●ボス

バイド

BM

p.171



シュトムが大量に押し寄せてくる レーザーで破壊し続けよう

シュトムが画面右から左へ、波 をうつように大量に登場する場 面。シュトムだけなら問題ないが、 途中から破壊できないグアニム や、弾を撃ってくるアデンが混ざ るので注意しよう。

対処法として挙げられるのは、 自機前方に放てる攻撃力の高いレーザーを撃ち続けている方法。シュトムの移動速度は速く、また波うつように移動するため、フォース防御ではアウトになってしまうこともあるのだ。レーザーで安全な位置を確保していこう。



- シュトムの移動速度は速く、また波うつように画面右から左に移動する。
- ❷ グアニムはシュトムの流れの中央、外側、中央の順に出てくる。
- アデンの攻撃は、アデンが赤く光ってから大きく動いて避けるといい。



グアニムに守られたゲノンは ゲノンの回転をよく見て攻撃

ゲノンの核であるチムスは、一 方向からしか攻撃できない。さら にゲノン自体が回転しているた め、直線的に飛ぶレーザーより、 大きく弧を描くものが有効。また、 障害物を貫通する波動砲も当然有 効だ。弧を描くレーザーを持って いない場合は、ゲノンの回転にあ わせてタイミングよくレーザーで 攻撃しよう。

ただしグアニムを全周囲に配置 しているゲノンも存在する。この 場合は、レーザーでは倒すことが できないので注意しよう。



ゲノンの外壁のようなグアニム。貫通する攻撃 でない限り、どんな攻撃も通用しない。







チムスを攻撃できない ときは、弾を撃つアデ ンから先に倒すといい だろう。



・機体書号097 B-5C PLATINUM HEART

B-5C(NO.97)のホリソンタルレーザーは、見た目のグラフィックよりもかなり細い当たり判定を持つ。ショットの弾よりも細いので、位置を調整すればふたつ並んだグアニムの間さえ通すことができる。これを使えばグアニムの塊に守られた大型のゲノンでさえ、チムスを狙い撃ちできるのだ。



グアニムの間を通して奥の チムスを破壊できる。



ホリゾンタルレーザーは 威力が低いことに注意。

異変の忘却

のノーメマイヤーとともに 永遠に回り続けるステージだ!

スタート直後からボスであるノーメマイヤーとの戦 いが始まる特殊なステージ。戦いの舞台は円の中で、 画面が右側にスクロールすることはない。ボスの放つ 卵の中にPOWアーマーがあるので、これを破壊すれ ばパワーアップも可能だ。



ステージ5.0のボス、ファインモーションとの戦いで、 ふたつの分岐棒のうち青を壊していると出現。

3.01 \$ 4.01 5.01 5.01 F.A

●ボス ノーメマイヤー

p.169

CHECK POINT

まき散らされる卵に対処するため フォースは後方に装着!

フォースを装備している場合 は、スタート直後にフォースを自 機後方に装着しよう。ノーメマイ ヤーから放たれる卵は時計回りに 移動し、真上付近に位置したのち 落下してくる。レーザーを自機後 方に撃っていれば、ほぼ全ての卵 が真上に到達する前に破壊できる のだ。

フォースを装備していない場合

は、画面の中央で待機。POWア ーマーからレーザークリスタルを 入手するまで、辛抱強く落ちてく る卵を破壊しよう。

ある程度ダメージを与え続ける と、卵の数は減るが直接攻撃して くる第二形態へ変異する。この形 態では自機のスピードを上げ、ノ ーメマイヤー本体と大きく距離を とっていれば問題ない。





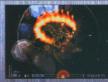
卵を破壊しやすい対空 への攻撃は、移動して くるまで待つこと。

- ・フォースを後方に装備し、卵の破壊だけを考えてレーザーを放ち続けること。
- ❷ 卵を全て破壊する。レーザークリスタルを放置すると卵が見えないことに注意。 ・ ノーメマイヤーは、時々自機前方や後方へ移動する。そこが攻撃のチャンス。
- レーザーを装備。ボス

●機体番号019

フレイムウォールで自機を守りながら攻撃!

このステージの攻略法は、自機後方にレーザーを装備することであるが、このR-9Sk2(NO.19)でフレイムウォールを 使った場合に限り、フォースを前方につけたままでも安全に 戦うことが可能。卵は真上からしか向かってこないので、ボ タンを押し続けて炎を展開させているだけで、卵を破壊しつ つ真下のノーメマイヤーを攻撃可能だ。炎が円の左側に触れ るように自機を移動させれば、卵を破壊しもらすことはない だろう。このレーザーでフォース後方装着時は、ノーメマイ ヤーを攻撃し続けることが可能だが、卵を全て破壊できない ことがあるので注意しよう。



を撃ちもらすことも多くな ってしまう。



この位置で微調節すれば、 粒子を次々と破壊しつつ、 円の左側にやってきたノー メマイヤーを攻撃可能。

逆流空間

◎迷路のようなステージで 機体の細かな動作を要求される

このステージでは、画面内を3×5マスに分解する るで自機の行動を制限するかのようにラーマが伸び、 画面内を分割する。ときには自機が1マス内に追い込 まれることもあるので、移動は慎重に

スタート直後にグリッドが引かれ た空間に、まるで自機が落ちるよ うに移動。最初にPOWアーマ ー・Dが登場する。



~

A

S







画面右からラーマが大量に出現し たあとに、POWアーマー・Dが登 場。このラーマは、先端に光球が ないため破壊することはできない。









ダリス(大)がラーマで作られたマ スの中に囲われている。このダリ スは、ラーマを破壊すると周囲へ









ラーマ内のダリス(大)が出現した 直後に、次々とダリス(小)が現れ る。その後黄レーザーを落とす POWアーマー・Dも登場する。











ラーマの中を抜けるとさらに下層 へと落下し、グリッドの移動方向 が逆になる。ラーマが画面左右か ら、POWアーマー・Dが登場。









画面上から大量のアレン・Dが、 ラーマに阻まれながらも続々と降 りてくる。ある程度たつと、 POWアーマー・Dも降りてくる。









アレン・Dの大量発生はまたまだ 続き、画面右からはPOWアーマ ・Dが登場。続けてキャンサ

ー・Dが、左右から出現してくる。











2.3 12.2 2.1

2.0

5.0 1 5.0 5.0 5.0 F.A



ステージ5.0のボス、ファインモーションとの戦いで、 ふたつの分岐棒のうち赤を壊していると出現。

アレン・Dの大量発生の最中に、 上部にPOWアーマー・Dが登場。 アイテムを取ろうとすると、キャ ンサー・Dは自機を追いかけてくる。



アレン・Dとキャンサー・Dの大 量発生がまったく衰えないなか で、画面下からPOWアーマー・ Dが登場。











POWアーマー・Dが登場したあと も、アレン・Dとキャンサー・D の大量発生、そしてラーマの出現 が長時間にわたって続いていく。











ラーマとアレン・Dが大量発生し たゾーンを抜けると、またしても 下層に落下。そのあと、グリッド ロックとの戦いとなる。









青

●ボス グリッドロック

p.167

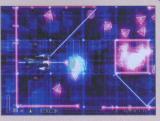


フォースシュートで ダリスを少しでも減らす!

赤いラーマが、大きな箱を作るかのように画面の周囲を移動し続けるエリア。この中には、1×1マスの大きさのラーマで作られた箱がふたつあり、その中には大量のダリス(小)が入っている。

大きな箱に入るまえはフォース

シュートを行ない、画面上下にいるダリス(大)を攻撃しておこう。 そのあと波動砲をチャージしつつ 箱の中に入る。その後は1×1マ スの箱の中から放たれるダリス (小)を波動砲でまとめて倒すといいだろう。



1×1マスの箱の中にいるダリスを波動砲で全て倒せなかったときは、レーザーを使う。







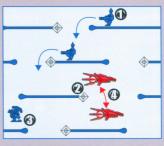
ラーマが見えたらすぐ にフォースシュート。 ショットを連射して、 ダリスを倒していく。



中段と下段を移動しながら アレン・Dを倒していく!

画面を上中下段の3つに分割するように、ラーマが移動している場面。アレン・Dは画面上から最上段のラーマの上に着地後、下へと移動してくる。また、キャンサー・Dも画面左から出現する。ここではフォースを後方に装着して

画面右下の下段に移動しよう。ここからキャンサー・Dを狙い撃ちしつつ、中段まで達したアレン・Dを攻撃するといい。ラーマを倒せば、移動範囲が広くなるので、敵の弾やキャンサー・Dの対処がしやすくなる。





自機の真上に移動して きたアレン・Dには、 上部へと移動してレー ザーで攻撃すること。

- アレン・Dは画面上から登場し、ゆっくりと下へ降りてくる。
- ❷ 白い四角がラーマの破壊可能な場所。3段目のラーマは後方からのみ破壊可能。
- ◆ キャンサー・Dは出現後、自機に向かってまっすぐに進んでくる。◆ 下段と中段を往復しながら、アレン・Dやキャンサー・Dを攻撃。

Fィフェンスレーザーでラーマを破壊! R-9D2 MODNING CTAD

R-9D2(NO.28)のディフェンスレーザーは、敵を探知する と90度進行方向を変える。このレーザーはラーマは探知し ないものの、アレン・Dやキャンサー・Dが大量発生する場 所で有効。圧縮波動砲IIも大量の敵に有効な攻撃で、ステー ジ開始直後のダリスなら約半数をまとめて倒せるそ。



アレン・Dの位置を気にせずまとめて攻撃できるのだ。



ラーマに捕らわれたダリス も一気に攻撃してしまおう。

成績に応じて表彰されたり、ポスターや広 告で使用された画像が手に入る。ここでは、それらの条件を一覧にして紹介しよう。

○表彰条件

ゲームクリア、隠しステージ発見など、特定の条 件を達成した日付が記録されていく。ただし、これ らは機体開発やGALLERYと違い、条件を満たして りは達成度を測る上での目安として考えよう。

も新しいフィーチャーが追加されることはない。記 録されるだけなので、ゲームのやりこみ具合、つま

項目	表示条件	15 日	*****
次日	衣小米 什	項目	表示条件
BABYモードでクリア達成!	シューティングモードを難易度BABYでクリア。	AI対戦100回達成!	A.I.対戦で100回対戦。
KIDSモードでクリア達成!	シューティングモードを難易度KIDSでクリア。	20機体開発達成!	選択可能な機体が20機。
HUMANモードでクリア達成!	シューティングモードを難易度HUMANでクリア。	50機体開発達成!	選択可能な機体が50機。
BYDOモードでクリア達成!	シューティングモードを難易度BYDOでクリア。	99機体開発達成!	選択可能な機体が99機。
R-TYPERモードでクリア達成!	シューティングモードを難易度R-TYPERでクリア。	全ての機体開発達成!	選択可能な機体が101機。
ステージ1.0発見!	シューティングモードでステージ1.0をプレイ。	101機体で出撃達成!	シューティングモードを全ての機体でプレイ。
ステージ2.0発見!	シューティングモードでステージ2.0をプレイ。	バイド図鑑 全敵確認完了!	シューティングモードで全ての敵を出現させる。
ステージ2.1発見!	シューティングモードでステージ2.1をプレイ。	· (人) (四条 人) (四十二)	シューティングモードで全ての敵を3体以上撃破。た
ステージ2.2発見!	シューティングモードでステージ2.2をプレイ。	バイド図鑑 全敵調査完了!	だし、R-9ERシリーズ使用の場合は2体撃破でOK。
ステージ2.3発見!	シューティングモードでステージ2.3をプレイ。	1 クレジットでクリア達成!	シューティングモードをノーコンティニュークリア
ステージ2.4発見!	シューティングモードでステージ2.4をプレイ。	1 機体でクリア達成!	シューティングモードをノーアウトクリア。機体変更は可。
ステージ3.0発見!	シューティングモードでステージ3.0をプレイ。		シューティングモードでレーザークリスタル
ステージ3.5発見!	シューティングモードでステージ3.5をプレイ。	フォースを一度も取らずにクリア達成!	を取らずにクリア。ただし、バイド戦は例外。
ステージ4.0発見!	シューティングモードでステージ4.0をプレイ。	アイテムを一度も取らずにクリア達成!	シューティングモードでアイテムを取らずにクリア
ステージ5.0発見!	シューティングモードでステージ5.0をプレイ。	波動砲を撃たずにクリア達成!	シューティングモードで波動砲を使わずにクリア
ステージ6.0発見!	シューティングモードでステージ6.0をプレイ。	スペシャルウェポンを使用せずにクリア達成!	シューティングモードでスペシャルウェポンを使わずにクリア。
ステージ6.1発見!	シューティングモードでステージ6.1をプレイ。	全スペシャルウェポン使用達成!	シューティングモードで全種スペシャルウェポンを使用
ステージ6.2発見!	シューティングモードでステージ6.2をプレイ。	総波動砲使用エネルギー	波動砲を撃つと増える、 WAR RECORD内の
ファイナルステージA発見!	シューティングモードでステージF-Aをプレイ。	100000ポイント達成!	「総使用波動エネルギー」を100000まで増やす。
ファイナルステージAをクリア!	シューティングモードでステージF-Aをクリア。	出撃回数100回達成!	スコアアタックを含む、シューティングモードを100回プレイ
AI対戦10勝達成!	A.I.対戦で10勝。	総プレイ時間10時間達成!	シューティングモードまたはA.I.対戦を合計10時間プレイ
AI対戦 100勝達成!	A.I.対戦で100勝。	総プレイ時間100時間達成!	シューティングモードまたはA.I.対戦を合計100時間プレイ
チャンビオンシップモードクリア!	A.I.対戦のチャンピオンシップモードをクリア。	総プレイ時間1000時間達成!	シューティングモードまたはA.I.対戦を合計1000時間プレイ
AI対戦10回達成!	A.I.対戦で10回対戦。		

◎画像獲得

過去の『R-TYPE』シリーズで使用されたソフトの パッケージや、『R-TYPE FINAL』の画像を閲覧でき る。下の条件を満たすごとに増えていくのだ。

No.	コメント	表示条件
818	R-TYPE FINAL CONCEPT DESIGN 1	BABYモードをクリア
2	R-TYPE FINAL CONCEPT DESIGN 2	KIDSモードでクリア
3	LABEL DESIGN	HUMANモードでクリア
4	IMAGE PHOTO -HOSHI NO DAICHI HE-	BYDOモードでクリア
5	R-TYPE FINAL AD1	R-TYPERモードでクリア
6	R-TYPE FINAL AD2	A.I.対戦チャンピオンシップモードクリア
7	R-TYPE FINAL AD3	全機体を開発
8	R-TYPE FINAL AD4	「BYDO LABO」調査率100%にする
9	R-9A ARROW-HEAD	機体NO.1: R-9Aを使用
10	R-9D SHOOTING STAR	機体NO.27: R-9Dを使用
11	R-9E MIDNIGHT EYE	機体NO.37: R-9Eを使用

No.	コメント	表示条件
12	R-9W WISE MAN	機体NO.20: R-9Wを使用
13	OF-1 DAEDALUS	機体NO.49: OF-1を使用
14	TL-T CHIRON	機体NO.62: TL-Tを使用
15	LET'S GO!	機体NO.99: R-99を使用
16	SHOOT THE SUN	機体NO.100: R-100を使用
17	FORCE -TATAKAI NO ATO-	ステージ 1.0 クリア
18	R-FIGHTER -ZETTAI ZETSUMEI-	ステージ 2.0 クリア
19	OPERATION -LAST DANCE-1	ステージ 2.1 クリア
20	OPERATION -LAST DANCE-2	ステージ 2.2 クリア
21	R-TYPE (1987)	ステージ 2.3 クリア
22	R-TYPE II (1989)	ステージ 2.4 クリア
23	GALLOP (1991)	ステージ 3.0 クリア
24	R-TYPE (1989)	ステージ 3.5 クリア
25	IMAGE FIGHT II (1992)	ステージ 4.0 クリア
26	IMAGE FIGHT II (1992)	ステージ 5.0 クリア
27	MY R-9 TYPE1	ステージ 6.0 クリア
28	MY R-9 TYPE2	ステージ 6.1 クリア
29	MY R-9 TYPE3	ステージ 6.2 クリア
30	MY R-9 TYPE4	ステージF-Aクリア
31	TYPE-R, TYPE-O AND TYPE-L	?
32	GOOD BYE R-TYPE	?



A.I.対戦モード

プレイヤーは全く手を出せず、あらかじめ決めた行動指針によって動くA.I.同士を 戦わせるモード。シューティングモードとは一味変わった、観るだけのモードだ。



○対戦のルール

ルールは右に挙げた5つ。対戦の流れは、使用する機体をハンガー(シューティングモードと共通)から選択し行動をセッティング。次に相手(場所)を選んで戦闘開始、といった具合だ。自機が思ったとおりの動きをするか、よく観察しよう。



◎各種セッティング

AI.対戦で最も重要なことは、当然行動のセッティング。6種のセッティング内容があるが、残り時間や残りの耐久力、レーザーの有無などによって前半と後半の行動を設定し、切り替えることができる。

◆制限時間は60秒

- ◆先に相手の耐久力を0にすれば1ラウンド取得
- ◆制限時間内に決着がつかなかった場合は、 HPの多いほうが1ラウンド取得
- ◆2ラウンド先取で勝利
 - ◆試合開始後は棄権以外の操作禁止



画面上に、自機と敵機の耐久力 ゲージと残り時間が表示され る。お互いの間は線でつながれ、距離や位置関係がわかる。

基本方針

- 相手の正面に位置しないよ うつねに岩陰などに隠れる。
- 遮蔽物を利用しつつ、た まに顔を出して攻撃する。
- 回避と攻撃を同程度に行 なう、バランスのいい設定。
- をまに岩陰などに隠れるが、基本は真っ向勝負。
- 積極的に相手との高さを 合わせて攻撃する。

間合い

- 可能な限り接近するが、岩に引っかかることも。
- アが表示される50m前後の 距離を保とうとする。
- 対戦開始時くらいの中距離 を保とうとする。
- ③よりさらに遠い間合いを保って移動する。
- 可能な限り距離を取り、相 手との間合いを離す。

武器主体

- 波動砲を使わず、レーザ ーのみで戦う。
- をまに波動砲を撃つが、 基本はレーザーで戦う。
- 3 レーザーと波動砲を半々 くらいで撃ち分ける。
- 波動砲を中心に、たまに レーザーをおり交ぜる。
- 波動砲のみ。どのくらいチャージするかは状況による。

[フォースシュート]

- 禁止 フォースシュートせず、つ ねに装着している。
- たまにフォースシュートす るが、すぐに呼び戻す。
- 積極的に たまに呼び戻すが、大抵は フォースシュートしたまま。
- 常に切り離す つねにフォースシュートし たまま戦う。

アイテム獲得方針

- POWアーマーが出現し次 第、積極的に回収。
- 最終は赤 れ以上取らなくなる。
- 最終は青 れ以上取らなくなる。
- 黄で第三段階になると、そ れ以上取らなくなる。

「前後半切り替え方針」

- 残り時間が半分を切ると後 半に設定した行動になる。
- 自機HP 自機の耐久力が半分になると、 後半に設定した行動になる。
- 相手の耐久力が半分を切る と後半の設定に切り替える。
- 自機がレーザーを発射可能 になると後半に切り替える。
- 献装備 相手がレーザーを発射可能 になると後半に切り替える。

R-TYPE FINAL Official Masters Guide

152

RIVAL

○ライバル機体データ

チャンピオンシップモードでは、NOVICE CLASS の4機を全て倒すことで、上のクラスにランクアップできる。目標は、CHAMPIONクラスのR-902を撃破すること。たとえ敗北してもペナルティを課せられることはないので、何度でも挑戦しよう。

下の表は、チャンピオンシップモードで登場する、 各ライバル機のデータだ。距離を取って戦う、後半 で勝負をかけるなどの作戦を立てて挑むといい。

■クラスアップの流れ



クラス	機体	フェーズ	基本方針	間合い	武器方針	フォースシュート	パワーアップ	前後半切り替え
	[R-9A]	前半	3	3	2	積極的に	とにかく取る	自機HP
		後半	3	2	4	禁止	とにかく取る	
	[R-9D2]	前半	3	5	4	禁止	とにかく取る	時間
		後半	3	4	4	禁止	とにかく取る	
• NOVIS CLASS	In ornal	前半	3	1	3	禁止	とにかく取る	敵HP
	[R-9ER2]	後半	3	1	3	禁止	とにかく取る	
	In one	前半	3	4	3	ある程度は	とにかく取る	時間
	[R-9B3]	後半	3	2	3	禁止	とにかく取る	
	In own!	前半	3	3	4	つねに切り離す	とにかく取る	時間
	(R-9WB)	後半	3	3	4	禁止	とにかく取る	
	[DV 40]	前半	3	4	4	積極的に	とにかく取る	自機装備
	[RX-10]	後半	3	1	2	禁止	とにかく取る	27
• NORMAL CLASS	[m o a a]	前半	3	4	3	ある程度は	とにかく取る	時間
	[R-9A4]	後半	5	3	3	積極的に	とにかく取る	*
	In acres	前半	1	4	5	禁止	とにかく取る	時間
	[R-9AD3]	後半	2	1	5	禁止	とにかく取る	
	/mm ol	前半	3	3	3	ある程度は	とにかく取る	時間
	[TP-2]	後半	5	3	3	つねに切り離す	とにかく取る	
	/m	前半	3	3	3	禁止	とにかく取る	時間
	[R-13A]	後半	3	1	3	禁止	とにかく取る	
OUPPER CLASS	(m. a.a.) a.i	前半	3	2	3	禁止	とにかく取る	敵武器
	[R-9Sk2]	後半	3	1	3	禁止	とにかく取る	
	In anual	前半	3	5	4	ある程度は	とにかく取る	時間
	[R-9DH3]	後半	3	5	5	禁止	とにかく取る	
Water State of	(m. (m)	前半	3	3	3	積極的に	とにかく取る	時間
	[B-1D]	後半	3	2	3	禁止	とにかく取る	
	From 4 my 1	前半	3	2	2	禁止	とにかく取る	自機装備
	[TL-1B]	後半	3	1	1	禁止	とにかく取る	
OHIGH CLASS	[D 0] - 0]	前半	3	5	3	禁止	とにかく取る	敵装備
	[R-9Leo2]	後半	3	3	4	禁止	とにかく取る	
	100.41	前半	3	4	3	禁止	とにかく取る	時間
	[OF-1]	後半	3	3	1	禁止	とにかく取る	
	I	前半	3	5	5	禁止	とにかく取る	時間
• CHAMPION	[R-902]	後半	3	4	5	禁止	とにかく取る	









『R-TYPE』がゲームセンターに登場したのは1987年。当時はコナミの『グラディウス』(コナミ・1985)シリーズや『ダライアス』(タイトー・1987)などが熱狂的な支持を受けており、SFシューティングはまさに絶頂期を迎えようとしていた。

そんななか、アイレムがリリースした『R-TYPE』は世のマニアの度肝を抜いた。とにかく驚いたのは、その独創的なアイデアの数々である。攻防一体となった武器のフォース、波動砲の搭載、巨大戦艦など、そのアイデアは斬新極まりないものであった。

これらのアイデアが後世のシューティングに与えた影響ははかりしれない。 溜め撃ちというアイデアをシューティングで使ったのはこの作品が初めてであった。近年の溜め撃ちでサブウェポンが発動するタイプのシューティングは、ここを起源としている。一画面に収まりきらない巨大戦艦も前例がなく、これは『エリア88』(カプコン・1989)などのシューティングに直接の影響を与えることとなった。

当時私はアーケード雑誌『ゲーメスト』に所属していたのだが、あまり耳慣れないメーカーであるアイレムが持ち込んできた『R-TYPE』を見て「これはいける」と確信。メーカーとの交渉の結果、長いスパンで特集を組むことができた。メーカーとコミュニケーションを取りながら新たなブランドを築くことができたという点で、個人的に非常に感慨深いタイトルである。

のちに開発チームにインタビューする機会があり、楽しいひとときを過ごすことができた。メインの企画者とデザイナーは、どちらも『R-TYPE』が入社第1作目。おふたりは『グラディウス』の熱烈なファンで、偉大な先達を超えたいという若く柔軟な情熱がこの作品を生み出したのである。

そのときインタビューで聞いたボツのアイデアに、「フォースが最終形になると触手がついて、相手を補えるように攻撃する」というものがあった。当時開発者が頭に描いていたものは、本作『R-TYPE FINAL』のバイド系の機体のイメージに近かったのではないだろうか。長い時を経て、シリーズが完結するのを見守ることができたのは感慨深いものがある。

Text by 石井ぜんじ



◎バイドラボ

ここからは、人類の敵バイド全78種類についてを解説しよう。攻撃大ダ ーンも含まれているので、攻略の参考にしてほしい。バイドのなかには、 対バイド組織である連邦軍の兵器がバイド化したものもある。



① バイドナンバー/名前

バイドを識別するために人類がつけた番号と名前。ゲーム中では「バイド研究所」で確認可能。

② 出現ステージ

そのバイドが出現するステージ。 出現ステージが複数ある場合も ある。

③ パーツ、耐久力、復占

本体または破壊可能な部位の耐久力と得点などのデータ。耐久力はHUMAN時のもので、難易度が違う場合は、耐久力が変化することもある。

4 バイド解説

これまでの人類の調査で判明しいるバイドの情報と、攻撃や動きの特徴。

⑤ バイド政則

各ステージのボスクラスの強敵に ついては、攻撃パターンのアドバイスを掲載している。

No.01 POWT-T-

【出現ステージ】1.0/2.0/2.1/2.2/3.0/4.0/6.0/6.1/F-A

	耐久力	得点
本体		200

◆フォースエネルギーを凝縮した"クリスタル"の無人運 搬ユニット。敵でも味方でもない謎のユニットだが、パイドの攻撃対象にはならない特徴を持つ。ゆっくりと前進し、蒙蒙するとクリスタルやアイテムを转す。



No.02 水陸両用POWアーマー

[出現ステージ] 2.2/2.3/2.4/4.

	耐久力	得点
本体	1	200

◆水中推進用のブースターと足ヒレが追加されたPOWプ ーマーの一種。最高で水深1000mの深海でも活動でき る。ゆっくりと前進し、撃墜されるとPOWアーマーと 同様に、その場にクリスタルやアイテムを残す。



No.03 宇宙用POWアーマー

[出現ステージ] 5.0/6.0

I mineral		
	耐久力	得点
本体		200

◆宇宙空間でも活動できるよう、脚部にバーニアを搭載した POWアーマーの一種。宇宙空間用に特化しているため身 行用の脚部がなく、地上を歩行することはできない。それ 以外は、ほかのPOWアーマーと同じ特徴を持っている。



BYDO NO-04 メルトクラフト

【出現ステージ】1.0

	耐久力	得点
本体		100

◆液体金属のような物質で作られた、R-9に監似した飛行物体。ステージ1.0の奥に潜む、Xelf-16が創り出したものと思われる。集団で現れて上下に蛇行しながらフォース防御が可能な弾を発射する。



0.05 ストロバルト

【四規ステーン】1.0				
	耐久力	得点		
本体		800		
コンテナ	2	500		
	1	10		





	耐久力	得点
装甲破壊	48	2000
完全破壊	72	3000





「四端人ナーン」		
	耐久力	得点
本体		500
	1	10



o.08 FD二力

「田雅マユーン」		
	耐久力	得点
本体	360	5000
足1本あたり	48	2000
泡弹	1	10







No.09 Xelf-16

[出現ステージ] 1.0

/masses		
パーツ	耐久力	得点
本体コア	288	20000
メルトクラフト	1	100

◆ステージ1.0のボスで、銀色の液体金属状パイドが集まってできている。液体金属状パイドは、1体あたり1ナノニートルしかない極小の生命体だが、寄り集まることで個のパイドが生物の細胞のように役割を分担する。このXel 16のようなコロニー中央部をほぼ覆い尽くすほどの大きさになると、外敵を判断し排除する憲志を持っている。



極太レーザーを発射する前は、必ず本体コアに赤い光が集まりだす。



◎極太レーザー発射直前のスキを狙おう

Xelf-16は、本体コアからオレンジ色のレーザーを発射、液体金属を尖らくて突き攻撃、メルトクラフトを出現させるの3つの攻撃をくり返す。紫色(本体コアにしかダメージを与えることができないが、攻撃を与えるとすぐ(本体の工を液体金属で隠してしまう。ただし、レーザーを発射する前は攻撃後も本体を隠すことがないので、波動砲を撃ち込んだあと、レーザーが発きされるまでにダメージを与えよう。レーザーと触手による攻撃は、画面上は中央あたりの触手の後ろにいれば、攻撃を受けることのない安全地帯となる



レーザーと触手による攻撃に対しての 安全地帯はこの位置。



メルトクラフトは、画面上下の液体が 属状パイド体から出現する。

BYDO サージ

[出現ステージ] 2.0/2.1/2.2/3.0/4.0/5.0

	耐久力	得点
本体		100

◆元はP-6と呼ばれる無人探察機。物体をコピーする能力を持った種のバイドに侵食され、大量に増殖している。 を は、大量に増殖している。 は は、フォースで防御可能な呼 を発射する。移動スピードは速い。



BYDO II XL/1/7

【出現ステージ】2.2/2.3/2.

「国際スナーン」	Marke /	4.0/4
バーツ	耐久力	得点
本体		100

◆水糖の小型バイド。普段は岩陰や穴の中で静かにしているが、獲物を発見すると群れを成して突撃してくる。水中を蛇行しながら直進し、地形にぶつかると方向転換を行なう。体当たり以外の攻撃方法は持っていない。



No.12 ヨーク

【出現ステージ】2.0/2.1

Important		
	耐久力	得点
本体	8	400
投下弾	-1	10

◆地球環境で進化した、翼を使って飛行するバイド体。両足から放出されるエネルギーが詰まった投下弾を遅んでおり、獲物を発見すると落下させる。投下弾が地形に違すると破裂し、フォース防御が可能な弾を7方向に飛ばす。



投下弾を落下するまえに本体を破壊すると、投下弾も 同時に破壊可能。そのため には出現と同時に倒すこと。



BYDO NO-13 ヨークミンゴ

【出現ステージ】2.1/2.2

[田現人ナーン] 2.1/2.2		
	耐久力	得点
頭	24	500
体	24	1000
本体	24	1000

◆ヨークとは別の進化をたどり、飛行能力の変わりに発達した足を持つ種。先端部分の頭と、胴体上部の体、胴体下部の本体という3つのパーツで構成されている。近づくと背中から、フォース防御が可能なトゲを5方向に発射する。



ヨークミンゴには頭や体、 本体以外にも、足の先端に 命中判定が存在するが、破 壊することはできない。



No.14 ヨークコン

【出現ステージ】2.3/2.4

	耐久力	得点
本体	8	400
	8	100

◆ヨークの1種で、水中に適応するために進化した姿。成長 過程のため、つねに群れを成して行動する。体当たり以外 の攻撃方法を持たず、決められた進路に従って移動。先端 の本体を破壊すると、残ったパーツは水上に浮上する。



BYDO No.15 ヨークゴーン

【出現ステージ】2.2/2.4

	耐久力	得点
本体	24	2000
	24	500
弾		10

◆水懐ヨークがヨークコニー、ヨークコン、ヨークゴイルを経て成長したもの。長い体に10ほどの産卵器官を持ち、一度に大量の卵を産む。パーツ下部にある黄色の部位から直線上に4発すつ、フォース防御が可能な弾を探射する。



本体を破壊しない限り、匪 面内を移動し続ける。本体 破壊後は、全てのパーツか



No.16 ビラシンスの芽

【出現ステージ】2.0/2.1/2.5

Impex 7-21	2.0	41/44
	耐久力	得点
本体		200

◆頭頂部から無数のビラシンスの胞子を噴射し、爆発的(ビラシンスを増やす器官。外敵が近づくと発芽し、フ: ース防御ができる弾を4方向に発射する。発芽する場所(決まっているが、あまりに小さく肉眼では判別しにくい。



No.17 ビラジス種蒔き型

[出現ステージ] 2.0/2.1/2.2

	耐久力	得点
本体	144	1000
種弾	1	10
浅い場所	72	1000
干上がった場所	48	1000

▶本体上部の赤い突起から、フォース防御が可能な種を 放物線状に大量発射する。外壁部分を破壊することで本 体にダメージを与えられるようになる。外壁部分は、ス テージの水位によって耐久力が変化する。



MAXまでチャージした波動砲を外壁部分に当てれば、本体にも同時にダメージを与えることが可能。



BYDO NO-18 ビラシンス根部発達型

[出現ステージ] 2.3/2.4

「四級人ナーン」		
	耐久力	得点
本体 (ステージ2.3時)	96	1000
本体 (ステージ2.4時)	72	1000
泡弾	1	10

◆水中から窓分を得ることに特化したビラシンス。根は水位 が高いほど大きく発達しているが、氷山に覆われたステー ジ2.4のみ、耐久力が低下する。水底に横たわった根部か ら、水面に向かってフォース防御可能な弾を発射する。



上部を確認することができないほど大きいが、根のとこを攻撃してもダメージを与えることができる。



BYD0 19 ビラシンス成長過程型

[出現ステージ] 2.3/2.4

	耐久力	得点
本体		600
泡弾		

◆成長過程段階のビラシンス。発芽した場所の環境、主に 水位によって成長時の大きさが変わる。自機が接近する と茎の部分を突き出し、下端部から水底に向かって、4 方向に弾を放つ。この弾は、地形に当たると反射する。



No.20 +--

[出現ステージ] 2.0/2.1/2.2

	耐久力	得点
本体		

◆小型の虫型バイド。ほかの生物に卵を産み付け、宿主となる生物の強分を9枚して繁殖する。フォースかピットを目指して体当たりをする習性があるが、自機がフォースやピットを装備していない場合は、体当たりは行なわない。



No.21 水棲十一卜

[出頭ステージ] 2.3/2.4

	耐久力	得点
本体		

◆キートと同種のバイド。卵の状態ではキートと何も塗れらないが、孵化する場所が水中の場合、水槽キートとして成長する。キートと同様に、自機ではなくラースがビットを目指して体当たりをする習性がある。



BVD0 No.22 キートフローニアン

THURST -- 251 90 /94 /99 /95

	耐久力	得点
本体		

▶背中にキートの卵を寄生させた軟体生物。陸上ではキートを、水中では水槽キートを排出し続ける。キートコローニアン自体は攻撃能力を持っておらず、キートを寄生ませているのは自御のためと考えられている。



BYDO フステロイドタラン

「国界人アーン」	0.0	
	耐久力	得点
本体		200

◆必ず群れで行動する小型のバイド生命体。宇宙空間でも 活動できる生体構造をしている。タラン種の原種で、貞 穿環境に適応したものがサンドタランとなった。地形に 沿って移動し、フォース防御可能な弾を発射する。



BVD0 No.24 サンドタラン

【出現ステージ】2.0

	耐久力	得点
本体		200

◆地球に降りたタラン種。外皮が二重構造になっており、 外側がはがれても半日ほどで修復される。とても生命力 が強く、生命維持に水や食料をほとんど必要としない。 行動は、アステロイドタランとまったく同じ。



	耐久力	得点	
本体		200	た。



	耐久力	得点
本体		1000



		得点
本体コア	120	20000
天候棒	10	2000
		100
		200
飛沫弾		10













	耐久力	得点
本体		800
弹		10





No.29 E320式戦艦用エンジン

[出現ステージ] 3.0

Findiana, a. 1		
バーツ	耐久力	得点
本体	48	3000

◆巨大戦艦に設置された大型エンジンのひとつ。大気圏内 だけでなく、宇宙空間でも活動できるよう、特殊な設計 が施されている。一定の周期で発射する、フォースを算 通する黄色いアフターバーナーに触れないよう注意。



BYDO NO.30 E321式戦艦用エンジン

[出現ステージ] 3.0

「四地スナーン」つい		
バーツ	耐久力	得点
本体	12	500

◆巨大戦艦のサブエンジン。出力関整機能に優れており、 補助推進装置としての役割のほか、宇宙空間での艦体制 御にも使用される。E320式戦艦用エンジンと同様に、フ ォース防御ができないアフターバーナーを飛ばしてくる。



No.31 惑星破壊波動砲

【出現ステージ】3.0

バーツ	耐久力	得点
本体1	120	0
本体2	72	5000

◆巨大戦艦に搭載された主砲で、自機の波動砲と同種の弾 を放つ。ただし増幅システムが搭載されているため、最 高でR-9の約1億倍の成力を持ち、惑星の破壊も可能。 発射までのチャージ中は、自機が主砲に引き寄せられる。



本体1を破壊すると本体2 が露出する。本体2露出時 は、波動砲発射中でも攻撃



BYDO NO 32 パルサー

【出現ステージ】3.0

	耐久力	得点
本体		200

◆巨大戦艦に接近した敵機を迎撃するために設置された小型の格納式砲台。自機がある程度接近すると展開し、フォース防御が可能な砲撃を発射する。ただし射程距離は短いため、離れていれば攻撃が届くことはない。



BYDO 33 ランサー

【出現ステージ】3.0

	耐久力	得点
本体		500

◆巨大戦艦に設置された格納式のレーザー砲台。惑星破場 波動砲の周囲に配置されており、敵機の撃破のほか、両 害物の除去などにも使用される。フォースを貫通する組 長いオレンジ色のレーザーを発射してくる。



No.34 ボルト

【出現ステージ】3.0

バーツ	耐久力	得点
本体	8	300
砲弾	1	10

◆迎撃用の小型砲台。通常は青いドーム型のハッチに覆われており、散機接近時にそれを開いて放物線状に砲弾を発射する。滞空射撃のほか、地上への爆撃にも使用されることがある。砲弾はフォース防御が可能。



BYDO NO.35 フラバム

[HHEZ=-43] 3.0

パーツ	耐久力	得点	
本体	21	1500	
炸裂弾	1	10	

◆炸裂弾を発射する大型砲台で、敵機の接近を自動的に察知すると炸裂弾を発射する。炸裂弾は自機の動きを抑制すように8方向に広がるが、フォースでの防御が可能。ブラバムの出現位置ではフォースと合体しておくこと。



BYD0 No.36 ジェミニ

【出現ステージ】3.0

Mineral Di O.O		
	耐久力	得点
本体	192	2000

◆巨大戦艦に設置された大型砲台のひとつ。ブラバムと3つて自機の方向へ正確に弾を放ち、弾自体もフォース3 貫通する高熱の弾丸である。だだし、弾のスピードは3 はいうま単発かのアー競けることは難しくかい。



BYDO No.37 グラント

【出現ステージ】3.0

		得点
本体		600
爆雷(エルダー)	3	100

◆巨大戦艦下部に設置された、大型爆雷投下装置。本作で放たれる爆雷はエルダーのみだが、状況に応じて爆雷の種類を変えることもできるようだ。エルダーはレーザーで破壊することはできるが、フォース防御はできない。



RYDO No.38 陸戦用ゲインス

【出現ステージ】3.0

	耐久力	得点
ぶら下がり時本体	96	2000
マシンガンかまえ時本体	168	3000
武器(バズーカー)	3	500

◆陸上戦闘に特化したゲインズで、空中制御用のバーニアが取り外されている。リフトにぶら下っているときに本体を破壊すると、手にしたバズーカを投げつけ撤退する。その後は、新たにマシンガンを装備して再登場する。



マシンガンから放たれる弾は、フォースを貫通する。 銃口の向きで攻撃方向を予測しつつ回避すること。



No.39 巨大戦艦 本体波動コア

【出現ステージ】3.0

[西境ステーン] 3.0		
	耐久力	得点
本体波動コア	144	30000
ボス弾(赤)		10
ボス弾(黄)		
6枚の装甲		
落下する戦艦の翼	36	1600
艦橋	33.6	600
破壊可能ビル	25	600
戦艦破壊物	60	2000

◆ステージ8.0のボスで、パイドの侵食により暴走した巨 戦艦の動力源。本体波動コアは計6枚の装甲に守られた おり、本体波動コアを攻撃するには先に装甲を破壊し おく必要がある。なお、左のリストのうち艦橋、破壊 能ビル、戦艦破壊物の3つは、本体波動コアに到達す。 過程で出現する。余裕があれば破壊しスコアをかせごう



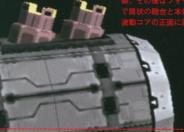
装甲を一定時間破壊せずにいると爆乳 し、本体波動コアが姿を現す。

)波動砲を使ってヒット&アウェイで戦う!

本体波動コアは、画面中央にある筒状の砲台の右面に位置し、フォース防御可能な赤い弾を発射する。筒状の砲台自体も左右に移動しながらフォースを貫通する黄色い弾を放ち、画面左上の2門の砲台からもフォース下防御可能な弾を発射する。これ5の3種類の攻撃は、画面左上の砲台一筒状の砲台一本体波動コアの順番でくり返される。まず最初に左上の砲台からの攻撃だが、これはフォースを後方に合体させ画面中央でフォース就御。その後はフォースを機体前面に接着し、画面左上ギリギリで筒状の砲台と本体波動コアからの攻撃をかわす。最後に本体波動コアの正面に回りこんで、攻撃するといい。



筒状の砲台の攻撃はこの位置でかわす。本体波動コアからの攻撃終了後は即座にコア前に移動。





BYDO No.40 グレイス

[出現ステージ] 3.5

ТШики 1 — 1 0.0		
	耐久力	得点
本体	792	20000
弾	1	10

◆バイドの森の各地に生息する巨大生物。画面下をうねるように移動し、フォースで防御が可能な弾を9方向に4回ずつ発射する。極めて耐久力が高いため、並の武装では出現している間に倒すことは難しい。



自機のレーザーの攻撃力が 低い場合は倒せないので、 大きく距離をとって、放つ 連の回避に真念しよう。



No.41 771

出現ステージ 3.5

	耐久力	得点
本体		500

◆暗いバイドの森を照らす発光体バイド。つねに発光しているため、本体がどういった形状をしているのかを確認することはできない。フォースを貫通する弾を、2方向に2回発射したあと逃走する。弾は緩やかなカーブを描く。

No.42 R-13ケルベロス

(出現ステージ) 3.5

	耐久力	得点
本体	192	50000
岩石	6	500
光子ミサイル		200

▶ステージ3.5のボス。対バイドとの戦いで類かしい戦績を収めていたR-13ケルベロスが、フォースとともにバイドを生みだす"バイドツリー"と一体化した後。バイドの食能が可能食によって波動砲チャージ中に光子ミサイルの発射が可能なほか、ライトニング波動砲の攻撃能力が変質している。ケルベロスの後方からはワイトが出現することもある。



ケルベロスとフォースを繋ぐ有線チェーンに触れるとアウトとなるので注意。



◎フォース移動中が攻撃のチャンス

ケルベロスの攻撃は、サーチ能力を持った光子ミサイルとライトニング波動砲を発射したあと、フォースを飛ばして振り回す、この順帯をくり返す。光子ミサイルが画面内を飛んでいるときは、同時にケルベロスの後方からワイトが出現するが、レーザーを使えばどれも破壊は難しくないだろう。ミサイルの数が減るとライトニング波動砲を発射する。ライトニング波動砲は、同じ高さを水平に進むものと、左斜め上と左斜め下の3方向に射出されるので、画面左中央や中上、または下で待機しよう。その後はフォースによる攻撃を開始。フォースは画面上下の岩石をつかんで振り回すこともあるので、自機を大きく振って対処する必要があるが、この間が唯一の攻撃のチャンス。波動砲の一撃を決めよりなる必要があるが、この間が唯一の攻撃のチャンス。波動砲の一撃を決めよ



画面上下から2体出現するワイトは、光子ミサイルとともに



ライトニング波動砲 は画面後方で避ける。ここでチャージ



フォースが持ち上 げた岩石は、レー ザーで攻撃すれば 簡単に破壊できる。

No.43 J-5

(出現ステージ) 4.0

バーツ	部久力	得点
本体	16	800

◆バイト研究のため捕獲したジーラと、それを乗せたコン: ナ。本体とコンテナどちらを倒しても破壊できる。自機 適尾せずに定められたルートを飛行しながら、本体上部の らか物線状に、フォースを管画する確を方式に発射する。



BYDO No.44 アレン

[出現ステージ] 4.0/6.0

	耐久为	得点
本体		100

▶局地での様々な状況に対応するため、二足歩行が取り入れられた機体。悪路はもちろん、高所からの落下も可能な機動性を持っており、時速60キロで走行も可能だ。地形に沿って移動し、フォース防御が可能な弾を発射する。



BYDO No.45 レリック

【出現ステージ】4.0/6.0

パーツ	耐久力	得点
本体		500
ミサイル	1	10

◆二足歩行式対空ミサイル総合。目標を補足すると射程圏内へ自ら移動し、放物線を描く対空ミサイルを7発連射するフォース防御が可能だが、下部から攻撃を受ける場合はビットを使った対処では防ぎされないこともあるので注意



BYDO 46 リボ

[州東ステージ] 3.0/4.0/5.0/6

	耐久力	得点
本体		100

◆様々な種類が確認されているが、何かの残骸である。厄転している、配外力が低い、この3つの特徴を持ったものが、「リボー」と呼ばれる。上下に大きく蛇行しなから進み、フォース防御が可能な弾を発射する。



BYDO 47 キャタピガード

【出現ステージ】4.0

パーツ	耐久力	得点
本体コア	96	5000
胴体	288	500
先頭	384	500
尻尾	288	500
連結部	144	500

◆ステージ4.0の中盤で出現するバイドで、バイド研究Fで培養中のものが凶暴化し、周囲の金属片などを取り込んで巨大化したもの。出現後もなお金属類を吸収したるら、体を肥大させ続ける。先頭、ふたつの胴体、反尾いう4つのパーツと、それを繋げる連結部、先頭右上に配置された本体コアから構成されている。



耐久力が非常に高いため、最高レベルのレーザーでないと完全に破壊できない。

○斜め後方から本体コアを攻撃

本体コアがある先頭までは、追い抜くように尻尾とふたつの胴体を越えていく必要がある。そのため、先頭に達するまえに尻尾とふたつの胴体上部からの、一定間隔で真上に発射される弾に対処しなければならない先頭はほかの部位と同種の弾を、上方から右へ4方向に発射する。そそぞれの部位の弾の発射を止めるには、各部位を破壊する必要があるがどれも耐久力が非常に高いことに注意しよう。そこでオススメなのが地形に沿って攻撃できるレーザーでの攻撃。理由は各部位をどこにいても攻撃できるうえに、本体コアに対しては大きく回りこんで攻撃する必要がないため。なお、上空からはアレンが落下してくるが、この動きにはフォース防御やビットでの防御で対処すること。



フォースを埋め込むように 密着させて攻撃すれば、ダ メージをつねに与え続ける ことができる。



先頭が現われたら、本体は 左側から黄レーザーで攻撃。前方からのリボーの攻撃は、フォース防御を使う。

No.48 ドスケラドスス

【出現ステージ】4.0

[出現人ナーン] 4.0		
	耐久力	得点
舌	120	1000
ボディ本体	276	4000
×		200
肉塊		200
歯バーツ	12	200
ヒル弾		100

◆学名「ドブケラドブス・マットウシス」。以前の『R-TYPE シリーズに登場したものの亜種で、ステージ4.0のボス 純度の高いパイド溶液で培養されていたため、今までは 確認された中で最大級の大きさに育っている。ドブケラ ドブスに勝利するには、右の写真の第一形態と、左下の 写真の第二形態の両方を推減しなければならない。



第一形態は、頭部から自機をサーチする数多くのヒル弾を飛ばしてくる。

◎本体からの攻撃はレーザーで迎撃

第一形態でのドブケラドブスの攻撃は、自機をどこまでも追うヒル弾を飛ばす攻撃のみ。この攻撃はフォース防御で対処しながら、時や規われる舌にダメージを与えよう。舌の破壊後は、ボディ本体がむき出しになる第二形態が登場。この形態になると、メや肉塊、歯パーツを飛ばして攻撃する。これらのパーツは画面端まで進すると、ボディ本体に戻るか、方向転換後自機に向かって飛んでくるかの2種類の動きをする。どちらかはランダムなので、どちらにも注意して大きく迂回して対処するといい。



自機のレーザーが強力なもの なら、本体に戻るときに破壊 したり、各パーツを正面から 迎撃する戦い方も有効。



BYDO 49 ラーマ赤・青

【出現ステージ】6.2

	耐久力	得点
ともに本体		1000

◆異次元に出現する光線状の物体で、赤と青の2種類がある。 破壊できない光線と、破壊可能な光球で構成されており、 光球が破壊されると光線も消滅する。光線のみのラーマ も存在するが、その場合は破壊することができない。



No.50 ダリス

【出現ステージ】6.2

	耐久力	得点
小		200
大	6	200

●異次元に出現する発光体。攻撃手段を持たないが、ラーマに接触すると方向転換を行なう。2種類のタイプが確認されており、小さいものは移動速度が速く、大きいものは耐入力が高いという特徴を持っている。





BYDO No.51 アレン・D

WH7=_#1 69

	耐久力	得点
本体		100

◆何らかの事故に巻き込まれ、別次元に紛れ込んでしまったアレンの変異した姿。外見がアレンとは変っているものの、行動は通常のものとまったく同じ。ラーマの光緒上を歩行し、フォースで防御可能な弾を発射する。



NO.52 POWT-T-

【出現ステージ】6.2

	耐久力	得点
本体		200

◆アレン・Dと同じく、何かの拍子に別次元へと紛れ込んだPOWアーマーの変異した姿。体が半透明になっている 以外は、通常のPOWアーマーと同じ。ゆっくりと前進し、 撃墜するとレーザークリスタルかミサイルを残していく。



R-TYPE FINAL
Official
Masters Guide

BVD0 No.53 キャンサー・D

【出現ステージ】6.2

	耐久力	得点	◆何:
-+-/-		200	
		200	

◆何かの事故により別次元に紛れ込んでしまったキャンペーの変異した姿。アレン・DやPOWアーマー・Dと同様に、外見以外は通常のものと変わらない。ゆっくりとは機に近づきながら、フォース防御が可能な弾を発射する



No.54 グリッドロック

【出現ステージ】6.2

「田地スナーン」もに		
パーツ	耐久力	得点
本体コアひとつあたり	36	5000
	1	200
ダリス大	6	200
ラーマ赤	6	1000
ラーマ青	6	1000

◆ステージ6.2のボス、「異次元を創造し続けるバイド」と呼ばれており、赤と青のふたつが存在する。ふたつは通常は難れて行動するが、接近で活性化したため、2体を中に異次元が広がってしまった。この接近は、一説には緊強行動の一環と目されている。本体の四方に見えているコアが創造の源で、破壊されると活動を停止する。



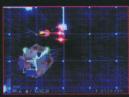
移動しながら次々とラーマやダリスを 発生させ、自機を攻撃してくる。



○反射するレーザーでコアを一気に破壊

前後から1体ずつ登場するグリッドロックの行動パターンは、1体につき4ヵ所あるコアから、各方位にレーザーを飛ばすこと。レーザーはいきなり90度進行方向を変えることがあるので注意しよう。レーザーはその場で一定時間はまり、その上をラーマやダリスが移動することがあるが、その場合は反射する能力を持ったレーザーを使ってまとめて倒すといいだろう。コアそれぞれの耐久力は低く、2ループ以上チャージした波動砲を使えば一撃で破壊できる。4ヵ所のコア全てを破壊しなければ、活動は止まらないことを覚えておこう。







動きが遅いラーマと動きが速いダリス。ダリスは早めに破壊しておこう。

どちらか1体を破壊すると白い光が発生し、敵の攻撃が見にくくなる。

BYDO No.55 マッキャロン級

【出班ステージ】5.0

パーツ	耐久力	得点
本体	60	3000
機首・船尾	60	3000
船橋	24	800
バーニア	24	600
砲台	3	300

▶異層次元を航行できる大型戦艦。24基の砲台とふたつの 船橋、ふたつのバーニアを装備している。中央に本体、 左右に機首と船尾の3バーツで構成されているが、本体 を撃墜すると全てを同時に破壊することが可能。



マッキャロン級の各部位に ある砲台から、一斉に弾を 放つ。一方向からフォース 防御で自機を守ろう。

BYDO 56 フォトンドーニ

【出現ステージ】5.0

	耐久力	得点
本体	24	1200

◆訓練用の仮想敵として作られた機体で、バイド化により 超高次元での活動が可能になった。機体の上下から、フ ォースを貫通するレーザーを発射する。このレーザーは 自機の上下に位置すると直角に進行方向を変える。





BVD0 No.57 ストロバルトボマー

【出現ステージ】5.0

Image > 1	9.0	
	耐久力	得点
本体	24	1000
コンテナ		600
ミサイル		10

◆ステージ1.0に出現するストロバルトの同系機。上下に 動きながら、コンテナからゴミの代わりに数十発もの目 大なミサイルを発射する。ミサイル発射後は、コンテナ を前方に切り離したあと、画面左側に逃走していく。



ミサイルは画面左端に到達 すると方向転換する。フォ ース防御が可能なので、右 則から全て受けるといい。



No.58 ファインモーション

【出現ステージ】5.0

	耐久力	得点
本体コア	480	50000
	144	5000
分岐捧	8	1000

●異層次元ワーブルートを守る無人攻撃兵器で、ステージ 5のがス。敵を発見すると重カフィールドを展開し、機動 力を奪ったのち破壊する。一度ステージ5.0をクリアした後 は、ツメの上下に赤と青の分岐棒が出現する。分岐棒の破壊 はステージ分岐に影響しており、赤を壊すと6.1へ、青を壊 すと6.2へ、壊さずに本体を倒すと6.0へと進む。



ファインモーションは後方から登場。自機は中央やや方側で待機しておこう。







右側から発射され たレーザーが左側 で反射。この場合 は、前後の動きで 避ける。

数本のレーザーが左右の間を往復し続けることもあるので、 移動は簡重に

○レーザーは最小限の動きで避ける

ファインモーションは、4つのツメのうち、本体コアを残したふたつが右側に、残りのふたつか 左側に分離し、自機を取り囲むように展開する。この状態でのファインモーションは、左右どちらかが重力フェールドを発生させたあとレーザーを発射するふたつのパターンと、片側が耐な挑脱で逆側がレーザーを発射するパターンの4種類の攻撃を行なう。レーザーはどれもフォースを買通し、またツメの内外部に反射するので、回避には微妙な操作が必要になる。ただし、重力フィールド発生中は自機がゆっくりと重力フィールド発生機側に引き寄せられるので、急いで逆方向へ移動させること。レーザーは前後、または上下の最低限の働きで回避し、右側から大量にレーザーが発射される場合にのみ、上下に存在する隙間へ移動する。攻撃できるタイミングが限られるので、レーザー回避中にチャージし、本体コアが露出したときに確実に強動節を当てようられるので、レーザー回避中にチャージし、本体コアが露出したときに確実に強動節を当てようられるので、レーザー回避中にチャージし、本体コアが露出したときに確実に強動節を当てよう

BVD0 No.59 ノーメマイヤー

【出現ステージ】6.1

「開発ステーン」の。「		
	耐久力	得点
本体第1形態	360	
本体第2形態	240	60000
卵(大)	30	600
	3	100
卵(緑)		100

◆ステージ6.1 唯一の敵。 亜空間の出口付近に棲む生命体で 卵を癒き散らしながら、その卵に触れた物質をパイドな へと変異させる。卵を撤き散らし続ける第一形態と、卵 を放つとともに触手で攻撃してくる第二形態がある。卵 は大・小・縁の3つの種類、大きさが存在と、なかには 破壊するとレーザークリスタルが出現するものもある。



レーザークリスタルを放っておくと、 卵が見えなくなることもあるので危険。



○フォースは後方に合体しておく

ノーメマイヤーとの戦闘は、亜空間の円の中で行なわれる。ノーメマイヤーは 円の内属を時計回りか逆時計回りのどちらかの方向に移動しながら卵を発射し てくる。卵を左側にまき散らずたけの第一形態では、円の中央でフォースを移 方に装着し、各種レーザーを左側に発射して卵を破壊する。破壊しきれなかっ た場合は、上に移動して卵をかわそう。舌を伸ばす攻撃が追加される第二形型 では、ノーメマイヤーの対角線上に位置しながら時々高さをあわせて波動砲で 攻撃。第一形態時より卵の数は少ないので、卵はフォース防御を使うといい。



円の上方に移動する場合は、移動中のノ ーメマイヤーに当たらないように注意。



対角線上に位置し、正面に移動したら 皮動砲発射。これを連続して行なう。

BYDO AO ナスルエル

【出現ステージ】6.0

	耐久力	得点
本体		1200

◆お虎に装備した前面の巨大な装件は、宇宙船の残骸などを圧縮したもので、あらゆる攻撃を防御する。この装甲を前にして向かってくるので、回りこんで対処しよう装甲からは、フォースを買通するレーザーを発射する。



BYDO NO.61 アウトスルー

【出現ステージ】6.0

	耐久力	得点
		200
細胞弾		10

▲ゴンダーが発生させるエネルギーを吸収する蛇型の後生バイド。球体のような8種のパーツで構成され、一炭の軌道上を移動する。パーツが黄色に点灯したあと、1万向に4発すつ、フォースで防御可能な弾を発射する。



BYDO 62 ゲンナイン

【出現ステージ】6.0

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		
	耐久力	得点
本体		800

◆搭載により物質が寄り集まり、やがてひとつの意志をもつようになったパイド体。放電することによって仲間とコンタクトを取っている。上下に2本ずつフォースを質通する 雷光を放ち、自機の行手をさえぎる。移動することはない。



BYDO 63 キャンサー

【出現ステージ】5.0/6.0

	耐久力	得点
本体		200

◆ホバリング能力に長げており、空中で自由に方向を変えて目標を攻撃する全領域制圧用兵器。画面に現われると 目標の方向へゆっくりと近づいてきたあと、正確に自様の方向へ弾を放つ。弾はフォース防御が可能。





パーツ	耐久力	得点
本体コア	144	80000
インスルーパーツ	3	200
細胞弾	1	10
残骸	1	10







トの安全理学から、安全に全分づける。
、ゴマンダーの内部で戦闘を行なうこととなる。内部では、天井か体コアが降りてきて、細胞弾を全周囲に発射する。このとき外壁か進入していた場合は、細胞弾をインスルーが吸収することもあるが、どちらの攻撃もフォーそこで、フォースが第三段階までパワーアップしていて、攻撃が届つなら、画面左下の端でレーザーを連射しているだけで安全に本体を与えることが可能だ。この安全地帯からの攻撃が本体コアに居が第三段階まで育っていないなどの場合は、画面中央からインスル・コアと挟まるようにフォースシュートを行ない、ダメージを与えよ





65 シュトム

	耐久力	得点
本体		100



バーツ	耐久力	得点
本体	2	100



mach 3 - 21		
バーツ	耐久力	得点
本体		



BYDO 68 チムス

【出現ステージ】F-A

	耐久力	得点
本体		100

◆必ず群れで出現する謎の物体。攻撃はせず、定められた制造上を移動する。どういった方法でほかの固体とコンタウト取るのかは不明だが、同じタイプの生命体を統率する利割を持ち、このチムスを破壊すると群れ令体が消滅する。



BYDO 69 ゲノン

【出現ステージ】F-A

	耐久力	得点
本体		100

◆シュトム、アデン、ヴアニム、チムスで構成された集合 体をゲノンと呼ぶ。統率体のチムスが含まれている場合 は、チムスを破壊すれば集合体ごと消滅する。チムスを 含まない単一種のみの群れは、破壊できない。



BYDO 170 バイド

【出現ステージ】F-A

「田地スナーン」		
	耐久力	得点
本体		100000
R-9	1.9	200
POWアーマー	1	10
リボー		10
サージ		10
レリック		
ゲインズ	24	200
ストロバルト		50
	3	50
R-9		200
フォース	_	

◆バイドの深淵の最奥に存在する、全てのバイドの元凶。 不気味に発光し、ステージF-Aの奥でプレイヤーを待ち 受ける。つねにあらゆる物体を創造し、吐き出し続けて いる。全てのバイドの攻撃本能を操作することができる ようだが、その方法、目的は不明のまま。バイドの"毋" たる存在にも見えるが、結論を出すためにはさらに多く のデータを収集する必要がある。



○フォースの破壊で、バイド本体を露出させる

最初は本体が外壁に隠れているので、まずは外壁を破壊し、本体を露出させならればならない。その方法は、フォースを外壁にめりこませ、その後でカース自体を攻撃し、破壊するのだ。その間は、周囲からリボーやアレン、ゲインズが出現するが、どれも画面などにいれば安全だ。外壁を破壊後は、本体をMAJまでチャージした波動砲で攻撃すればいい。ただし、フォースの爆発で波動砲が映れている。そのためMAXまでチャージする吐は長い時間が必要となる。バイト動砲を溜めよう。





本体出現後は、上下に大きく移動したがらフォースを回避していくこと。



チャージ完了後は波動砲を発射。バイドを殲滅すれば、平和は訪れる……?

No.71 R-9DH

【出現ステージ】unknow

バーツ	耐久力	得点
本体		800

◆長距離射程機であるR-9Dの上位機体として開発された。 R-9Dと同じディフェンシヴ・フォースを装備しているが、 圧縮波動砲から持続式圧縮波動砲に変更され、攻撃力が アップしている。コードネームは「グレース・ノート」。





	耐久力	得点
本体		800



	耐久力	得点
本体		800



	耐久力	得点
本体		800



	耐久力	得点
本体		800



	耐久力	得点
本体(第2形態)	96	10000
本体(第2形態)	192	90000
通常弾	1	50





「国現人ナーン」			
	耐久力	得点	
本体	36	800	



	耐久力	得点
本体		1000



R-TYPE FINAL Official Masters Guide

R-TYPE 史_年表_

1987年に始まり、2003年に幕を降ろす。 今作で最終作となる『R-TYPE』シリーズ。

ここでは、『R-TYPE』シリーズの完結を記念して、 "R"の系譜として語り継がれるべき全20タイトルを年表にまとめてみた。

正統の系譜、外伝的作品、移植作など様々なものがあるが、 変わらない美麗グラフィックや独特の世界観を、堪能してほしい。

1987.7

988.3

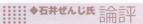
988.10

988.12

R-TYPE

アーケート

『R-TYPE』のすべての始まりとなったアーケードゲーム。フォースという攻防を兼ねた斬新なシステムと、巨大戦艦などの奇抜な敵のアイデアがプレイヤーを驚かせた。難度が高いにもかかわらずロングヒットを記録。



独創的なアイデアがギュッと詰まったシューティングゲームと言 える。攻防を兼心側流たフォース、初めてシューティングに溜め 撃ちを導入した波動砲・一画面におさまりきらない巨大戦艦。こ れらのアイデアが無駄なく活かされているのが傑作のゆえんだ。

1987 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserve

R-TYPE

PCエンジン

『R-TYPE』の家庭用への移植第1作。非常に移植度が高く、 ユーザーから高い評価を得た。容量の関係から前半と後半の ふたつに分けて発売され、『R-TYPEI』にはアーケード版の1 ~4ステージが収録されている。

©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM SOFTWARE ENGINEERING INC

R-TYPE II

PCエンジン

5~8ステージを移植。6ステージにはアーケードでボツになったボス "ヤジュー" を収録して話題となった。アーケード版『R-TYPE II』とは関係ないことに注意。

©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM SOFTWARE ENGINEERING INC.

R-TYPE

SEGA MARK-II

ハードスペックの関係で、敵がやや小さくなっているがオリジナルの雰囲気はうまく表現されている。ステージ4には、MARK-II版オリジナルのステージが隠されている。移植を担当したCOMPILEの技術が光る作品。

CORPORAT@1987 IREM CORP. RETROGRAMMED GAME @SEGA 1988

R-TYPE

MSX

MSXにオリジナルを移植した意欲作。ハードスペックが大き く異なるため、再現度は低い。難度はやや低め。

@1988 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved.























R-TYPE FINAL
Official
Masters Guide

1989.6

98912

991.3

R-TYPE

X68000

X68000独特の美しいグラフィックが魅力。敵の動きはオリジナルと異なるものが多く、再現度は低い。

©1988 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved.

R-TYPE II

アーケード

アーケード版のシリーズ第2作。彩度が低く、描き込まれた 渋いグラフィックが特徴。自機には2ループの拡散波動砲が 搭載されている。敵の耐久力が高くさらに難度が上がってお り、プレイヤーを苦しめた。

◆石井ぜんじ氏 論評

モノトーンのち密なグラフィックはさらにすごみを増している。 しかしゲーム性においては、初代を上回ることはできなかった。 ひとつひとつの確かな攻略を積み重ねていく快感が少ない。酸の 耐入力も高く、物屋に押される印象が強かったのが残念だった。

@1989 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserve

R-TYPE

ゲームボーイ

ハードスペックの違いをものともせず、オリジナルに近い移植で話題となった名作。オリジナル同様の攻略法が通用するポイントが多い。ステージ4、5がカットされ、ステージ1~3、6~8で構成されている。

©1991 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved.

SUPER R-TYPE スーパーファミコン

『R-TYPE II』をベースにスーパーファミコンに移植した作品。一部のステージが削除され、オリジナルのステージが加えられているのが特徴。キッズモードにするとやられても装備がなくならないので遊びやすい。

©1991 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved

R-TYPE COMPLETED CD

PCエンジン SUPER CD ROM²

PCエンジン版の『R-TYPE I』と『R-TYPE I』 e1枚にまとめた作品。難度設定とデモ映像が追加されている。

©)1991 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved

R-TYPE LEO

NEERING INC. All rights reserved

フォースとは異なる、サイビットという独特のシステムがベース。溜め撃ちをすると波動砲のかわりにサイビットが地形を貫通して攻撃してくれる。難度が低く、ライトなプレイ感覚がほかのシリーズ作品と比べて異色。

● 本井ぜんじ氏 論評

フォースが存在していない時点で、正統なシリーズとは雪い難い作品だ。 サイビットさえ効果的に使えば、それほど深い戦略は必要としない。しかしたのぶん、誰もが手軽に楽しめる点が魅力。 カリス マ性は低いが、ゲームセンターで静かに愛されたタイトルと言える。

©1992 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserve

R-TYPE II

ゲームボーイ

アーケード版『R-TYPE II』 の移植。ステージ構成やボスキャラクターなどがオリジナルと一部異なっている。

©1992 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved.

























1992.12

99212

993,12

R-TYPE III

家庭用オリジナルで、正統なシリーズ第3作。フォースを3種 類から選ぶことができ、それによって波動砲の性能が異なる。 地形による戦略性が高く、難度も非常に高い。

◆石井ぜんじ氏 論評

開発者の、プレイヤーへの強い挑戦意欲を感じる作品。「R-TYPE! の基本システムを踏襲しつつ、恐るべきワナがあちらこちらに張 り巡らせてある。当時のアイレムらしい、高難度で骨太なゲーム といえる。グラフィックの質がやや落ちていたのはやや残念。

©1993 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved.

R-TYPES

アーケード版『R-TYPE』&『R-TYPE II 』をプレイステーショ ンに完全移植。おまけ要素として設定資料もある。



998.11

999.11

998.2

@1998 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved

R-TYPE A

プレイステーション

プレイステーションで作られたシリーズ第4作。ポリゴンを 使っているがゲーム性はシリーズ作品を忠実に受け継いでい る。スピードが自在に変更でき、ドース・システムという新 たなゲーム性が加えられているのが特徴。

★石井ぜんじ氏論評

ポリゴンで『R-TYPE』の世界を表現しようという高い志が感じ られる作品。グラフィックには違和感があるが、しっかりと受け継 がれたゲーム性がそれをあまり感じさせない。ち密な攻略を積み重 ねていく面白さは、シューティング不毛の時代に輝いていた。

©1998 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserv

R-TYPE DX

ゲームボーイ版『R-TYPE』、『R-TYPE II』の2本がまとめら れ、それぞれのカラー版が収録されている。

> ©1991,1992,1999 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. Published by EPOCH CO.,LTD 1999

~R'sBEST~R-TYPES ブレイステーション

プレイステーション版『R-TYPES』のベスト版。価格は2800 円で、特製トレカが同梱されていた。

©1998,2001 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights rese ~R'sBEST~R-TYPE △ プレイステーション

プレイステーション版『R-TYPE△』のベスト版。価格は2800 円で、特製トレカが同梱されていた。

©1998,2001 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights res

R-TYPE

元祖『R-TYPE』を携帯電話に移植。ハードスペックの関係上、 武器の種類は反射レーザーのみ。しかし元祖の雰囲気は継承 されている。携帯電話での操作の難しさを感じさせられる作 品。携帯サイト『サイバード』にてダウンロード可能。

©IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. ©2002 CYRIRD

R-TYPE FINAL プレイステーション2

シリーズ最終作と銘打ってリリースされた作品。システムの ベースは『R-TYPE⊿』に近いが、使用可能な機体は101機種 に及ぶ。カバー裏を見ると、隠し機体を出現させる方法がわ かる。2003年5月には、右の体験版が配布されていた。

@1987-2003 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC. All rights reserved.















「iアプリ/アイアプリ」はNTT





R-TYPE FINAL Official **Masters Guide**









R-TYPE FINAL

*** 公式777-7711年

STAFF

▶▶ 構成・執筆 ・・・・・・・・・・○丸山蓋大(有限会社アセンブル) ○長谷川健太郎(有限会社アセンブル) ○高岡昌己 ○石壮ぜんじ

>> 編集 ・・・・・・・・・・・・・・○松村英彦(ファミ通書籍編集部)

▶ 装丁・本文デザイン… ○川端康雄(ファミ通書籍編集部)

>> マップ図版作成 …… ◎ミシェルみずはし

** 撮影 --------------○小森大輔 (株式会社スタジオアトム)

 2003年9月5日 初版発行

■発行人 浜村弘一■編集人 野田 稔■編集長 坂本武郎

■副編集長 宮沢晶美 ■業務部 高橋敦子

圖印刷 大日本印刷株式会社

職発行所 株式会社エンターブレイン

〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 電話 03-5433-7850(営業局)

"マーク及び"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標で ©1987-2003 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC.All rights reserve

© 1987-2003 INEM SUFTWARE ENGINEERING INC. AIT INGRES TESS

●本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について(ソフトウェアおよび グラムを含む)、株式会社エンターブレインからの文書による承諾を得ずに、いかなる方法におい 無断で複写、複製することを禁じます。

●本書の内容につきましてのご質問は、メールアドレスsupport@ml.enterbrain.co.jpで受け付けていま。また、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの12時から17時のあいだに、カスタマーサボ・部電話の5-5433-7868)でも受け付けます。いずれの場合も、ご返答までにお時間をいただく場合がある。また、ゲーム内容につきましてのご質問には一切お答えできませんので、あらかじめる承ください。

ISBN4-7577-1570

本体価格はカバーに表示してあります。 乱丁・落丁本は、お手数ですが上記エンターブレイン営業局まで お送り下さい。送料小社負担により、お取替えさせていただきます。

Printed in JAP

11919

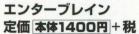
R-TYPEFINAL OFFICIAL MASTERS GUIDE

ファミ通責任編集のゲーム攻略本

.TIACK/ かに入り 区内 VOI.4 コン ノ フ 1737 [1	2007
.hack//絶対包囲 Vol.4 コンプリートカイド PS版 ファイナルファンタジー I・II 公式コンプリートガイド	200円
RPGツクールアドバンス 公式ガイドブック	500円
SDガンダム ジージェネレーションNEO コンプリートガイド	300円
アンリミテッド: サガ 解体直書	800円
ヴィーナス&ブレイブス ~魔女と女神と滅びの予言~ オフィシャルガイドブック オペレーターズ サイド 公式 ガイドブック	200円
オペレーターズサイド 公式 ガイドブック	100円
怪盗スライ・クーパー オフィシャルガイドブック	200
街道バトル―日光・榛名・六甲・箱根― 公式ガイドブック	1000
日道ハトルーロ元・保石・八十・相似 公式 ガイト ブップ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	200
カオス レギオン 公式 ガイドブック	200円
カンサハイハー4 ハイオハサード ヒーローズ ネハータイ 公式カイドフック	1100円
機動新撰組 萌えよ剣 公式ガイドブック	1200円
GIFTPIA ギフトピア あそびつくしガイド	1300円
クロックタワー3 公式ガイドブック	200円
クロノアヒーローズ ☆伝説のスターメダル☆ オフィシャルガイドブック	1300円
真・女神転生 公式パーフェクトガイド GBA対応改訂版	1100円
真・女神転生Ⅲ—NOCTURNE 公式パーフェクトガイド 真・女神転生 if 公式パーフェクトガイド	1500円
直・女神転生 if 公式パーフェクトガイド	400円
真・女神転生 NINE スタンドアローン版 公式パーフェクトガイド	600円
スターオーシャン Till the End of Time ファイナルガイド	500F
ゼノサーガ エピソード I 力への意志 オフィシャルコンプリートガイド	1000[]
ゼノリーガ エピノート 1 ガベの息ぶ オフィンヤルコンブリートガイト	300F
ゼノサーガ エピソード I カへの意志 オフィシャル設定資料集	2700円
セルタの伝説 風のタクト コンプリートカイド	1400円
ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣 パーフェクトガイド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1200円
ソウルキャリバー Ⅱ オフィシャルコンプリートガイド	1500円
ソウルキャリバー II オフィシャルガイドブック	200円
ソニックアドベンチャー2バトル パーフェクトガイド	1600円
ダーククロニクル ファイナルコンプリートガイド	400円
ダーヒースタリオンアドバンス 全書	1500円
第2次スーパーロボット大戦 α パーフェクトバイブル	400円
ティアリングサーガ ユトナ英雄戦記 オフィシャルコンプリートガイド	300円
テイルズ オブ デスティニー2 オフィシャルガイドブック	300円
ドカポンDX ~わたる世界はオニだらけ~ 公式ガイドブック	LOOO III
デガホンロス ~ わたる世界はオーたらり~ 公式ガイトフック	1000円
ドガホンDK ~40だる世界は4 — だらい~ 公式,カイトプック デビル メイ クライ2 公式,ガイドブック どうぶつの奏上 かんぞガイドブック	1000円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック	1000円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック ····································	1000円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック ····································	1000円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック ····································	1000円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1300円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー タクティクス アドバンス 公式パーフェクトガイド	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1300円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー タクティクス アドバンス 公式パーフェクトガイド	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1300円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー X一2 オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー X—2 オフィシャルガイドブック	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1300円 1600円 1000円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XA フェイナルファンタジー XI ファイナルファンタジー XI ファイナルファンタジー XI ファイナルファンタジー XI スポープ・アイナルファンタジー XI スポープ・アイナルガイド ファイナルファンタジー XI スポープ・アイナルガイド ファイナルファンタジー XI スポープ・アイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1600円 1500円 1800円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー Xア・アドバンス 公式パーフェクトガイド ファイナルファンタジー Xー2 公式ファイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督 コンプリートガイド	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1000円 1500円 1800円 1300円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー Xア・アドバンス 公式パーフェクトガイド ファイナルファンタジー Xー2 公式ファイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督 コンプリートガイド	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1000円 1500円 1800円 1300円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー Xア・アドバンス 公式パーフェクトガイド ファイナルファンタジー Xー2 公式ファイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督 コンプリートガイド	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1000円 1500円 1800円 1300円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 文略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ 公式ファイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTM それなら君が代表監督 コンプリートガイド ベルソナ2間 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア ワールド大百科	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1000円 1500円 1800円 1300円 1600円 1300円 1600円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 文略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ 公式ファイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTM それなら君が代表監督 コンプリートガイド ベルソナ2間 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア ワールド大百科	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1000円 1500円 1800円 1300円 1600円 1300円 1600円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー X 2 オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー X 2 オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー X 2 オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー X 2 公式ファイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督コンプリートガイド ベストプレープロ野球 全書 ペルソナ2罰 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア アールド大百科 ポケモン ルビー・サファイア ポケモン大全集 メイド イン ワリオ 完全ガイドブック	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1600円 1500円 1800円 1300円 1600円 1300円 1600円 1780円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI マ な大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI マ な オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMぞれなら君が代表監督コンプリートガイド ベストプレープロ野球 全書 ベルソナ2罰 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア アールド大百科 ポケモン ルビー・サファイア ポケモン大全集 メイド イン ワリオ 完全ガイドブック	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1500円 1600円 1500円 1800円 1300円 1600円 1300円 1600円 1400円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 文略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI マ な オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィシャルガイドブック ファイナルファンタジー XI マ オフィン・ルガイド ブック エフェクトアロ野球 全書 ベルソナ2罰 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア アールド大百科 ポケモン ルビー・サファイア ポケモン大全集 メイド イン ワリオ 完全ガイドブック メトロイドプライム パーフェクトガイドブック	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1300円 1600円 1500円 1300円 1300円 1300円 1400円 1400円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 文略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 2 な略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 2 オフィシャルガイド ファイナルファンタジー XI 2 オフィシャルガイド ファイナルファンタジー XI 2 オフィシャルガイド ファイナルファンタジー XI 2 オフィシャルガイド ファイナルファンタジー XI 2 オフィンヤルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督 コンプリートガイド ベストプレープロ野球 全書 ベルソナ2間 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア ワールド大百科 ポケモン ルビー・サファイア ポケモン大全集 メイド イン ワリオ 完全ガイドブック メトロイドフュージョン パーフェクトガイドブック ユーディーのアトリエーグラムナートの鉄金衛士~公式パーフェクトガイド	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1300円 1600円 1500円 1300円 1300円 1300円 1300円 1400円 1400円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 文略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI マ な 大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI フ な 大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI フ な 大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI フ ス オブイシャルガイド ファイナルファンタジー XI フ ス オブイン・ルガイド ファイナルファンタジー XI フ ス ま オブ・ファイトがイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督 コンプリートガイド ベストプレープロ野球 全書 ペルソナ2罰 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア ワールド大百科 ポケモン ルビー・サファイア ポケモン大全集 メイド イン ワリオ 完全ガイドブック メトロイドプライム パーフェクトガイドブック メトロイドプラーム パーフェクト・ガイドブック メトロイドフェージョン パーフェクトミッションマニュアル ユーディーのアトリエーグラムナートの錬金衛士〜公式パーフェクトガイド	1000円 1000円 1200円 1200円 1500円 1300円 1600円 1800円 1800円 1300円 1300円 1400円 1400円 1400円 1200円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XA フ・ドバンス 公式パーフェクトガイド ファイナルファンタジー XA フ・ドバンス 公式パーフェクトガイド ファイナルファンタジー XA 2 公式ファイナルガイド ファイナルファンタジー XA 2 公式ファイナルガイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督 コンプリートガイド ベストプレープロ野球 全書 ペルソナ2罰 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア ワールド大百科 ポケモン ルビー・サファイア ポケモン大全集 メイド イン ワリオ 完全ガイドブック メトロイドプライム パーフェクトガイドブック メトロイドプライム パーフェクトガイドブック エーディーのアトリエ〜グラムナートの錬金術士〜公式パーフェクトガイド ルーン II 〜コルテンの鎌の秘密〜公式パーフェクトガイド	1000円 1000円 1200円 1500円 1500円 16000円 1500円 16000円 1500円 1300円 1300円 1400円 1400円 1200円 1200円 1300円 1400円 1200円 1300円 1300円
デビル メイ クライ2 公式ガイドブック どうぶつの森十 かんぺきガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ2 公式ガイドブック バトルネットワーク ロックマンエグゼ3 公式ガイドブック パンツァードラグーン オルタ 完全ガイド ファイナルファンタジー XI 攻略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI 文略大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI マ な 大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI フ な 大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI フ な 大辞典 Version.030205 ファイナルファンタジー XI フ ス オブイシャルガイド ファイナルファンタジー XI フ ス オブイン・ルガイド ファイナルファンタジー XI フ ス ま オブ・ファイトがイド ブレス オブ ファイア V ドラゴンクォーター 公式設定資料集 プロジェクトFIFAワールドカップTMそれなら君が代表監督 コンプリートガイド ベストプレープロ野球 全書 ペルソナ2罰 公式ガイドブック 完全版 ポケモン ルビー・サファイア ワールド大百科 ポケモン ルビー・サファイア ポケモン大全集 メイド イン ワリオ 完全ガイドブック メトロイドプライム パーフェクトガイドブック メトロイドプラーム パーフェクト・ガイドブック メトロイドフェージョン パーフェクトミッションマニュアル ユーディーのアトリエーグラムナートの錬金衛士〜公式パーフェクトガイド	1000円 1000円 1200円 1500円 1500円 16000円 1500円 16000円 1500円 1300円 1300円 1400円 1400円 1200円 1200円 1300円 1400円 1200円 1300円 1300円

ISBN4-7577-1570-6 COO76 ¥1400E









ISBN4-7577-1570-6 C0076 ¥1400E









『R-TYPE』シリーズ最終作 最強のマニュアルが登場!!

- ●『R-TYPE FINAL』プロデューサー九条一馬氏vs『R-TYPE』シリ
- ERYを獲得するための条件を公開! ●A.I.VS MODEで のライバル機の行動パターンを完全解明! ●全78体のバイドの耐久力や得点、攻略法を公開!
- ●シューティングゲームの一時代を築いた、『R-TYPE』シリーズ史年表掲載! ●カ バー裏に全機体の使用法が一目瞭然、「全101

